

2020年9月《基础教育》教师版资料

目录

高中部

1. 仝玉强 2020年部分高考数学解答题的不同解法
2. 程丽花 圆锥曲线第三定义及其应用
3. 赵乐 2020年高考英语试卷阅读理解题选析
4. 彭晓泉 重基础考能力，聚焦学科素养
5. 邵增福 从高考试题中认识催化剂的选择性
6. 孙军颖 无机化工流程综合分析题的解题技巧
7. 姚岚静 夯实基础，提升能力
8. 刘宝冲 《政府的责任：对人民负责》教学设计
9. 何欣 2020年高考历史试题分析
10. 喻鹏 跨学科知识在高中通用技术教学中的应用
11. 陈胜花 你又悄悄地探出头来

初中部

1. 李丹 疫情下初中语文在线教学的探讨与研究
2. 郭云云 做最美躬行者
3. 罗红娟 给初中生一把开启课外阅读的钥匙
4. 来宁 浅谈培养学生自主探究能力的几点做法
5. 张凤芬 浅谈初中英语易混词汇教学
6. 陈继琼 英语阅读教学中提高学生阅读素养的策略
7. 鱼巧红 山河可鉴，与爱同行
8. 杨雨辰 《黄土高原》教学设计
9. 赵筱矛 故乡的秋
10. 苏萱 一枝一叶总关情

小学部

1. 周晓南 帮学生扣好人生的第一粒扣子
2. 师小敏 常教常新 永葆一颗赤诚之心
3. 燕丽 初心不改，简单依旧，乐在其中
4. 韩文艳 “快乐的小鸭”教学设计与评析
5. 刘军 平凡中的不平凡
6. 杭艳 如何上好整理与复习课
7. 钟萌 诗赞典范 传承美德
8. 王小丽 一身正气表里澄澈，一生奋斗足为楷模
9. 韩超 人教（PEP）英语六年级下册 Unit1 How tall are you?第四课时教学设计
10. 熊平 影子背后的秘密
11. 李亚利 用爱心和智慧收获成长与快乐
12. 王媛媛 用爱心托起明天的太阳
13. 郑小青 这里就是我们的家

14. 拜敏娟 纸短情长，凝聚抗疫力量
15. 王谦 自我教育的力量

幼儿园

1. 郭慧 幼儿教育备课与教学活动设计方法思考
2. 郭慧卉 小手剥毛豆
3. 冷敏 泥水画
4. 邹俊 在大自然中成长

启迪中学

1. 牛聪 《§ 2.4 二项分布》教学设计
2. 贾红红 核心素养视角下 2020 高考生物全国卷试题分析
3. 张大鹏 第七章 机械能守恒定律 第 4 节 重力势能
4. 杨宁 浅谈高中生物教学中培养学生建立稳固知识结构的策略
5. 詹振英 第 15 课 《探寻新航路》教学设计
6. 孔若平 浅谈如何提高物理课堂教学中学生的参与度
7. 李明晨 批判性思维在初中英语阅读教学中的培养
8. 刘小绒 漫步美丽云集，享受生态之美

外校

1. 蔺杰 陕西师范大学文学院 纵横有条 落笔不紊
2. 向炳伟 伟志集团 向炳伟谈高考
3. 学生守则

高中部

2020 年部分高考数学解答题的不同解法

西工大附中高中数学组 仝玉强

数学试题的各种解法，从不同的角度揭示了知识形成的过程，可以使學生从各个角度去理解所学内容，从而培养了学生思维的广阔性和深邃性。在教学中，注意一题多解，不仅能巩固所学的知识，也是培养学生良好思维品质与创新精神的好方法。下面针对这个问题，给出 2020 年部分高考数学解答题的不同解法：

2020 年高考数学全国卷 II 理科第 17 题：

$\triangle ABC$ 中， $\sin^2 A - \sin^2 B - \sin^2 C = \sin B \sin C$.

(1) 求 A ；

(2) 若 $BC = 3$ ，求 $\triangle ABC$ 周长的最大值 .

解：(2) 由 (1) 知 $A = \frac{2}{3}\pi$.

因为 $BC=3$ ，即 $a=3$ ，由余弦定理 $a^2=b^2+c^2-2bc\cos A$ 得 $3^2=b^2+c^2+bc=(b+c)^2-bc$ 。

又由基本不等式 $bc \leq \left(\frac{a+b}{2}\right)^2$ ，上面方程可化为 $9 \geq \frac{3}{4}(b+c)^2$ ，则 $b+c \leq 2\sqrt{3}$ 。

从而 $\triangle ABC$ 周长的最大值为 $3+2\sqrt{3}$ 。

2020 年高考数学全国卷 II 理科第 19 题：

已知椭圆 $C_1: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ 的右焦点 F 与抛物线 C_2 的焦点重合， C_1 的中心与 C_2

的顶点重合。过 F 且与 x 轴垂直的直线交 C_1 于 A, B 两点，交 C_2 于 C, D 两点，且

$$|CD| = \frac{4}{3}|AB|。$$

求 C_1 的离心率；

设 M 是 C_1 与 C_2 的公共点，若 $|MF|=5$ ，求 C_1 与 C_2 的标准方程。

解：(1) $\because F$ 为 C_1 的焦点，且 $AB \perp x$ 轴， $\therefore F(c, 0)$ 且 AB 为椭圆的通径，其长 $|AB| = \frac{2b^2}{a}$ 。

设 C_2 的标准方程为 $y^2 = 2px (p > 0)$ ， $\because F$ 为 C_2 的焦点，且 $AB \perp x$ 轴， $\therefore F(\frac{p}{2}, 0)$ 且 AB

为抛物线的通径，其长 $|AB| = 2p$ 。

由 $|CD| = \frac{4}{3}|AB|$ ，且 C_1 与 C_2 的焦点重合，得
$$\begin{cases} c = \frac{p}{2} \\ 2p = \frac{4}{3} \times \frac{2b^2}{a} \end{cases}$$
，消去 p 得 $4c = \frac{8b^2}{3a}$ ，则

$$3ac = 2b^2, \therefore 3ac = 2(a^2 - c^2)。$$

设 C_1 的离心率为 e ，则由上式解得 $e = \frac{1}{2}$ 或 $e = -2$ (舍)，故 C_1 的离心率为 $\frac{1}{2}$ 。

(2) 由 (1) 知 $e = \frac{c}{a} = \frac{1}{2}$ ，得 $a = 2c$ ， $b = \sqrt{3}c$ ， $p = 2c$ 。

所以 $C_1: \frac{x^2}{4c^2} + \frac{y^2}{3c^2} = 1$ ， $C_2: y^2 = 4cx$ 。

联立两方程消去 y , 得 $3x^2 + 16cx - 12c^2 = 0$, 解得 $x = \frac{2}{3}c$ 或 $x = -6c$ (舍),

从而 $|MF| = x + \frac{p}{2} = \frac{2}{3}c + c = \frac{5}{3}c = 5$, 所以 $c = 3$.

这样可得 C_1 与 C_2 的标准方程分别为 $\frac{x^2}{36} + \frac{y^2}{27} = 1$ 与 $y^2 = 12x$.

2020 年高考数学全国卷 II 理科第 20 题:

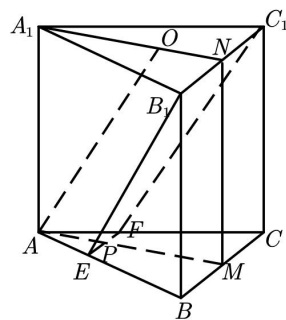
如图, 已知三棱柱 $ABC - A_1B_1C_1$ 的底面是正三角形, 侧面 BB_1C_1C 是矩形, M, N 分别为 BC, B_1C_1 的中点, P 为 AM 上一点, 过 B_1C_1 和 P 的平面交 AB 于 E , 交 AC 于 F .

证明: $AA_1 \parallel MN$, 且平面 $A_1AMN \perp$ 平面 EB_1C_1F ;

设 O 为 $\triangle A_1B_1C_1$ 的中心, 若 $AO \parallel$ 平面 EB_1C_1F , 且 $AO = AB$, 求直线 B_1E

与平面 A_1AMN 所成角的正弦值.

与平面 A_1AMN 所成角的正弦值.



解: (2) $\because$ 三棱柱中 $BC \parallel B_1C_1$, 且 $BC \not\subset$ 平面 B_1C_1FE , $\therefore BC \parallel$ 平面

B_1C_1FE . 而平面 $B_1C_1FE \cap$ 平面 $ABC = EF$, $\therefore BC \parallel EF$, $\therefore EF \parallel B_1C_1$.

又由 (1) 知 $B_1C_1 \perp$ 平面 $AMNA_1$,

所以 $EF \perp$ 平面 $AMNA_1$.

则直线 B_1E 在平面 $AMNA_1$ 上的射影为 NP ,

从而直线 B_1E 与平面 A_1AMN 所成角为直线

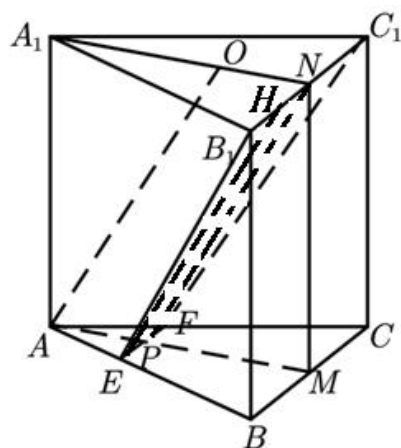
B_1E 与直线 NP 所成的角.

由于 $BC \parallel EF$, 点 M 为 BC 的中点, 则点

P 为 EF 的中点, 且由于 $EF \perp$ 平面 $AMNA_1$,

则 $EF \perp NP$, 且 $B_1C_1 \perp NP$, 从而四边形 EFC_1B_1 为等腰梯形.

由于 $AO \parallel$ 平面 EB_1C_1F , $AO \subset$ 平面 $AMNA_1$, 且平面 $AMNA_1 \cap$ 平面 $B_1C_1FE = NP$,



所以 $AO \parallel PN$, 又 $ON \parallel AP$, 则四边形 $APNO$ 为平行四边形.

设 $EF=1$, $\because O$ 为正 $\triangle A_1B_1C_1$ 的中心, $\therefore A_1N=3ON, AM=3AP$,

$$PN=AO=AB=BC=3EF=3.$$

过 E 作 $EH \perp B_1C_1$ 于点 H , 则 $B_1H=1, B_1E=\sqrt{10}$.

$$\therefore \sin \angle B_1EH = \frac{B_1H}{B_1E} = \frac{\sqrt{10}}{10}.$$

故直线 B_1E 与平面 A_1AMN 所成角的正弦值为 $\frac{\sqrt{10}}{10}$.

2020 年高考数学全国卷 II 理科第 21 题:

已知函数 $f(x) = \sin^2 x \sin 2x$.

(1) 讨论 $f(x)$ 在区间 $(0, \pi)$ 的单调性;

(2) 证明: $|f(x)| \leq \frac{3\sqrt{3}}{8}$;

(3) 设 $n \in \mathbf{N}^*$, 证明: $\sin^2 x \sin^2 2x \sin^2 4x \cdots \sin^2 2^n x \leq \frac{3^n}{4^n}$.

(2) 证法一: $\because f(x+\pi) = \sin^2(x+\pi) \sin 2(x+\pi) = \sin^2 x \sin 2x = f(x)$

$\therefore$ 函数 $y=f(x)$ 的周期为 π .

又由 (1) 知: 函数 $y=f(x)$ 在区间 $\left(0, \frac{\pi}{3}\right), \left(\frac{2\pi}{3}, \pi\right)$ 上递增, 在 $\left(\frac{\pi}{3}, \frac{2\pi}{3}\right)$ 上递减.

所以在 $(0, \pi)$ 上, $f(x)$ 极大值为 $f\left(\frac{\pi}{3}\right) = \frac{3\sqrt{3}}{8}$, $f(x)$ 极小值为 $f\left(\frac{2\pi}{3}\right) = -\frac{3\sqrt{3}}{8}$.

又 $x \rightarrow 0$ 时, $f(x) \rightarrow 0$; $x \rightarrow \pi$ 时, $f(x) \rightarrow 0$;

所以在 $(0, \pi)$ 上, $-\frac{3\sqrt{3}}{8} \leq f(x) \leq \frac{3\sqrt{3}}{8}$. 即 $|f(x)| \leq \frac{3\sqrt{3}}{8}$.

由函数 $y=f(x)$ 的周期为 π , 则在 R 上 $|f(x)| \leq \frac{3\sqrt{3}}{8}$.

证法二: $\because f(x) = \sin^2 x \sin 2x = 2 \sin^3 x \cos x$,

$$\therefore f^2(x) = 4 \sin^6 x \cos^2 x = \frac{4}{3} \sin^2 x \cdot \sin^2 x \cdot \sin^2 x \cdot 3 \cos^2 x \leq \frac{4}{3} \left(\frac{3 \sin^2 x + 3 \cos^2 x}{4} \right)^4 = \frac{27}{64}$$

故 $|f(x)| \leq \frac{3\sqrt{3}}{8}$.

(3) 证法一: 由 (2) 知 $|\sin^2 x \sin 2x| \leq \frac{3\sqrt{3}}{8} = \left(\frac{3}{4}\right)^{\frac{3}{2}}$, 则

$$|\sin^2 2x \sin 4x| \leq \left(\frac{3}{4}\right)^{\frac{3}{2}}, |\sin^2 2^2 x \sin 2^3 x| \leq \left(\frac{3}{4}\right)^{\frac{3}{2}}, \dots, |\sin^2 2^{n-1} x \sin 2^n x| \leq \left(\frac{3}{4}\right)^{\frac{3}{2}},$$

将以上各式相乘得 $|\sin^2 x \sin^3 2x \sin^3 2^2 x \cdots \sin^3 2^{n-1} x \sin 2^n x| \leq \left(\frac{3}{4}\right)^{\frac{3n}{2}}$.

由于 $|\sin x \sin^2 2^n x| \leq 1$, 则

$$|\sin^3 x \sin^3 2x \sin^3 2^2 x \cdots \sin^3 2^{n-1} x \sin^3 2^n x| = |\sin x (\sin^2 x \sin^3 2x \sin^3 2^2 x \cdots \sin^3 2^{n-1} x \sin 2^n x) \sin^2 2^n x| =$$

$$|\sin x \sin^2 2^n x| |\sin^2 x \sin^3 2x \sin^3 2^2 x \cdots \sin^3 2^{n-1} x \sin 2^n x| \leq |\sin^2 x \sin^3 2x \sin^3 2^2 x \cdots \sin^3 2^{n-1} x \sin 2^n x| \leq \left(\frac{3}{4}\right)^{\frac{3n}{2}}$$

所以 $|\sin^2 x \sin^2 2x \sin^2 4x \cdots \sin^2 2^n x| \leq \frac{3^n}{4^n}$. 即 $\sin^2 x \sin^2 2x \sin^2 4x \cdots \sin^2 2^n x \leq \frac{3^n}{4^n}$.

证法二: 要证明的不等式等价于: 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$, $|\sin x \sin 2x \sin 4x \cdots \sin 2^n x| \leq \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^n$

下面用数学归纳法证明

(I) 当 $n=1$ 时, 左边=

$$|\sin x \sin 2x| = |2 \sin^2 x \cos x| = 2 \sqrt{\sin^4 x \cos^2 x} = 2 \sqrt{\frac{1}{2} \sin^2 x \sin^2 x 2 \cos^2 x}$$

$$\leq 2 \sqrt{\frac{1}{2} \left(\frac{2 \sin^2 x + 2 \cos^2 x}{3} \right)^3} = \frac{4\sqrt{3}}{9} < \frac{\sqrt{3}}{2} = \text{右边}$$

不等式成立.

(II) 假设当 $n=k$ ($k \in \mathbf{N}^*$) 时不等式成立, 即 $|\sin x \sin 2x \sin 4x \cdots \sin 2^k x| \leq \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^k$ 用 $2x$ 代替 x

得 $|\sin 2x \sin 4x \sin 8x \cdots \sin 2^{k+1} x| \leq \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^k$ ————①

又归纳假设对 $n = k - 1$ ($k \in \mathbf{N}^*, k \geq 2$) 也成立, 即 $|\sin x \sin 2x \sin 4x \cdots \sin 2^{k-1} x| \leq \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^{k-1}$

用 $4x$ 代替 x 得 $|\sin 4x \sin 8x \cdots \sin 2^{k+1} x| \leq \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^{k-1}$ —————②

则当 $n = k + 1$ ($k \in \mathbf{N}^*$) 时, 由①②式及 (2) 的结果, 得

$$\begin{aligned} & |\sin x \sin 2x \sin 4x \cdots \sin 2^k x \sin 2^{k+1} x| \\ &= \sqrt{\sin^2 x \sin^2 2x \sin^2 4x \cdots \sin^2 2^k x \sin^2 2^{k+1} x} \\ &= \sqrt{(\sin^2 x \sin 2x)(\sin 2x \sin 4x \cdots \sin 2^k x \sin 2^{k+1} x)(\sin 4x \sin 8x \cdots \sin 2^k x \sin 2^{k+1} x)} \\ &\leq \sqrt{\left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^3 \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^k \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^{k-1}} = \sqrt{\left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^{2k+2}} = \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^{k+1} \end{aligned}$$

即 $n = k + 1$ 时不等式成立.

由 (I) (II) 可知: 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$, $|\sin x \sin 2x \sin 4x \cdots \sin 2^n x| \leq \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^n$.

所以 $\sin^2 x \sin^2 2x \sin^2 4x \cdots \sin^2 2^n x \leq \frac{3^n}{4^n}$.

2020 年高考数学全国卷 I 理科第 21 题:

已知函数 $f(x) = e^x + ax^2 - x$.

(1) 当 $a = 1$ 时, 讨论 $f(x)$ 的单调性;

(2) 当 $x \geq 0$ 时, $f(x) \geq \frac{1}{2}x^3 + 1$, 求 a 的取值范围.

解: (2) 当 $x \geq 0$ 时, $f(x) \geq \frac{1}{2}x^3 + 1$, 即 $ax^2 \geq \frac{1}{2}x^3 + 1 + x - e^x$.

若 $x = 0$, 不等式恒成立, a 取任何实数.

若 $x > 0$, 不等式为 $a \geq \frac{\frac{1}{2}x^3 + 1 + x - e^x}{x^2}$,

设 $g(x) = \frac{\frac{1}{2}x^3 + 1 + x - e^x}{x^2}$, 则 $g'(x) = \frac{1}{2} - \frac{1}{x^2} - \frac{2}{x^3} - \frac{(x-2)e^x}{x^3} = \frac{\frac{1}{2}x^3 - x - 2 - (x-2)e^x}{x^3}$.

令 $h(x) = \frac{1}{2}x^3 - x - 2 - (x-2)e^x$, 则 $h'(x) = \frac{3}{2}x^2 - 1 - (x-1)e^x$, $h''(x) = 3x - xe^x = x(3 - e^x)$.

令 $h''(x) = 0$, 得 $3 - e^x = 0$, 得 $x = \ln 3$.

则在 $(0, \ln 3)$ 上, $h''(x) > 0$, $h'(x)$ 递增; 在 $(\ln 3, +\infty)$ 上, $h''(x) < 0$, $h'(x)$ 递减.

而 $h'(0) = 0, h'(\ln 3) = \frac{3}{2}(\ln 3)^2 - 1 - 3(\ln 3 - 1) = \frac{3}{2}(\ln 3)^2 - 3\ln 3 + 2 = \frac{3}{2}(\ln 3 - 1)^2 + \frac{1}{2} > 0$,

$h'(2) = 5 - e^2 < 0$.

所以, $h(x)$ 在 $(0, +\infty)$ 上先增后减. 又 $h(0) = 0, h(2) = 4 - 2 - 2 = 0$,

则在 $(0, 2)$ 上, $h(x) > 0$, $g(x)$ 递增; 在 $(2, +\infty)$ 上, $h(x) < 0$, $g(x)$ 递减.

所以 $g(x)_{\max} = g(2) = \frac{4+3-e^2}{4} = \frac{7-e^2}{4}$, 从而 $a \geq \frac{7-e^2}{4}$, 即 a 的取值范围为 $\left[\frac{7-e^2}{4}, +\infty\right)$.

2020 年高考数学全国卷 III 理科第 20 题:

已知椭圆 $C: \frac{x^2}{25} + \frac{y^2}{m^2} = 1$ ($0 < m < 5$) 的离心率为 $\frac{\sqrt{15}}{4}$, A, B 分别为 C 的左、右顶点.

(1) 求 C 的方程;

(2) 若点 P 在 C 上, 点 Q 在直线 $x=6$ 上, 且 $|BP|=|BQ|$, $BP \perp BQ$, 求 $\triangle APQ$ 的面积.

解: (2) 设直线 BP 的方程为 $y = k(x-5)$, $k \neq 0$, 点 $P(x_1, y_1)$, $Q(x_2, y_2)$

$\because BP \perp BQ$, $\therefore$ 直线 BQ 的方程为 $y = -\frac{1}{k}(x-5)$, 则 $Q(6, -\frac{1}{k})$,

由方程组 $\begin{cases} x^2 + 16y^2 = 25 \\ y = k(x-5) \end{cases}$ 消去 y , 并整理得 $(1+16k^2)x^2 - 160k^2x + 25(16k^2-1) = 0$,

则 $\Delta = 160^2k^4 - 4 \times 25(16k^2-1)(16k^2+1) = 100 > 0$.

$\therefore x_1 + x_2 = \frac{160k^2}{1+16k^2}, x_1x_2 = \frac{25(16k^2-1)}{1+16k^2}$,

$\therefore |BP| = \sqrt{1+k^2}|x_1-x_2| = \sqrt{(1+k^2)[(x_1+x_2)^2 - 4x_1x_2]} = \frac{10\sqrt{1+k^2}}{1+16k^2}$,

且 $|BP| = \sqrt{(6-5)^2 + \left(-\frac{1}{k}-0\right)^2} = \sqrt{1+\frac{1}{k^2}}$.

$\therefore |BP| = |BQ|$, $\therefore \frac{10\sqrt{1+k^2}}{1+16k^2} = \sqrt{1+\frac{1}{k^2}}$, 即 $1+16k^2 = 10|k|$,

解得 $k = -\frac{1}{2}$ 或 $k = \frac{1}{2}$ 或 $k = -\frac{1}{8}$ 或 $k = \frac{1}{8}$.

$\therefore k_{AP} \cdot k_{BP} = -\frac{b^2}{a^2} = -\frac{1}{16}, \therefore k_{AP} = -\frac{1}{16k}, \therefore$ 直线 AP 的方程为 $y = -\frac{1}{16k}(x+5)$.

由方程组 $\begin{cases} x^2 + 16y^2 = 25 \\ y = -\frac{1}{16k}(x+5) \end{cases}$ 消去 y , 并整理, 得

$(1 + \frac{1}{16k^2})x^2 + \frac{10}{16k^2}x + 25(\frac{1}{16k^2} - 1) = 0$. 则 $\Delta = \frac{100}{16^2k^4} - 4 \times 25(\frac{1}{16^2k^4} - 1) = 100 > 0$,

且 $-5 + x_1 = -\frac{10}{1 + \frac{1}{16k^2}}, x_1 = 5 - \frac{10}{1 + \frac{1}{16k^2}}$.

$\therefore |AP| = \sqrt{1 + \frac{1}{16^2k^2}} |x_1 + 5| = \sqrt{1 + \frac{1}{16^2k^2}} \cdot \frac{10}{1 + \frac{1}{16k^2}}$.

又 $\therefore$ 点 Q 到直线 AP 的距离 $d = \frac{\left| \frac{5}{16k} \right|}{\sqrt{1 + \frac{1}{16^2k^2}}}$,

$S = \frac{1}{2} |AP| \cdot d = \frac{\left| \frac{25}{16k} \right|}{1 + \frac{1}{16k^2}} = \frac{25|k|}{16k^2 + 1}$,

$\therefore \triangle APQ$ 的面积 $\frac{5}{2}$.

由以上各例可以看出, 一道数学题从不同的角度思考可以得到不同的解法, 有助于拓展学生解题思路, 提高学生分析解决问题的能力; 学生学会一题多解, 有利于启迪思维, 开阔视野, 全方位思考问题, 分析问题, 有利于培养学生的发散思维能力和解题技巧, 从而激发学生对数学学习的兴趣和信心; 数学试题的不同解法, 也是数学核心素养的生动体现。

圆锥曲线第三定义及其应用

西工大附中 程丽花

电话: 18991890413

高中数学教材中只介绍圆锥曲线的第一定义和第二定义, 没有介绍第三定义, 但是考试题中却经常出现与第三定义相关的题目考查, 针对此类题目, 为了能迅速破题, 今天我将第三定

义的证明及应用整理如下。

引题：已知椭圆 $E: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ 的右焦点 $F(1,0)$ ， A, B, C 是椭圆上任意三点，

A, B 关于原点对称且满足 $k_{AC} \cdot k_{BC} = -\frac{1}{2}$ 。

求椭圆 E 的方程；

若斜率为 k 的直线与圆： $x^2 + y^2 = 1$ 相切，与椭圆 E 相交于不同的两点 P, Q ，求

$|PQ| \geq \frac{4\sqrt{3}}{5}$ 时， k 的取值范围。

解析：(1) 设 $A(x_1, y_1), B(-x_1, -y_1), C(x_2, y_2)$ ，
$$\therefore \begin{cases} \frac{x_1^2}{a^2} + \frac{y_1^2}{b^2} = 1 \\ \frac{x_2^2}{a^2} + \frac{y_2^2}{b^2} = 1 \end{cases}$$

两式相减得，
$$\frac{(x_1 - x_2)(x_1 + x_2)}{a^2} + \frac{(y_1 - y_2)(y_1 + y_2)}{b^2} = 0$$

则有 $k_{AC} \cdot k_{BC} = \frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2} \cdot \frac{y_1 + y_2}{x_1 + x_2} = -\frac{b^2}{a^2} = -\frac{1}{2}$ ， $\therefore a^2 = 2b^2$ ，又 $c = 1$ ，即 $a^2 - b^2 = c^2 = 1$ ，

解得 $a^2 = 2, b^2 = 1$ ，所以椭圆 E 的方程为 $\frac{x^2}{2} + y^2 = 1$ 。

(2) 过程略，答案 $k \leq -\sqrt{2}$ 或 $k \geq \sqrt{2}$ 。

总结：通过此例题可得一结论：若 A, B 为椭圆上关于原点对称的两个点， C 是椭圆上任意

一点，则有 $k_{AC} \cdot k_{BC} = -\frac{b^2}{a^2} = e^2 - 1$ ；事实上，将上述结论中的椭圆改为双曲线，上述结论依然成立。这其实考查的是圆锥曲线第三定义。而上面的过程也就是圆锥曲线第三定义证明过程。我们不仅要会证第三定义，还要会巧妙的应用它。

典例应用：设以 $\triangle ABC$ 的边 AB 为长轴且过点 C 的椭圆 $E: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ ，其离

心率 $e = \frac{1}{2}$ ， $\triangle ABC$ 面积的最大值为 $2\sqrt{3}$ ， AC, BC 所在直线分别与直线 $l: x = 4$ 相交于

M, N .

求椭圆 E 的方程;

设 $\triangle ABC$ 与 $\triangle CMN$ 的外接圆的面积分别为 S_1, S_2 , 求 $\frac{S_2}{S_1}$ 的最小值.

解析: (1) 易得椭圆 E 的方程为 $\frac{x^2}{4} + \frac{y^2}{3} = 1$;

(2) 由题知直线 AC 的斜率一定存在, 设为 k , 由于 $k_{AC} \cdot k_{BC} = -\frac{b^2}{a^2} = -\frac{3}{4}$, 则 $k_{BC} = -\frac{3}{4k}$,

AC: $y = k(x+2)$, 则 $M(4, 6k)$, BC: $y = -\frac{3}{4k}(x-2)$, $N(4, -\frac{3}{2k})$, 则 $|MN| = \left|6k + \frac{3}{2k}\right|$,

设 $\angle ACB = \alpha$, $\triangle ABC$ 与 $\triangle CMN$ 的外接圆的半径分别为 r_1, r_2 ,

由正弦定理可得, $2r_1 = \frac{|AB|}{\sin \alpha}$, $\therefore r_1 = \frac{|AB|}{2 \sin \alpha}$, $2r_2 = \frac{|MN|}{\sin(\pi - \alpha)} = \frac{|MN|}{\sin \alpha}$ $\therefore r_2 = \frac{|MN|}{2 \sin \alpha}$,

$\therefore \frac{S_2}{S_1} = \frac{\pi r_2^2}{\pi r_1^2} = \frac{r_2^2}{r_1^2} = \frac{|MN|^2}{|AB|^2} = \frac{\left|6k + \frac{3}{2k}\right|^2}{16} \geq \frac{9}{4}$, 当且仅当 $k = \pm \frac{1}{2}$ 时, $\frac{S_2}{S_1}$ 取最小值 $\frac{9}{4}$.

总结: 如果此题不去巧妙的应用圆锥曲线第三定义, 而是通过设点 C 的坐标, 按部就班的计算, 那么运算量会很大, 在考试中会浪费时间。

总之, 圆锥曲线第三定义同学们可以作为二级结论记住, 巧妙的应用, 会收到事半功倍的效果。

2020 年高考英语试卷阅读理解题选析

赵 乐

西工大附中

摘要: 阅读理解是学习和使用英语的一项基本能力, 从 2020 年高考英语试题来看, 基于高考评价体系的“四翼”考查要求是“基础性、综合性、应用型、创新性”中的综合性和创新性, 分析了全国 III 卷, 北京卷和全国 II 卷的主旨大意题和细节题。指明了题目特点, 解题思路全过程和指导方向。

关键词: “四翼”综合性和创新性; 主旨大意题; 细节题

从 2020 年各地市英语试卷来看, 考察宗旨始终是以社会主义核心价值观为导向, 对于学生的综合素养考查尤其突出。对学生的思维成梯度化, 每一份试卷都有一些点是有力度的, 尤其是阅读理解。阅读理解是学习和使用英语的一项基本能力, 在英语学习和高考中的地位很高, 精通阅读理解是掌握英语这门语言的标志之一。要实现语言的交流功能, 就必

须能看懂文本，从而获取信息。高考评价体系的“四翼”考查要求是“基础性、综合性、应用型、创新性”。在高考中阅读理解考查可以很好地反映出这些特点，针对今年的各地市高考阅读理解题，本文作者就所教授的学生英语的学情，结合考题特点，选择分析了两大类题目，主旨大意和细节题，突出“综合性和创新性”。

一、主旨大意题

作为高考英语阅读理解考查的难点，主旨大意题区分度很高。

全国III卷在B篇用电影行业使用动物演员，动物演员们的状况反映了人与动物的关系。这一篇题目中将主旨大意题缩小了范围，考察了平时阅读常用方法 skimming，变为段落大意题。25题是“What does paragraph mainly talk about?”

- A. The cost of making “Apes.”
- B. The creation of digitalized apes.
- C. The publicity about “Apes.”
- D. The performance of real apes.

主旨大意题直接设问段落大意相对少见。但是这个问题和选项设置的还是很合理的。

本段 The creative team behind “Apes” used motion-capture (动作捕捉) technology to create digitalized animals, spending tens of millions of dollars on technology that records an actor’s performance and later processes it with computer graphics to create a final image (图像). In this case, one of a realistic-looking ape. 通过划线词或词组，按照先首句锁定是创造数码动物。接下来也是行为类词汇在讲如何创造出的。所以选出B，本文突出学生的概括性，对文本的宏观把握。观察另外三个选项也可以看出高考出题人的用心程度。首先每个选项词数数量都差不多。其次每个选项的中心词：cost, publicity, performance 也是很讲究的。publicity 此处理解为“宣传”学生有一些是不认识的。再次说明词汇在高考中是很灵活的，语言贵在平时积累。词汇量的重要性也是毋庸置疑的。

全国II卷D篇阅读的是全文主旨大意题。也突出了在解决主旨大意题的时候语篇意识，宏观把控同样重要。对比上面这个段落大意题相比，把关键词关键点的范围扩大到全文。35题设问：

Which can be a suitable title for the text?

- A. Reading: A Source of Knowledge
- B. My Idea about Writing
- C. Library: A Heaven for the Young
- D. My Love of the Library

通过首段第一句 I have a special place in my heart for libraries. I have for as long as I can remember. 已经指出图书馆这个场所在作者心里有着特殊的意义。接下来观察每段的首句：第二段是 My first job was working at the Ukiah Library when I was 16 years old. 第三段 As I grew older and became a mother, the library took on a new place and an added meaning in my life. 第四段是 I always read, using different voices, as though I were acting out the stories with my voice and they loved it! 第五段是 Now, I see my children taking their children to the library and I love that the excitement of going to the library lives on from generation to generation. 第六段 As a novelist, I’ve found a new relationship with libraries. 以上可以看出作者的第一份工作，有了孩子后孩子们读书，我热爱阅读孩子热爱去图书馆，我成了小说作家也和图书馆有了新的联系。可以说图书馆是串起来全文的线索。所以整篇文字浑然是个整体，最后一道题这样设置对于优秀的阅读者也是水到渠成。

二、细节题

北京卷出题体现出极强的综合性。阅读很考察思维能力。C 篇讲了一种鸡种群有多层次的社会结构，但是篇幅较长，考查学生的逻辑能力，对于语篇分析还是要重视，段段之间的联系。如 38 题，是本题的第一道题，按照一般的安排这道题难度不会太大，但是在选择的时候这道题却成了很多同学的错误点。设问是：

38. According to the passage, what inspired Dr. Farine to carry out the study?

- A. The guinea fowl's social behavior.
- B. Previous assumptions about birds.
- C. His interest in animal's brainpower.
- D. The faults in earlier research.

文本定位如果只找到第四段的证据 “Suspecting the guinea fowl might have a social structure, Dr. Farine and his colleagues began a thorough study of their society.” 是无法选出正确答案的。向前文溯源，会发现 suspecting 的源头应该是在第三段中结合第二段，（如果思维够严谨，最好能结合第一段的主题，）才能选出 “social behavior” 这个答案。首段指出 “Perhaps they are not so different.” 即这种鸟类也具有社会等级结构。第二段首句新研究也证明了这个结论，亮点在 “A new study, led by Dr. Farine, ...who studies collective behavior”. 如果说第二段研究社会行为的鸟类学家用研究证实了本文论点的话，那么第三段就是用这种生物的具体的社会行为细节去进一步论述。 “They may fight each other to maintain their strict hierarchies (等级制度), but at other times they engage in friendly behaviors like sharing food.” 就是具体去说这些动物甚至有时会打架去维持这个等级，尽管大多数时候他们都是可以分享食物，和谐相处的。这种具体的行为导致了第四段中的 “suspecting”。这样选出答案才是安全的。做题，阅读尤其要注重语篇意识，然后注重综合过程，从首段的指明方向到每个问题的具体细节点，根据英语的特征，段与段之间的逻辑性也很强，是很适合这样的综合思维过程的。

同样的是关于动物的文章，全国 II 卷 C 篇阅读话题是海狸鼠的皮毛，乍看是不是环境保护，不应该伤害动物，要保护他们？实际是讲述的海狸鼠因为泛滥而导致当地生态失衡，人们通过捕猎获取皮毛的方式一方面消除鼠患，另一方面经济上也获得了好处。

31. What can we infer about wearing fur in New York according to Morgan?

- A. It's formal.
- B. It's risky.
- C. It's harmful.
- D. It's traditional.

在纽约人们穿海狸鼠皮毛制衣，这名模特是怎么认为呢？根据最后一段的 Model Paige Morgan says, “To give people a guilt-free option that they can wear without someone throwing paint on them — I think that's going to be a massive thing, at least here in New York.” 根据划线的词汇短语，人们要没有负担感地穿这种皮衣且不受人诟病是很不容易的。所以还是有风险的选择 B。

关于环保意识，从 2019 年 II 卷完型就可以看出高考不再单调地突出人类对环境的破坏，而慢慢在转向强调人类做出的改善，到 2020 年 II 卷这一道题可以看出海狸鼠是破坏环境的对象，人类必须捕猎他们以实现环境的保护。与时俱进，环境的新变化也需要新时代的学生具有创新思维，换角度去理解环保这一重大议题。

综合以上内容来看，作者反思高考英语重在骨不在皮，体现的是学生的学科素养和综合能力；突出对考生思维品质的考查，注重思维的过程而非简单的一个结果。题目只是学科能力的外在展现形式，无论何种教材，也只是个知识的载体，重要的是将这些文本合理有机利用，重点放在用好用对。对于教学和学习的现实意义就是从话题，结构，思维这三方面去全面准备高考，运用多种策略学习英语，并使用英语学习新知识、新技能、新思维方

法去解题。具体来说，宏观角度，各种题材的文本输入都需要兼顾，科技探索，慷慨帮助，环境，人文，正能量，传统文化，有关德智体美劳等等这些都要考虑到。微观角度，内功发挥作用，以阅读为例，如果能让保证阅读每一道题都能追踪溯源，且每个过程都是可逆的，没有一点点急躁慌乱先入为主等做题的粗糙操作，过程自然有依据，结果就会水到渠成。而且由于可溯源，每次的问题也能及时发现并予以纠正。总之，语言学习是个持久的，坚持的，细水长流，日久才能见功效的过程，在不断探索的过程中我们才能做得更好，帮助学生走的更远！

参考文献：

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准[M]. 北京：人民教育出版社，2018.
- [2] 教育部考试中心. 基于高考评价体系的英语科考试内容改革实施路径[J]. 中国考试，2019(12)：33-37
- [3] 教育部考试中心. 中国高考评价体系说明[M]. 北京：人民教育出版社，2019.

重基础考能力，聚焦学科素养
西北工业大学附属中学 彭晓泉

处于新课程改革过渡期的 2020 年全国 II 卷化学试卷，注重了以立德树人为核心，借助情境素材营造陌生环境对学生进行必备知识、关键能力以及学科素养的考查，体现了高考试题的基础性、综合性、应用性和创新性。科学设计命题内容，呈现了“以能力立意、突出思维逻辑、突出学科特点、突出核心素养”的命题原则。

一、试题特点：

试题的题型、题量、试卷结构基本稳定，难度与 2019 年相比基本持平，没有偏难怪的题目。具有很好的效度、信度和区分度。加大了对元素化合物、电化学、反应机理、化学计算等知识的考查力度。两个选考题难度基本相当。

主要特点有：一是注重主干内容，考查基础知识；二是注重学科特色，考查核心素养；三是淡化题型类别，考查综合能力；四是注重难度调控，体现选拔功能。

二、试题评析

7 题：以《梦溪笔谈》这一传统文化为载体，考察含铜化合物的俗称、组成、化学性质以及实验基本操作，将传统文化与化学知识完美结合。

9 题：以二氧化碳过度排放产生温室效应导致全球气候变暖的环境问题为载体，考查了弱酸的电离平衡、难溶盐的溶解平衡、沉淀的溶解和平衡移动等问题，图示中给出了明确的信息，考生容易做出正确的判断。

11 题：本题以近些年推动社会经济发展，对人类生活具有重要作用的过渡金属催化反应为研究背景，主要考查了催化剂机理、化学键的变化关系、反应物和产物的判断等，图示稍显麻烦，因而识图能力在本题中起较大作用。

12 题：为一道电解池图示题。素材比较陌生，但考查的知识点比较基本没有太大难度，涉及的知识有电极的判断、离子的移向、电极反应式的判断、总反应式的书写，元素化合价的升降判断等，考生容易作答。

13 题：题目中给出了一陌生化合物的结构，考查物质结构与性质、元素周期表、周期律等知识。这个题型每年必考，但常常考新，今年这道题，只要能够结合图示中离子所带的电荷数、各原子的成键特点以及各原子的原子序数总和数，即可推出，难度中等。该题型 2019

年全国 I 卷 13 题考过，考生应该不陌生。

26 题：化工生产。改以往“工艺流程图”题为有关含氯消毒剂的“化工生产及应用”的题目，普及公共卫生中的化学知识，展现化学科学的社会功能。

重点考查氧化还原反应知识的应用，含氯化合物的相关知识，具体涉及了氯碱工业中电解饱和食盐水的工作原理、电离平衡常数、氧化还原反应等知识点，大部分问题较为常规基础，易于上手，最后一问计算相对复杂，具有较好的区分度。

27 题：实验综合。以有机物苯甲酸的制备为素材，考查了回流装置中冷凝管的选用、物质的分离和提纯，实验温度的控制，离子方程式的书写、有机物纯度及产率的计算等。题目（6）中设计了根据粗产品的质量计算苯甲酸的产率，这一问具有较好的区分度，许多考生由于思维不够缜密，没有乘以产品的纯度，将“粗品”换算成“纯品”，再算产品的产率，导致结果错误。

28 题：原理综合题。第（1）问比较基础，包括盖斯定律、分压平衡常数、化学平衡移动；第（2）问考查了速率方程的应用，有一定的陌生度，也有区分度；第（3）问，本卷中再次考到电解池的工作原理，涉及的内容有电极反应式的书写，根据电解产物的体积之比推出总反应式，并依次确定消耗的反应物的体积之比；图示中还涉及了球棍模型的辨识，但都比较简单常见。

35 题：物质结构与性质模块难度与往年持平，皆为常见的考点。包括常规的电子排布式、熔沸点比较、化学键、杂化、晶胞计算。最后一问考查用离子方程式表示反应原理，在结构题目这样考还是第一次，但难度不大，是考生平时练习中经常会遇到的题目。

36 题：直接给出了有机物的结构，各问之间相对独立，较易得分。有机物命名、反应类型、结构简式、同分异构体、方程式书写等问题。对同分异构体的考查形式有所改变，由往年的填空改为选择，难度有所降低。今年依旧没有考查根据信息设计有机物合成路线的题目，另外两套全国卷也都没有考设计合成线路。

从高考试题中认识催化剂的选择性

邵增福

（西北工业大学附属中学 陕西 西安）

摘 要 对教材中的催化剂的选择性问题谈了一些看法和教学建议，通过借鉴某些高考题，提高教师的化学素养。

关键词 催化剂 选择性 活化能 活性

在高中人教版教材《化学》选修 4 的 23 页，有这样一段话：对于在给定条件下反应物能够同时发生多个反应的情况，理想的催化剂还可以大幅度提高目标产物在最终产物中的比率，这种特性叫催化剂的选择性。

如何理解催化剂的这种特性，笔者从三个方面进行了探讨。

一、催化剂的选择性

（2016 年全国新课标高考理综卷 II，27 题）

丙烯腈（ $\text{CH}_2=\text{CHCN}$ ）是一种重要的化工原料，工业上可用“丙烯氨氧化法”生产，主要副产物有丙烯醛（ $\text{CH}_2=\text{CHCHO}$ ）等，回答下列问题：

（1）以丙烯、氨、氧气为原料，在催化剂存在下生成丙烯腈（ $\text{C}_3\text{H}_3\text{N}$ ）和副产物丙烯醛（ $\text{C}_3\text{H}_4\text{O}$ ）的热化学方程式如下：



提高丙烯腈反应选择性的关键因素是_____。

反应选择性的关键因素是催化剂，这个知识点来自选修 4 教材，但是从阅卷情况看，全省绝

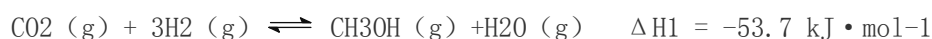
大部分的考生答不出来，所以在平日教学中教师要把课本上的原理给学生讲清楚。

催化剂不影响平衡移动那怎么会提高比率呢？该如何解释呢？因为对于同样的反应物，催化剂可能参与多个平行反应，而催化剂参与反应生成目标产物所降低的活化能远远低于它参与的其他反应，自然就会生成更多的目标产物。在反应物分子数目一定的情况下，如果选择理想的催化剂，那么反应物自然会选择活化能最低的路径。这就好比让 1000 个学生到操场参加跨栏运动，现在有 50cm，100cm，150cm 三种不同高度的栏架，不言而喻，绝大部分学生会自己主动选择跨过 50cm 的栏架。这就是催化剂的选择性。

另外，在可逆反应未达化学平衡前使用催化剂，以此实现催化剂的选择性对目标产物的控制，如果达到化学平衡再使用催化剂已经无济于事。当反应的温度确定，可逆反应的化学平衡常数就确定了，当起始投料确定了，反应物参加主反应和副反应的转化率之和就不变了。如果这时再使用催化剂，对提高目标产物在最终产物中的比率已无实际意义，所以为了提高目标产物的比率或者减弱副反应的反应程度，需要在化学平衡前使用合适的催化剂。

（2016 年浙江高考理综卷，28 题）

催化还原 CO_2 是解决温室效应及能源问题的重要手段之一。研究表明，在 Cu/ZnO 催化剂存在下， CO_2 和 H_2 可发生两个平行反应，分别生成 CH_3OH 和 CO 。反应的热化学方程式如下：



某实验室控制 CO_2 和 H_2 初始投料比为 1:2.2，在相同压强下，经过相同反应时间测得如下实验数据：

T(K)	催化剂	CO_2 转化率 (%)	甲醇选择性 (%)
543	Cat. 1	12.3	42.3
543	Cat. 2	10.9	72.7
553	Cat. 1	15.3	39.1
553	Cat. 2	12.0	71.6

【备注】Cat. 1: Cu/ZnO 纳米棒；Cat. 2: Cu/ZnO 纳米片；甲醇选择性：转化的 CO_2 中生成甲醇的百分比

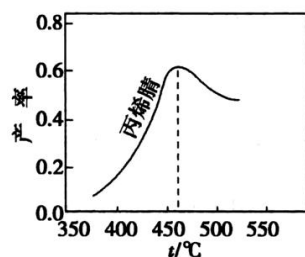
（3）数据表明，在相同温度下不同催化剂对 CO_2 转化成 CH_3OH 的选择性有显著的影响，其原是_____。

表中数据表明此时反应未达到平衡，不同的催化剂对反应 I 的催化能力不同，因而在该时刻下对甲醇选择性有影响。

二、催化剂失活或活性降低

（2016 年全国新课标高考理综卷 II，27 题）

（2）图（a）为丙烯腈产率与反应温度的关系曲线，最高产率对应温度为 460°C 。高于 460°C 时，丙烯腈产率降低的可能原因是_____



图(a)

- | | |
|------------|------------|
| A. 催化剂活性降低 | B. 平衡常数变大 |
| C. 副反应增多 | D. 反应活化能增大 |

答案：AC

活性中心理论认为，催化剂的催化作用发生在催化剂表面上的活性中心。由于这些活性中心对反应物分子产生化学吸附，使反应物分子变形，化学键松弛，呈现活化状态，从而发生催化作用。在固体表面，活性中心存在于晶体的棱角、突起或缺陷部位。因为这些部位的价键具有较大的不饱和性，所以具有较大的吸附能力。通常活性中心只占整个催化剂表面很小的一部分，当温度升高以后，副产物增多，晶体结构可能被破坏，活性中心被破坏或占据，导致活性中心减少，催化剂的活性降低。

三、活化能与温度的关系

上述高考题的 D 选项，对于部分学生，如果没有搞清楚活化能与温度的关系，就会错选。

在简单碰撞理论模型的近似下，活化能 $E_a = E_c + \frac{1}{2} RT$ ，其中 E_c 的含义是能发生反应的分子碰撞时相对动能的最小值，也叫阈能，显然阈能是和分子自身性质有关而与温度无关，自然活化能 E_a 就和温度成线性关系，不过 $\frac{1}{2} RT$ 这个数一般不大，故近似看成和温度无关。

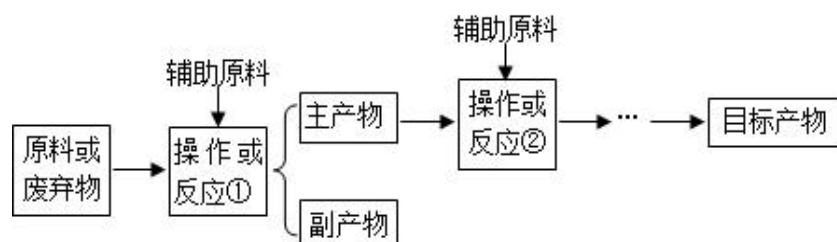
无机化工流程综合分析题的解题技巧

高中化学 孙军颖

无机化工流程型试题以真实的工业生产过程为背景，集综合性、真实性、开放性为一体，深受高考命题者的青睐。此类试题考查的内容广泛，包括元素化合物部分的物质转化关系、化学反应原理的应用、实验基本操作的方法和名称、化工术语等，特别注重对物质制备方法、物质间的转化途径、混合物的分离和提纯方法、化学实验基本操作方法、陌生情境下化学方程式或离子方程式的书写及简单计算能力的考查。此类试题能够综合考查学生各方面的基础知识和将已有知识灵活应用在生产实际中解决问题的能力。无机化工流程型试题一般分为物质制备型工艺流程题和物质分离提纯型工艺流程题。

一、物质制备型工艺流程题

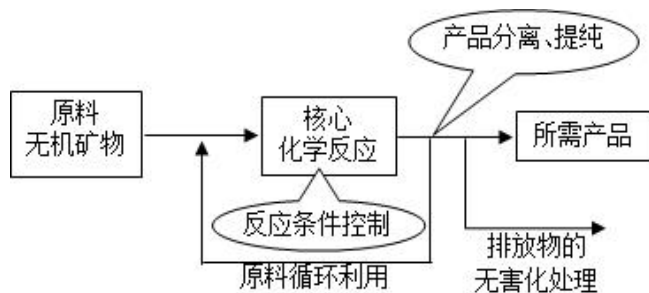
物质制备型工艺流程题是高考的热点，几乎每年高考都进行相关考查，题目一般以某种物质的制备流程为载体，重点考查物质的化学性质、氧化还原反应、离子反应、化学平衡原理以及化学实验等知识。解题时注意围绕流程主线，根据题目要求，理清每步流程的目的及反应原理。



箭头：箭头指入的是投料，即反应物，指出的是生成物，包括主产物和副产物。

三线：出线 and 进线均表示物料流向或操作流程，可逆线表示物质循环使用。

1. 物质制备型工艺流程题的分析思路



(1) 浏览全题，首尾呼应，找到流程主线。

①运用首（原料）尾（产品）呼应法，分析从原料到产品需要发生什么核心反应和除去哪些杂质，明确流程中各步骤的主要任务和目的。

②依据流程图两端的原料和产品，确定工艺流程的主线和支线，找到为发生核心反应而加入的核心辅料。

(2) 分段剖析，明晰细节，贯通整个流程。

①以核心辅助原料为依据，把流程划分为原料预处理、发生核心反应和产品的分离提纯三个阶段。

②结合箭头的指向，分析每一环节中物质流入和流出的意义，控制反应条件的作用，实现对整个流程的全盘分析。

③某些暂时琢磨不透的环节可以先跳过，如有必要，可“顺藤摸瓜”或带着问题回过头来进行有针对性的分析。

(3) 由易到难，变换角度，逐一破解答案。

①先易后难：先回答与工艺流程非密切相关的简单问题，确保易拿的分先拿到，增强答题信心。

②变换角度：从基本理论（氧化还原、化学反应速率、化学平衡、电化学等）、反应条件（温度、压强、催化剂、原料配比、溶剂选择、除杂、产品分离等）的控制、绿色化学观点（原子经济学、循环操作、环保等）、经济角度（提高产量与产率、提高原料转化率和利用率、原料廉价易得、降低能耗、设备简单）、安全生产（防爆、防中毒、防污染等）多角度考虑和解答。

③灵活运用信息：对于棘手的问题，尝试从题中所给的信息中寻找问题的答案。

2. 物质制备型工艺流程题原料预处理的六种措施

处理措施	目的
研磨	增大固体表面积，增大固体与液体或气体的接触面积，加快反应速率，提高原料利用率
水浸	与水接触溶解或反应，使可溶性物质进入溶液，不溶物通过过滤除去
酸浸	与酸接触反应而溶解，通常使可溶性金属离子进入溶液，与不溶物通过过滤分离
碱浸	与碱接触反应而溶解进入溶液，与不溶物通过过滤分离
灼烧	除去可燃性杂质或使原料初步转化
煅烧	改变结构，使一些物质能溶解，并使一些杂质在高温下氧化、分解

3. 物质制备过程中控制反应条件的六种方法

(1) 调节溶液 pH：常用于使某些金属离子形成氢氧化物沉淀，调节 pH 所需的物质一般应满足两点：

①能与 H^+ 反应，使溶液 pH 变大；

②不引入新杂质。例如除去 Cu^{2+} 中混有的 Fe^{3+} ，可加入 CuO 、 $Cu(OH)_2$ 或 $Cu_2(OH)_2CO_3$ 等物

质来调节溶液的 pH，不可加入 NaOH 溶液、氨水等。

(2) 控制温度：根据需要升高温度或降低温度，改变反应速率或使平衡发生移动。

(3) 控制压强：改变反应速率或使平衡发生移动。

(4) 使用合适的催化剂：加快反应速率，缩短达到平衡所需的时间。

4. 物质制备型工艺流程题获得产品阶段的四种常见操作

(1) 蒸发时的气体氛围或加入相应的酸抑制某些金属阳离子的水解：例如从溶液中析出 FeCl_3 、 AlCl_3 、 MgCl_2 等溶质时，应在 HCl 气流中加热，以抑制其水解。

(2) 蒸发结晶、趁热过滤：若要保留的是滤渣，一般是防止杂质因降低温度析出而使产品不纯；若要保留的是滤液，一般是防止产品因降低温度析出而损耗。

(3) 蒸发浓缩、冷却结晶、过滤：适用于获得随温度升高，溶解度显著增大，且热稳定性较差的固体。结晶水合物和硝酸盐不稳定，受热易分解，通常从溶液中得到结晶水合物（例如： $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ ）、硝酸盐（例如： KNO_3 ）或题目明确给出信息该物质受热易分解或易氧化等，均需要采用降温结晶法获得。

(4) 冰水或热水洗涤：根据物质的溶解性选择，目的是洗去晶体表面的杂质离子，并减少晶体在洗涤过程中因溶解而损耗。

(5) 酒精洗涤：晶体易溶于水，难溶于酒精，洗去晶体表面的杂质的同时，减少晶体在洗涤过程中因溶解而损耗，另外酒精易挥发，酒精洗后的晶体更易干燥。

二、物质分离提纯型工艺流程题

物质分离提纯型工艺流程题一般以某种物质的提纯为目的，通过工艺流程将物质中的杂质除去。命题时常与化学实验知识紧密联系在一起，解题时首先要分析物质中杂质的成分、目标物质以及提纯的流程，依据物质的性质，选择物质分离提纯的方法，注意物质分离提纯的原则及注意事项，特别要理清流程主线中主要物质间的转化原理及除杂试剂选择时离子间的干扰与影响。

1. 准确把握物质提纯中的 6 种常用方法

看目的	选方法
除去可溶性杂质	水溶法
除去碱性杂质	酸溶法
除去酸性杂质	碱溶法
除去还原性或氧化性杂质	氧化还原法
除去受热易分解或易挥发的杂质	灼烧法
除去酸性溶液中的 Fe^{3+} 等	调 pH 法

2. 正确选择物质分离中的 6 种常用方法

看目的	选方法
分离难溶物和易溶物，根据特殊需要采用趁热过滤或抽滤等方法。	过滤
利用溶质在互不相溶的溶剂中的溶解度不同提取分离物质，如：用 CCl_4 或苯萃取溴水中的溴。	萃取、分液
提取溶解度随温度变化不大的溶质，如 NaCl 。	蒸发结晶
提取溶解度随温度变化较大的溶质、易水解的溶质或结晶水合物，如 KNO_3 、 FeCl_3 、 CuCl_2 、 $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ 、 $\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ 等。	冷却结晶
分离沸点相差较大且互溶的液体混合物，如分离乙醇和甘油。	蒸馏与分馏
利用气体易液化的特点分离气体，如合成氨工业采用冷却法分离氨气与氮气、氢气。	冷却法

——难谈高三生物一轮复习中重视教材的做法

高三生物一轮复习中常常会出现知识的梳理力度和宽度不够、概念的准确度不高，机械性重复讲述耗时太多，抑制了学生学习的积极性，造成一遍一遍复习，学生的基础知识依然混乱不清，针对此种情况，我们在一轮复习中提出只有重视教材，才能夯实基础，提升能力。下面从“为什么”，“是什么”，“怎么做”三方面阐述高三生物一轮复习对教材的重视。

一、为什么要重视教材？

无论高考考什么样的难题，它的知识点、立意点、能力要求都离不开课标，而教材是课标的具体呈现，生物高考题也常常直接用教材原文作答。

例1：（2019全国Ⅱ）30.（3）小鼠睾丸分泌的激素通过体液发挥调节作用。与神经调节相比，体液调节的特点有_____（答出4点即可）。

【答案】必修三《稳态与环境》：P48、P31 表格

通过体液运输的、作用时间比较长、反应速度较缓慢、作用范围较广泛。

例2：（2019全国Ⅲ）30.（4）若小鼠发生过敏反应，过敏反应的特点一般有_____（答出2点即可）。

【答案】必修三《稳态与环境》：P38

（4）发作迅速，消退较快；一般不会破坏组织细胞；有明显的遗传倾向和个体差异。

所以，一轮复习中，必须要高度重视教材。

二、重视教材，重视的是什么？

回归教材、熟悉教材，注重主干，但是不能忽略细节。包括所有细节：正文、图片、曲线、表格、旁栏设问、资料分析、思考与讨论、技能训练、模型建构、科学史话、科学前沿、课后习题、本章小结等。

重点要看的一定是教材的主要知识，如细胞结构、代谢过程、遗传与变异、调节、生态等，教材这些部分的概念及过程叙述就是我们所说的专业术语。

教材里有很多科学史、经典实验，常常是高考命题的材料，所以在看教材时要注意这些经典实验的设计思路、方法及结果分析，为高考实验设计、评价题打下基础。

还要注意课后题和复习题，这些复习题在学习新课的时候已经做过。一轮复习时，需要从不同的角度重新分析这些题，就会有更大的收获。旁栏的小资料、问题、技能训练、STS等，从高考的复习角度来看，必须认真地去读。

例：免疫调节

★免疫系统的组成 _____、_____、_____。P35 的概念图（14 年大纲卷 免疫细胞）

★免疫系统的功能 _____、_____、_____。

★人体的三道防线 _____、_____、_____。

★体液免疫（P37 图 2-15，与正文结合）

（13 课标Ⅰ、16 全国Ⅱ31、19 年北京卷，病毒引起的免疫应答）

★细胞免疫（P37 图 2-16，与正文结合）（15 年重庆卷，埃博拉病毒侵入）

★免疫失调 _____、_____、_____。

（13 重庆卷、19 年全国Ⅲ30 题，过敏反应的特点）

★免疫学的应用 _____、_____、器官移植（P39 资料分析）

★科学·技术·社会 _____ 艾滋病的相关介绍

三、重视教材，需要怎么做？

1、重要名词的定义要背诵

教材中有很多的概念，字数很多，造成难以准确记忆。这需要深化理解概念并将概念进行分解记忆，既方便又能准确记忆。

例：【植物激素】是【由植物体内产生】，【能从产生部位运送到作用部位】，【对植物的生长

发育有显著影响的】【微量】【有机物】。植物激素的定义从来源、运输途径、功能、含量、化学本质几方面记忆。

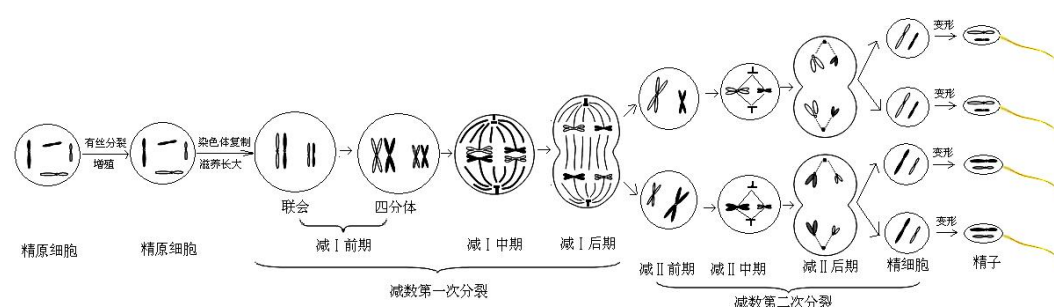
例：【主动运输】是指从【低浓度一侧运输到高浓度一侧】，需要【载体蛋白】的协助，同时还需要消耗细胞内化学反应所释放的【能量】。从方向、条件两方面进行记忆。

2、对过程性概念的动态理解

教材中有许多动态过程如有氧呼吸、光合作用、减数分裂，基因工程等，描述这些过程性概念需要在脑中有动态推演的过程。

例：【减数分裂】是进行有性生殖的生物，在原始的生殖细胞形成成熟的有性生殖细胞的过程，细胞中的染色体复制一次，细胞连续分裂两次。减数分裂的结果是成熟生殖细胞中的染色体数目比原始生殖细胞的减少一半。

这个概念需要清楚减数分裂的每一个阶段染色体行为、染色体和 DNA 数目等发生的变化。脑海中要有一张动态变化图（如下）。



3、专业术语的准确记忆

生物学科有自己的规范语言，即：生物专业术语。合理使用专业术语（教材原文）作答，非选择题的准确率一定大大提高。

例：细胞膜的功能？①将细胞与外界环境分隔开；②控制物质进出细胞；③进行细胞间的信息交流。教材中还有细胞内的信息传递，则是细胞骨架的作用，不能与第三条混为一谈。

例：环境容纳量（K 值）：在环境条件不受破坏的情况下，一定空间所能维持的种群最大数量。此概念中第一句“在环境条件不受破坏的情况下”必须要有，因为环境条件发生变化时，K 值会变化。

4、重视辨析

（1）范围副词往往暗含考点

例：对于“绝大多数”生物来说，有氧呼吸是细胞呼吸的“主要”形式；这里的副词有两个含义，一是还有部分生物，有氧呼吸不是细胞呼吸的“主要”形式；二是对于“绝大多数”生物来说，还有无氧呼吸形式。

（2）辨析形近词

例：细胞膜的功能与功能特性；赤道板与细胞板；基因突变中的碱基对的增添与、缺失与染色体结构变异中的重复、缺失；染色体结构变异与数目变异。

（3）概念间的逻辑关系

例：“DNA 是主要的遗传物质是因为 DNA 主要分布在细胞核”是错误的，正确的因果关系为：DNA 是主要的遗传物质是因为绝大多数生物的遗传物质是 DNA。

（4）重视章节细节

逐字逐句阅读，不应忽略各种小字部分、课后习题和图片给出的相关信息。

例：自由基学说和端粒学说，是必修一 P12 小字的内容，在 15 年课标 II 卷中出现。

在一轮复习中重视教材，通过不同的方法使学生对教材的概念、代谢过程等进行准确的理解和记忆，对易混的近似概念进行辨析，只有夯实基础，才能提升能力。

《政府的责任：对人民负责》教学设计

西工大附中高中部 刘宝冲

一. 教材依据

人民教育出版社《政治生活》（必修2）第二单元第三课第二框。

二. 教学设计理念、教材及学情分析

【设计理念】

新课程提倡活跃的课堂氛围、平等的师生关系，以及要求突出学生的主体地位，从学生的问题出发营造教学情境，并要求设计出师生互动模式，从而构建和谐课堂教学。本课即是在这种理念的指导下，通过教学环节的设计，对教材内容作适当处理，发掘教材内容之间的内在联系，增强学生的自主探究能力，充分发挥学生在课堂学习中的主体作用，不断增强思想政治教育的针对性和实效性。总之，以学生为主体，让学生自主参与到知识的获得过程，让学生充分参与议题的谈论，在合作中提升认识，增强政治认同，提高参与政治生活的自觉性和主动性，努力培养政治学科核心素养。

【教材分析】

《政府的责任：对人民负责》是高一《政治生活》第二单元第三课第二框题的内容。第二单元与第一单元的内容有内在的联系，我国政府是为人民服务的，这是由我国人民当家作主的社会主义国家性质决定的。第三课“我国政府是人民的政府”阐述了政府的性质与职能，公民在生活中要学会依法寻求政府的帮助。通过对政府工作原则的学习，进一步说明我国政府是为人民服务的政府。

【学情分析】

当前社会对政府及其工作人员的行政行为的评价各有各的说法，中学生作为社会的一员，在耳濡目染的过程中，对政府也有了自己的看法。但由于中学生的世界观尚在形成之中，容易受到不良现象的影响，看到少数政府官员的腐败行为，就认为所有的政府官员都腐败，对政府产生一些负面的评价。这严重影响了政府的形象，削弱政府的权威和公信力，阻碍政府的施政。所以有必要用事实和辩证的观点引导学生正确看待我们的政府，让学生了解政府、评议政府和感受政府的列举生活中接触到的事例，探究政府为人民服务的宗旨及对人民负责的基本原则。作为中学生，学会正确处理公民与政府的关系，形成正确的政治观。

三. 教学目标

1. 知识目标

- （1）识记我国政府的宗旨和基本原则；
- （2）知道当公民的合法权益受到侵害时应如何处理；
- （3）列举生活中接触到的事例，探究政府为人民服务的宗旨及对人民负责的基本原则。

2. 能力目标

- （1）能够从政府的具体行为中，领会其工作的基本原则；
- （2）能够阐明在公民的合法权益受到侵害时应如何处理。

3. 核心价值

- （1）让学生关注我国政府的表现，积极寻求政府和国家的帮助，参与评价政府，培养现代公民意识；
- （2）培养学生乐于学习、善于团结与合作的进取精神。

4. 学科核心素养

- （1）政治认同：明确我国政府是人民的政府，坚持为人民服务的宗旨和对人民负责的原则，

支持认同政府的管理和服务；

(2) 科学精神：通过对政府工作基本原则的学习，培养理解分析能力、理论联系实际的能力；

(3) 法治精神：明确我国宪法中一切国家机关和国家工作人员必须努力为人民服务的要求，学会依法向政府部门求助或投诉；

(4) 公共参与：通过学习，培养现代公民意识，关注政府表现，监督政府、学会向政府求助。

四. 教学重点

理解我国政府工作的基本原则和基本要求。

五. 教学难点

政府的工作态度、工作作风、工作方法

六. 课型：新授型

七. 课时：一课时

八. 教法学法

【教学方法】

1. 情境教学法

设置富有辨析性的问题，引导学生合作探究，辩证分析

2. 启发式教学法

问题答案的得出，都是通过学生活动得出，不愤不启，不悱不发

【学习方法】

1. 自主学习

课前布置预习案，通过学生自主学习突出教学重点

2. 合作探究学习

学生组成四或六人合作探究小组，通过探究问题，进一步突出重点，突破难点，提高思辨能力

九. 教具

制作简单课件，选用适量、适度的文字、视频材料，设计富有探究性的问题，不使课堂成为展示文字资料或播放影像的场所。

十. 教学过程

教学步骤	教学内容及教师活动	学生活动	设计意图
导课环节	时政导入：同学们，今年两会期间，国务院李克强总理谈到一个数据，我国有 6 亿人的可支配收入在 1000 元以下，同样我们也知道中国扶贫攻坚从 2015 年到 2020 年进展了 5 年，进入到最关键的一年，今年年底要坚决打赢脱贫攻坚战，努力实现全面建成小康社会目标任务。 那么政府这几年都做了哪些扶贫的措施，取得了什么成绩呢，我们来通过视频来了解一	学生观看视频，了解时政知识，思考政府在群众脱贫中的作用。	由政府实施的贫困人口脱贫工作感受政府与人民的关系，引出政府的责任这一知识，明确我国政府是人民的政府。

	组扶贫数据。		
讲授环节	视频已经看完，我们接下来思考一个问题，中国政府从建国后就致力于脱贫任务，特别是2015年之后更是规划了五年的脱贫攻坚战，要在2020年年底彻底打赢这场战役，解决中国历史中一直存在的绝对贫困问题。我国政府为什么要解决这一历史难题呢，是什么原因决定的？ 对学生回答进行评价。直接展示探究一的答案——政府的性质、宗旨和原则。请同学们继续思考，政府的性质、宗旨和原则为什么要以人民为中心？ 对，在根本上决定政府性质和政府宗旨和原则的就是国家性质。我国宪法规定：一切国家机关人员必须依靠人民的支持，经常保持同人民的密切联系，倾听人民的意见和建议，接受人民监督，为人民服务，对人民负责。展示国家性	学生分组讨论，各组分别产生一名学生代表阐释原因。 学生思考回答 学生抄写、理解和记忆 阅读材料，思考问题，相互讨论	师生平等交流讨论，教师利用此探究活动引导学生通过讨论，探究视频材料反映的内容，在学生回答的基础上归纳出政府最关心的是人民群众的生活问题，体验我们政府是对人民负责的政府。让学生在情景探究中形成政治认同。 强化政治生活中最根本原因——国家性质，强化人民当家作主的国家本质。 明确我国宪法中政府对人民负责、为人民服务的根本要求，培育学生的法治精神。

	质、政府性质、政府宗旨、政府原则的网状关系。 今年是脱贫攻坚决胜年，各地都在争分夺秒的攻克难关。接下来我们来了解一下我们陕西省是如何落实这一任务，做到对人民负责的。请大家阅读这几段材料，相互讨论，完成探究二的问题：我们从陕西省政府脱贫攻坚行为中获得了哪些启示？ 分别找几个小组的同学代表进行发言，对陕西省成功做法进行有效信息提取和归纳，从而实现对接到对人民负责的三个要求上来。 我们通过材料中陕西省的做法可以发现，要想真正的落实好对人民负责，必须做到以下几点：一是要坚持为人民服务工作态度，各级政府以百姓之心为心，心中有人民，牢固树立为人民服务，真心实意对人民负责的思想，为人民谋利益，深入群众，关注民生，体察民情，尊重民意；二是要树立求真务实的工作作风，我省各个地方都在贯彻精准扶贫，找准本地方经济发展命脉，发展适合本地的相关产业，尊重了客观实际，并且落到实处，苦干真干；三是坚持从群众中来到群众中去的工作方法，经常下到贫困户家中调研，掌握一手数据，做到想百姓之所想，急百姓之所急。	学生合作探究。 引导学生提炼材料信息 学生思考 学生思考 教师总结 学生思考并相互讨论	锻炼学生的研读材料、探究问题的能力，要求在发现问题、分析问题的基础上，综合调用所学知识提出解决问题的措施和方案，提高探究问题的能力。培养学生的科学精神 通过归纳材料信息，让学生感悟和体验政府是怎样坚持对人民负责的原则的。 通过创设情境，让学生借助问题来思考形成结论，这本质上体现了对学生的尊重。通过设疑引思、设疑拓思，不但使学生思维能力得到了培养，同时也使新知自然生成，能深刻理解我国政府是怎样坚持对人民负责原则的。
--	--	--	---

	我们可以看到，对人民负责主要通过三个要求来落实，这三个要求看起来非常相似，如何正确区分三者之间的差别，我们一起来看辨析：坚持为人民服务的工作态度侧重在思想；坚持求真务实的工作作风侧重在抓落实；坚持从群众中来到群众中去的工作方法侧重讲方法。 探究三：有人认为，在扶贫工作中政府坚持做到对人民负责，就是意味着要维护人民的一切权益，解决人民的一切问题。请就此观点进行辨析。 学生充分讨论，教师总结。我们应当明确，政府坚持对人民负责，并不意味着政府维护人民的一切权益，政府维护公民的合法权益；政府不能包办一切，公民的有些合法权益需要其他国家机关和社会团体来维护。 那么政府对于应该保护的公民的合法权益提供了哪些合法渠道呢？ 政府的性质决定了为人民服务，公民求助的途径有从单位、社会团体等方面得到帮助，也可以求助于政府。政府为公民求助提供的途径有开设热线电话、设立信访部门和依法建立行政仲裁制度等。 公民通过公民向政府部门求助或投诉的意义是什么呢？	学生思考或根据教材回答	突破本节课难点：如何区分对人民负责的三个基本要求，因为难度较大，由教师完成。 追随高考试题方向，设置辨析问题，提升学生辨析与评价的能力，培育科学精神。 能够结合具体情境，根据某个维度对社会现象的作用、价值和功能进行分析和评价。 学生在思考和讨论中教师要善于引导和调控。鼓励学生敞开思想，各抒己见；在遇到疑问或争论不休时，要及时点拨，开阔思路，引导学生思维向正确的方向发展。引导学生理论与实际相结合，学以致用，使本课知识回归现实生活，点拨向政府求救选择哪一种方式，要因地因时
--	---	--------------------	--

	对公民——有助于解决自己的困难，维护自身的合法权益；对政府——有助于促使政府不断改进工作。		因人而异，要灵活掌握，特别是要采用恰当的法律途径来解决困难。
归纳小结 课后作业	图表展示本节课知识体系 课后作业：	和老师一起回顾所学	建立知识结构，形成知识体系。

【总结】

（请学生对本节课所学内容进行总结，之后教师补充）

通过本节课的学习我们知道政府的宗旨是为人民服务，政府工作的基本原则是对人民负责。同学们需要重点掌握政府要真正做到对人民负责必须坚持为人民服务的工作态度；坚持求真务实的工作作风；坚持从群众中来到群众中去的工作方法，并且要深入理解什么是求真务实的工作作风。此外，当我们遇到困难的时候，要懂得向政府求助，善于向政府求助，这样做不仅有利于维护公民自身的利益，也有利于改进政府及其工作人员的工作。

十一. 板书设计：

政府的责任：对人民负责

一、我国政府的宗旨和原则

1. 是什么：宗旨——为人民服务

原则：对人民负责

2. 为什么：国家性质

3. 怎么办：（1）工作态度

（2）工作作风

（3）工作方法

二、求助有门，投诉有道

1. 途径

2. 意义

2020 年高考历史试题分析

西工大附中 何欣

2020 年高考历史学科坚持立德树人根本育人目标，重点考查必备知识、关键能力、学科素养和核心价值，彰显学科育人导向，整体来看命题视角多元，材料新颖多变，情境表达生动，知识点分布合理，强调考查学生贯通古今，关联中外的学科能力，凸显对学科主干知识与学科素养相统一的考核目标。对我们今后的教学具有启发引导的意义，希望能够通过此文和大家共勉。

一. 五育并举，铸魂育人，突出立德树人的时代气息

2020 年高考历史试题继续以立德树人为鲜明导向，重在引导学生塑造健全人格，形成正确的世界观，人生观，价值观，培养具有家国情怀、国际视野和全面发展的优秀人才。其选拔和评价的标准，注重培育德智体美劳全面发展的人为目标，因而在试题命制上，凸显对审美能力和修养，健康观念和意识、劳动精神和实践等方面的考查。

2019 年全国卷的一个创新点就是健康意识，其情境是唐代流行的拔河运动，突出了唐朝阳

刚之气和对健康体魄的追求，2020 年高考延续并彰显了这一观念，全国卷 2 第 24 题考查了秦汉时期的角抵（摔跤），体现了秦汉雄风和气魄，全国卷 1 的 25 题以唐代著名画家阎立本的《步辇图》创设情境，展现自然之美，艺术之美，引导学生在日常生活中感受美，发现美，创造美，提升审美意识，体现了对德智体美劳五育的培养。

五育并举内化沉积而形成的“魂”是一种生命力量，铸魂育人是历史学科重要的学科功能，这种功能不是教师流于简单肤浅的说教，而是在走进历史人物，历史事件的过程中，通过教师的启发，学生的感悟，师生的交流，思想的碰撞，从而激发师生共同去追求更高的精神境界，提升精神品格，潜移默化地塑造积淀而成为有大爱大格局大情怀大智慧的人。

2020 年的高考试题在这方面的教学导向非常明显，全国卷 1 第 27 题强调清代宗谱的主要内容，涵盖“血缘伦理，持家立业，报效国家”的家国情怀，全国卷 1 的 47 题选取南北朝历史人物苏绰，展现其一生克己奉公的道德操守，为学生树立了正确的价值观，全国卷 2 第 47 题，以中国杰出的科学家和教育家竺可桢的人生经历为素材，凸显了他献身科学的科学精神和爱国情怀，无论时局变化，精神以一贯之，在任何时期都能做出重要贡献，科学成就因为爱国精神而更富有情怀，爱国情怀也因科学精神不论为空谈。这是竺可桢的精神之魂，也引导我们思考自身的魂是什么，这些都帮助学生认识到优秀品格是终身修炼的心灵成长和文化心里结构逐渐沉积的过程，激励学生拥有修身齐家治国平天下的情怀，从而实现历史教育铸魂育人的独特价值。

二．坚定信念，传承革命文化、厚植爱国主义精神

2020 年历史试题通过考查对国史、党史、社会主义发展史和改革开放史的学习和掌握，促进考生进一步深刻认识中国从站起来、富起来到强起来的艰辛探索和历史必然，激励学生坚定社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

在百余年的救亡图存中所积累的中国伟大革命文化，积淀着中华民族最深刻的民族信念和精神追求，引导学生增强国家认同和民族自信心、自豪感。如 2020 年全国 2 卷第 29 题，选取中共告全体党员书中的重要片段，揭发某一时期国民政府的反动行径，认清中国共产党肩负其领导新民主主义革命的重任是历史的必然趋势，培养学生的道路自信，继承革命先辈的光荣传统，努力成为祖国的栋梁之材。全国卷 2 第 30 题，通过对陕甘宁边区民主普选的统计数据，显示了抗日民主政权的组织结构，表明中国共产党以民族大义为己任，是抗战的中流砥柱，激发学生自发地实现将爱党和爱国相统一的情感升华。全国卷 2 第 46 题战争选修题，将关注点落实在反战和平运动上，此题意在通过对于过往历史的回溯，加强对于今日世界的反思，以史鉴今，让学生在答题中体会生活在中国的幸福感，加强学生对于国家的认同感。

三．聚焦关键能力，完善批判性思维，辩证思维能力考查设计

在关键能力考查方面，试题强化了对学生阅读理解与信息整理、批判思维与辩证思维、语言表达与组织论述等能力的考查。批判性思维属于高阶思维能力，要求学生在面对各种复杂问题时运用已有知识进行审慎思考、分析推理。辩证思维是辩证唯物主义哲学在思维领域的鲜活表征，要求学生用联系、发展、全面的观点看待事物和思考问题。高考试题通过呈现真实问题情境，借助任务驱动、增强探究与开放性、改进作答指向等手段，考查批判性思维和辩证思维能力，提升学生的思维品质。如全国卷 1 第 29 题描述了我国近代经济领域度量衡不统一的混乱状况，要求学生用辩证的眼光认识和理解社会经济复杂性和区域差异性；试题也注重考查学生对信息进行读取、筛选、分类、归纳、提炼、阐释的能力。如全国卷 2 第 25 题采用壁画作品与文化遗存相互印证的形式，要求学生综合图文资料，认识艺术作品蕴含的历史价值。

四．落实改革，确定“四翼”考查要求与考试评价维度

高考评价体系的“四翼”即基础性、综合性、应用性、创新性。

基础性主要考查学生对主干知识和基本理论的掌握程度。如全国卷 1 第 24 题考查分封

制,全国卷2第26题通过宋代殿试制度考查科举制度,全国卷1第32题考查雅典民主制度,都强调了对主干知识和基本能力、素养的考查。

综合性是指学生对必备知识与关键能力、学科素养、核心价值的融会贯通。如全国卷1第35题通过国家在国际贸易中指定的相关政策,要求学生结合经济学和世界近代史的相关知识认识维护国家经济安全的内在实质,考查考生综合运用不同学科知识解决问题的能力。应用性是指运用必备知识、关键能力和学科素养去解决实际问题,发挥学科的应用价值。如全国卷2第25题,引用敦煌莫高窟的唐代“五台山图”与梁思成夫妇发现佛光寺的事实,考查学生对历史研究方法的理解和应用。

创新性是指创造性地运用知识和思维方法,发现新问题、得出新认识。如全国卷1第42题是开放性试题,要求学生根据中国古代某一历史时期的特征,拟定一个能够反映该时期特征的书名,并以简练、概括和符合逻辑思维和表达能力的语言予以论证,鼓励考生主动思考,强调见解的独到性。

总之,这些都需要我们在平时教学中聚焦学科主干知识的同时,积极创设良好的教学情境,克服僵化理解,注重学科素养和历史思维方法,使学生通过历史课程的学习逐步形成具有历史学科特征的正确价值观、必备品格与关键能力。为国家培养选拔出具有家国情怀,德才兼备,兼具历史使命感和社会责任感的学生,为全面推进素质教育,培养中国特色社会主义的合格建设者和接班人开创良好的新局面。

跨学科知识在高中通用技术教学中的应用

西工大附中高中通用技术组 喻鹏

通用技术学科重在培养当代青少年的技术素养,提升学生动手实践能力,促进学生全面且个性化的发展,这和当前提倡的素质教育目标[1]不谋而合。通用技术作为一门学科有其相对独立性,而纵观通用技术课程体系的整体设计不难发现,在知识与技能方面与其他学科又是紧密联系的,尤其是数学、物理、化学、生物、信息技术等理科类的学科[2],这一点也是由通用技术学科的综合性和交叉性所决定的。因此,在通用技术的教学过程中,利用好学生在其他学科的知识,不仅让学生体会到本学科的综合性和交叉性,还能优化这门课程的教学环节,提高学生从全局的视角来分析问题的能力。

一 运用典故导入新课

新课导入是每节课的首要环节,精心设计的导入能突出本节课的教学目标,充分调动学生学习的积极性,让学生快速了解本节课的学习主题,同时也为接下来课堂要讲授的知识做好了铺垫[3]。导入新课的方式也多种多样,如:情境导入法、直观导入法、复习导入法等,不同的导入方式适用于不同的教学内容,能起到的作用也有所差别,如情境导入法是一种通过给学生创设与实际生活相近的情境,激发学生探究兴趣,积极思考探究问题的导入方式,教师在新课导入时应合理选择对应的导入方法。在学习“模型”这一节内容时,为了能吸引学生的注意力,激发学生学习兴趣,借助了语文课本上“草船借箭”的典故。在课上,首先展示了一幅和“草船借箭”相关联的图片,并让同学们思考这幅图片反映的是历史上的哪个典故。接着再阐述“草船借箭”的故事概要,同时让学生总结出:向曹操借来的箭支是通过“稻草人”来收集的。在这个典故中,“稻草人”实际上就是一种模型。通过重温典故的方式,同学们能够理解在古代实际上就有很多模型使用的例子,也顺利地引出了本节课所要学习的内容——模型。

二 联系物理知识突出教学重点

一部分通用技术教学重点是对一些问题的探讨、一些概念的理解,这些教学重点往往还有着重要的承接作用,既帮助学生回顾总结前面的学习内容,又为后续知识点的学习奠定了良好的基础,如何突出重点是教学设计过程中的关键问题。在通用技术学科中,部分内容是

和物理学科相联系的，因此对相应物理原理的利用，能加强学生对本学科所学内容的理解。在学习明确问题的价值时，教材里列举了判断一个问题是否有价值的六大方面。首先让学生尝试利用先前的物理知识来判断“能否制造一个不需要任何能源的机械装置带动车辆运行”这一问题的价值性，由于初中阶段学生已经掌握了物理知识点“能量守恒定律”，则根据这一定律来判断，这个问题显然是没有研究价值的。若未学习过这一定律或对其理解不够深入，对于这个问题的判断可能会出现不同的答案。通过对问题的讨论，引导学生总结出判断问题是否有价值的首要原则就是：问题的提出是否遵循了基本的科学原理。学生在初中和高中阶段物理课程中学习了电路图，在日常练习时也识读了不少电路图，因此在学习通用技术学科中的“电子电路图”时，先给出一张“远距离输电”的示意图，让学生结合物理学科中对电子元件符号的学习来分析这幅示意图所实现的功能。通过对先前知识的回顾，再结合例题的练习，不但是对物理知识的迁移运用，还能总结出识读电子电路图的一般步骤：首先是认识电路图中各种元器件符号及其所代表的含义，接着再分析电路图中各种电器元件是如何连接的，最后结合电流的方向来确定电路图的主要功能。通过跨学科知识相结合的教学方式，能够有效提升学生全面分析问题的能力。

三 利用数学坐标系完成通用技术教学

对一些通用技术知识的理解还要求学生运用数学思维结合数学知识来完成，部分通用技术学科的教学内容是和数学学科重合的，比如对正投影的学习以及三视图的概念和三视图的投影规律的学习等，两个科目对这部分的知识有着不同的教学目标，在学习时让学生区分同样的内容在不同科目中的应用场景，可以加强学生对知识点更深入的理解，做到举一反三，学以致用。

在学习正等轴测坐标系时，为了使学生能够更加容易的理解坐标系的性质和绘制方法，课上先让学生思考数学上空间直角坐标系的特征，再对比两种坐标系的异同，通过这种方式来促进学生对正等轴测坐标系的理解。两个坐标系的相同点：在坐标系的标识方面，一般情况下，坐标原点都用字母 O 来表示，三条坐标轴都分别为 X 轴、 Y 轴、 Z 轴，都可以用来表现物体在三维空间中的特征；不同点：在平面中绘制时，空间直角坐标系的 X 轴和 Y 轴的夹角、 X 轴和 Z 轴的夹角为 135° ，而正等轴测坐标系三条坐标轴间的夹角均为 120° ，轴间角的不同也导致了两种坐标系在绘制方式上是有所差异的。引导学生主动总结两种坐标系的异同，体现了教学过程中学生的主体地位，并且能帮助学生意识到两个学科之间是互相联系的。

四 结语

通用技术学科作为一门综合性的技术类课程，涉及到相关的学科内容比较广泛，因此不能把这一课程进行孤立，而应在教学过程中积极探索如何有效地整合其他学科知识，促进通用技术教学。以通用技术课程为平台，融合跨学科知识，能够让通用技术课堂更加丰富多彩，引起学生的有意注意，有力提升教学效果。同时，学科间的整合能避免同类知识的重复学习，起到减负增质的效果，这也是符合新课程改革的要求的。对学生而言，不同学科知识的整合能提高其知识迁移和综合运用能力，这也有利于在接下来的学习生活中解决实际问题。充分挖掘学科之间的联系，使学生体会到通用技术课程的学习是一件快乐的事情，并且在不同的学习任务中承担不同的角色，让学生更加综合全面的发展，这样能使得知识的学习更容易发生，教育的综合性更加突出。

你又悄悄地探出头来

陈胜花

春城飞花 勿因由你
陈胜花

(一)

窗格之望，平行之时
是更多的楼砥和格致
不得欣喜

那旋转的扇叶
略有咯吱之响的机械运动
也是板板的

如此的方方之间
埋首奋笔疾书的
都是暂且掩抑的青春

只听得一声哨响
窸窣之后的全员躁动
嘿嘿哈哈
将是傍晚的奏响

然，不是这样！

今晚，
吃完膳食的后浪
继而笔锋之忙

(二)

窗格之望，倚窗俯视
是葱郁的翠绿和成熟的油桃
甚是惊喜

那鲜红欲滴的月季
实有芬芳之余的妖娆妩媚
也是暖暖的

如此缀满枝头
方寸天宇之间
更是溢于情表的灿烂

只觉得一时诧异
劳乏之后片刻的休闲
嗯嗯啊啊
正是傍晚的奏响

且，就是这样！

今晚，吃罢晚饭的后浪
继而笔锋之忙

你，又悄悄地探出头来

2020年5月31日

夏日的风是热的
一袭飘逸的苧麻
碧绿的上衣
白色的夏裤
没有直晒的北室里
清凉 舒适
敦守在周末的岗位
略有丢丢的不得相宜

红色的砖墙不再刺目
久入芝兰之室不闻其香之故吧
那巨方块的大理石
也早已经是双脚必经的伴侣
依旧是方方框框的架构
要说，真切的不一
是那些闪耀着智慧光芒的年轻人
他们略显疲倦的脸庞上
闪耀的双眼熠熠生辉

其实，享受也是会习惯的
与莘莘学子为伍
是生命中不及逃离的无法割舍

偶尔转头侧目
一簇树梢的枝叶
摇曳生姿
不知如何形容其美妙之处时
你，又悄悄地探出头来
舒展在阴面夏风的柔和里
叶片是芬芳的雀跃
似乎是被乐师精调过舞姿
一般
柔和划一
又 不乏差异于他人的形态

正在形容枯槁中不知所以之时

你，又悄悄地探出头来
挺立在二楼层的高空
飘舞在红砖墙背衬的平台
舒展在没有了阻挡的透明里

偶尔一个照面
便有更多的新意
像是调皮的孩童
高举着一簇有意造詣的绿色
时不时的
你，又悄悄地探出头来

陈胜花 2020/7/15 10:48:07
花语

2020年5月30日

田心的姓名里自带着花
爸爸说，那是“胜利开花”
三金说，你爸爸给你取的名字真好
田心总是笑笑
是啊，笑靥如花

田心不喜繁华
那种盛花过后的凋零
不能落忍
经常地
一枝枯花的衰微
总是难以割舍

自然界的一切
显得稍纵即逝
惜花哟，夕花

竟有如此美的地方
屏幕上铺陈的繁花
出其不意地引人入胜
田心雀跃惊喜同时
也觉得大自然巍峨
你若以为
人间四月芳菲尽
那
六月荷花，出水圣洁
八月桂花，万里飘香
冬日腊梅，不输白雪
迎春时节，迎春花

你若以为
夕颜只应白昼美
夜里飘香，夜来香
更有睡莲，收拢周身
那含蓄待放的美
不禁美不胜收

外面的世界真的很美
尽管不能尽收眼底
0 to 0 的时代
鲜花已经自扣门来

整理出一处小小的角落
以白色圣洁的隔物架承担
风华绝代
透明的水晶
那根茎之美，尽可收入眼底
那枝叶浓翠，油油绿意
那略略点缀的红艳，尤是传神之美
即使是干枯之后的风骨
取其精华之艳丽
陈展于跟前
缓缓诉说
“我在你身旁！”

田心抿嘴一笑
是呢
它们有名有姓

初中部

疫情下初中语文在线教学的探讨与研究

西工大附中 语文组 李丹

一 引言

2020 年初突然爆发的新冠肺炎疫情来势汹汹，短时间内迅速蔓延。在“抗疫”的特殊形势下，全国各级各类学校延期开学，学生不能在正常开学时间到校上课学习。在教育部“停课不停学”【1】的倡议下，各地教育部门、广大中小学以学生为中心，充分发挥网络教育平台和网络课程资源的优势，尝试通过直播、录播、慕课等形式开展在线教学【2】，保障教育教学平稳有序进行。本文笔者就在线教学的体验做一点探究与思考：

二、线上教学模式的构建

现如今，在现代教育技术、互联网技术与教育渗透、融合的大环境下，优质直播软件、录播软件和网络信息化服务平台等层出不穷，为学校开展在线教学提供了有力技术支撑和服务保

障。在线教学具有不受时空限制，可以随时随地学习，学习者可快速获取所需学习资料，反复学习及互动交流等优势，是广大师生居家“抗疫”的一种全新教学方式。但是开展线上课堂不能单纯的把原有的课堂教学计划和内容直接搬到“云端”，让学生对着屏幕从早看到晚，而是要充分考虑在线学习的特征、所授课程的特点，结合学生群体的实际需求、知识背景以及学习风格等合理选择课程背景以及内容，提高学生进行自主学习的兴趣。以语文学科为例，要充分考虑语文教学的工具性和人文性特点，全面考虑教学难度及知识的延续性、拓展性等因素，适当调整教学实施计划，保证教学进度的连续性和良好的教学秩序。

（一）规范管理，科学组织教学模式

根据上级教育部门相关文件精神和要求，笔者所在的中学出台了一系列线上教学工作实施方案，为线上教学的有序开展提供了有力保障。正式开课前，学校多次组织召开视频教研会议对各年级各学科所采取的授课方式、组织形式、课堂控制等进行了深入细致地探讨并做统一规划。充分考虑到初中学生学习的主动性和自觉性还不能长久保持，学校研究决定采用以直播为主，录播和答疑辅导为辅的多种教学组织模式，遴选优秀教师录制各年级各学科的教学知识点相关视频。根据每个班级的特点，以班级为单位进行管理，进行直播授课。课后组织在线答疑和学习讨论，统一布置作业并批阅和评价。每周组织教师对教学数据进行反思和总结，从而总结经验发现不足，为后续的教学决策工作的开展提供参考依据。这样就将课前、课中、课后环节进行有机融合，保证了教学效果，实现了以学定教的真正落地。

（二）搭建教师+学生+家长协同合作模式

由于线上教学具有自由性、任意性、不可控性等特点，所以需要家校协同发力，搭建教师+学生+家长协同合作模式，以保障在线教学的正常进行。在教师授课、学生学习及家长监管的基础上，完成教师、家长和学生之间多层次递进式的沟通，对在线课程的顺利开展有着至关重要的作用。家长成为教师的得力助手，不断督促、监督、纠错帮助学生完成在线学习及课后作业监管，协助教师提供更精准的教育服务。教师通过电话、微信和QQ群等多种方式督促学生学习，同时对学生的出勤率、参与度等教学运行数据进行实时监测。

在家长的积极监管参与下，部分学生学习的主动性、学习反馈等方面有显著的提高，保障了线上教学的教学效果。

三、线上教学的驾驭

去芜存菁，做语文知识的筛选者

在互联网上，每个人不仅是知识的消费者，同时也是知识的生产者。海量的知识以文本、图形、图像、音频、视频等形式通过互联网跨时空、跨地区、跨组织无缝流转。学生可以随时随地获取知识的丰富性和多样性远大于传统的课堂，但这些知识分散在网络上，鱼龙混杂，缺乏统一管理和严格的筛选机制。

例如在文言文教学中，一些字的读音在现代汉语中发生了很大变化，网络上搜索到的读音也不唯一，如七年级乐府民歌《木兰诗》一文，“策勋十二转（zhuǎn），著我旧时裳（cháng）”等字词读音的变化，就需要老师给学生正音，并对其进行究因，使学生对语文汉语拼音清楚认读。

这些就要求教师不仅要扮演知识的传授者，同时还要扮演好优质知识的筛选者。在线上语文教学中，教师作为知识的筛选者，帮助学生去芜存菁显得尤为重要。

（二）激发兴趣，做美好知识的传递者

爱因斯坦说，“如果把学生的热情激发出来，那么学校所规定的功课就会被当作一种礼物来领受”。在线教学需要学生具有较高的自主学习能力，如何激发学生的学习兴趣，使虚拟课堂真正“热”起来，是提高教学质量的关键一环。

从传递美的角度来看，语文和音乐、美术等学科是一样，都能给学习者带来美的享受。但是语文中的美与音乐、美术不同，是一种符号形式的抽象美。在阅读时，学生需要通过理解文

字中的意思，在头脑中构造出美的画面。同样，在写作上学生也需要通过通过文字形式，表达出时空画面感【3】。

以部编教材七年级课文《黄河颂》为例，从声音、影像、诗词、歌曲等多方面多角度展示给学生黄河奔腾的气势和一往无前的精神，学生的连麦配乐朗诵更是一次次听觉盛宴，又通过仿写一篇《长江颂》再次体会诗歌之美，将抽象的文字转化成具体的能听、能看、能感受的美文，从而达到语文教学的最本质目的——给孩子向上向善美的力量。

所以，教师进行线上语文教学时，除了可以通过口耳相授之外，还可以通过先进的信息技术带给学生视觉听觉的强烈冲击，将文字抽象的“美”具体化、形象化，以此引导学生发现并领悟知识的美，来激发学生的学习兴趣，从而主动学习获得知识。

（三）全程体验式参与，每个学生都是主角

传统教育采用课堂教学，在学习时学生置身于集体环境中，往往会产生“共同活动效应”，从而达到良好的教学效果。在线教学缺少实体课堂，缺少面对面的师生和同学等，学习的集体浸入感就少了很多。对于语文教学不可缺少的就是通过听说进行面对面的信息和情感的交流……为了帮助学生摆脱学习上的“孤独感”，增强线上学习的黏性，我的线上语文教学采用全程体验式参与教学，让每一位参与者都成为主角，使学生体验到学习的快乐，得到想要的知识，逐渐提高自主学习能力。

每个学生都是主角，他们通过发帖、提问、分享学习经验等方式参与教学。教师仅参与监督，对知识点进行补充纠错。一些不善于表达的学生没有了“面对面”的羞涩，从而做到畅所欲言；一些喜欢深思熟虑后再发言的学生有机会在讨论区发布自己的学习成果和体会，把想法全部外化显化给其他学生。

例如讲授七年级新课文《老山界》时，学生自己讲解小学诗歌《七律·长征》，隔着屏幕，我看到平时不爱发言的学生争先恐后在评论区敲出全诗内容，并积极连麦朗诵，学生听课的主动性和积极性被调动起来。

又如讲授《卖油翁》一文时，思考“高超的箭法能等同于往葫芦里灌油”这一问题时，平日里不太表达的同学也展开激烈争辩讨论，线上课堂氛围十分活跃，教师抓住契机及时给予纠正，引导学生对这一知识点进行深入研究或探讨——中学生需要培养工匠精神，更要提升品德修养，止于至善。这堂课给每位参与的学生都留下深刻印象……

这些来自生生、师生间的信息交流极易在学生之间产生思想碰撞，并引发学生进行深入思考和创造。教师也获取了较之传统课堂更多的学生反馈，及时对学生的问题进行引导，启发学生解决问题，还可依此发现教学盲点，调整教学策略，提升线上课堂学习效率。

（四）分析利弊总结经验，提升教学效果

疫情期间开展的线上教学，是临时的举措，不是教学的长久之计。通过分析线上课程的利弊，可以给复课后查漏补缺提供依据，从而将线上教学对整个初中学习阶段的影响降到最低。通过研究分析得出语文在线教学的利弊如下：

利是所有的学习过程都能够被记录下来，有利于学生参与互动、反复学习，也有利于教师根据对每个学生的指导和评价，更准确地判断出学生的知识点掌握程度。另外，通过分析课后作业及测试成绩，发现课外扩展部分知识的掌握程度有所提高，应鼓励学有余力的学生根据自身情况进行探究学习、自主学习。

弊是教学受到网络状况好坏的制约，网速慢，卡顿、延迟等现象是影响学生学习效果的客观原因。在线教学没有课堂学习的氛围，部分学生学习的重视度和紧张度较小，是影响学生学习效果的主观原因。通过单元测试、在线讨论、课后作业等反馈来看，不自律的和学习习惯不好的学生对知识点掌握情况比传统课堂效果要差些。针对这种情况，教师还应对一部分学生进行学习方法指导和心理辅导，让其认识到在线教学也是正常的学习过程，并不是只听教师讲课，还需像传统课堂学习一样提问、思考、互动协作等。

四、线上教学的反思

2020 年的新冠疫情给教育行业带来的有挑战也有机遇。它把传统教育逼进了“互联网+教育”时代，虽然是临时的举措，但是全面推进线上线下混合教学却是大势所趋，这次大规模的在线教育注定是史无前例的一次信息化教学实践。

反思这次在线教学，还存在一些不足之处：由于教育信息化技术和知识的储备不足加上时间仓促，大部分老师都是被逼上“主播之路”；在线教学是初次在教育行业大规模使用，教学经验不足，还需要继续实践和总结；教育信息化技术应用还不够全面。例如校内学科测试还是采用传统的线下考试，在线测试和题库的使用还需要加强。

《教育信息化十年发展规划（2011-2020 年）》【4】《教育信息化 2.0 行动计划》【5】中明确提出要提升师生的信息素养。抓住机遇，用新思维、新理念应对挑战，总结在线教育的经验和教训，将大众对在线教育的质疑和阻力降到最低，是每个教育工作者都应该深入探讨和反思的。此次面对疫情下的语文课程可尝试开展以课堂教学为主，线上教学为辅的教学模式，逐步完成中学语文教育模式的转变，从而推动互联网时代教育信息化的发展。

【参考文献】

- [1]教育部. 教育部办公厅、工业和信息化部办公厅关于中小学延期开学期间“停课不停学”有关工作安排的通知”
- [2]余胜泉, 汪丹, 王琦. 大规模社会化协同的教育服务变革[J]. 电化教育研究, 2020, 41
- [3]刘忠强, 钟绍春, 王春晖, 钟永江, 孙思. 基于跨学科教育理念的语文学科核心素养构建策略研究[J]. 现代远距离教育, 2018(03): 44-50.
- [4] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发“教育信息化十年发展规划（2011—2020 年）”的通知
- [5] 教育部. 教育部关于印发《教育信息化 2.0 行动计划》的通知[Z]. 教技〔2018〕6 号, 做最美躬行者

——2020 年春季“停课不停学”期间在线教学的成长记录

西工大附中分校 初二语文组 郭云云

今年的春天，没来得及去感受万物复苏的静好，没来得及去体验春暖花开的芬芳，所有人都投入到了一场与疫情的紧张较量之中。新型冠状病毒感染的肺炎疫情的蔓延，让我们的生活仿佛被按下了暂停键，全国战“疫”的枪声打响，无数的医者、战士、普通人都投入到这场没有硝烟的战争中，他们用信念、用行动守护着国家和人民。那些日子里，医者“逆行而上”不顾安危、不惧生死，用行动把“医德”更好的诠释。而作为一名老师，教书，是我们的职业本分，我们一刻也不敢怠慢；育人，正在我们身边上演，知识和本领是力量，良知和人格才是方向。虽不能冲锋陷阵，唯有坚守好自己的职业，尽职尽责，尽心尽力，做最美躬行者，教给孩子们，努力昂首前行，做一个有大爱有大义有贡献的人。

在这个特殊时期，为了孩子们不因疫情缺失教育，全国实行了“停课不停学，停课不停教”，孩子们不仅需要丰富的文化知识来充实自己，更需要老师给予的是心灵慰藉和思想寄托。其实，身边正在发生的，眼前的点点滴滴就是孩子们最好的教科书，作为一名班主任，我必须抓住契机，努力上好育人这一课。

拥有信仰！它，不是你平日里高喊的口号，也不是你挂在朋友圈的签名，它，贯穿了你一生的灵魂，老师希望你们有自己的信仰，那就是对生养我们的这片土地最深沉的爱！因为只有爱祖国爱人民，爱亲人爱自己，才能有拼尽全力奉献一切的力量！他日，你若长大，做一名

像钟南山、李兰娟院士、陈薇少将、张定宁院长那样的人，敢说真话，勇挑重担，专业一流，成为十几亿人民依靠的大山！

勇于担当！一个人没有担当，就没有骨头，一个人不懂得承担责任，就永远不会长大。疫情期间，其实我们每一个人都在战斗，战斗是为我们夺回一片静好的当下，也为我们赢得一片更好的未来。我们对自己的行动负责，对自己的成长负责，其实就是为当下负责，对你们的未来负责！

自律奋斗！无论是那位已经 84 岁的可亲可敬的老人钟南山，还是那位已经 73 岁的巾帼英雄李兰娟，他们除了凭借崇高的信仰，凭借对祖国对人民的厚爱，最重要的是凭借自己一生的努力奋斗所积攒的一流的专业能力！今天你们待在家里的读书学习，是责任，更是时代赋予我们的使命！近些日子，老师惊喜地看到每天 7 点 45 分，你们整整齐齐的打卡早读；每次 QQ 直播间里，你们求知若渴的提问；每科提交的作业上，你们工整认真的笔记整理、习题解答订错。还有，越来越多的同学在我推荐给你们的新闻、习作等学习资料中，积累了丰富的素材，进行了深刻的思考。你们稚嫩的笔尖流淌着对这场疫情的关注，对抗疫英雄的崇拜，对自然生命的敬畏，还有对生活人生的感悟。孩子们，继续静下心来，落实任务，扎实学习；坚持拿起书本，阅读人生，思考生命，你们应当是这样！而且，在这种特殊情况下的学习，是对你们自学能力的培养，也是对你们自律意识和吃苦精神的检阅，更是对你们人格人品的考验。天道酬勤，请你们记住，你的努力从不会被辜负！

二个多月的线上教学，班级管理紧抓不懈，细致入微，方法多样，虽然这个寒假处于漫长的疫情当中，但线上班会依旧如期召开，一次次讲解抗疫英雄的伟大事迹，PPT 展现、图文并茂；视频音乐播放，感人至深。每次班会结束后，孩子们争先恐后的说感想，谈感受，落实行动；老师适时激励学榜样，明目标，做最好的自己。班里几乎每科每节线上上课，只要我没有课，都会成为默默地潜伏者，核查人到齐了没？课堂谁积极发言了？谁及时提问了？谁有问题还没有解答？我都会在本子上一一做好登记。课后和他们及时沟通，鼓励并要求他们不懂就问，及时解决问题，千万不敢积攒。课后也会临时客串代课老师，帮助孩子们梳理政史知识点，重点内容帮他们截了图，不清楚的地方反复给播放微课，直到他们听明白记好笔记为止；数学和物理的典型习题，老师讲解时强调的易错处，及时拍下来，发到家长群，要求家长关注并督促孩子们及时消化掌握，不辞辛苦，只为他们更好更快地成长。每天中午尤其下午放学时，线下也总会有一道独特的风景线，孩子们静静坐在直播间前等候，不愿离开，因为他们知道我一定会来，会及时总结上下午课堂的得失，给孩子们打打气，鼓鼓劲，要求他们静下心来潜心学习，刻苦钻研，追赶超越，砥砺前行。那段时间，我的工作几乎连轴转，早晨第一个出现在群里发问卷星，也是早早出现在直播间，拿着名单核对签到点名，让孩子们提前做好上课准备，晚上也是最后一个离开群里，直到所有同学 11 点甚至晚点把作业全部上交，绝不落下一个孩子，总是在线静静地守候着他们，最晚的孩子几点睡，我几点休息。有些孩子思想不稳定，情绪较波动，我数次打电话、视频谈心，甚至微信、作业上留言，有时以书信的方式积极疏导鼓励，帮助其克服困难，抓紧学习。孩子们，“来吧，决定吧，行动吧，给自己一个突然的开始，然后跌跌撞撞地坚持。只因为，你们和我一样，都想知道，第 22 天的你会是什么样子。加油吧！”

是啊，那一根根网线连接的是老师和同学之间的深深情谊，屏幕两端，老师在这头奋力传授知识，传递关怀与爱，同学在那头认真聆听，努力拼搏，师生同频共振，大家齐心协力共渡难关。相信：未来不是梦！

2020 庚子年注定不凡。一次次寒假“充值”“续杯”，让我们见证了一次不一样的成长，经历了一次不寻常的陪伴，我也更读懂了附中每位家长、老师的执着和附中学子的坚守。什么是“追梦人”，我有了更深的体味！

作为一名语文老师，一丝不苟，细心严谨，务实求真是我对待工作的态度。每天早晨雷打不

动听写近 50 多个字词句，尤其是易错易混的知识点，一字一句讲解，学生先批阅，随后发至微信群，我再逐一批阅，有的孩子再出错，我再批阅再要求，直到所有的孩子，把字词写正确掌握为止。每天的家庭作业，我也是全力付出，不敢掉以轻心，每一份作业都有批阅等级，有一小段恳切的评语，或是满满期待，或是善意提醒，或是耐心指正……天天如此，周周如此，坚持了二个多月。疫情期间，在语文课上，我以《战疫》为题，不仅结合当下讲评了作文，要求课后学生完成倡议书，还给孩子们读了自己致敬英雄，写给武汉同行的一封信，言辞恳切，字字入心，数度哽咽。其实，这是一次很好的教育、习作的契机，利用课件、书信、文章，我们一起回顾了这个春节发生在中国大地上动人心魄的人和事，这些与时间赛跑、跟病毒搏击的勇士，在病毒面前筑起一道道防线，让我们深深懂得什么叫做无畏、坚韧、奉献，这，就是英雄。学生数次作文精彩段落打造和 4 次大作文训练，我也是付出了大量时间精力，不断修改整理编辑，以 word 形式分享给学生，要求多阅读或打印来方便练字，同时将佳作及精彩的语段，做成美篇，分别有《春天的脚步》《我与动物的故事》《你听》及陕西美食、民俗文化《味道》，让他们互相鉴赏学习，引导学生仔细观察，用心体悟，善于积累，勤于思考，相信：唯有坚持，笔下才会更精彩；只有用心体察，心间才会多感动。真与美也就在一字一句总关情中体味深长。

面对语文线上教学，我时刻提醒自己：精于备课、录课，勤于钻研，细于讲评，实于纠错，严于律己，宽以待人，用语言播种，用汗水浇灌，用心血滋润。热爱生活，热爱语文，始终坚信文字与声音的完美结合可以更好地滋润学生的心灵。老师的快乐和幸福就在于能给孩子们一双翅膀，让他们能在我们的肩上飞得更高、走得更远。“爱在左，情在右，在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，眼里有光，心中有火，踏着荆棘，不觉痛苦。”路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

我们附中的老师坚守岗位、兢兢业业，每一位都是那样全力躬行、无私奉献……他们，一言一行彰显人格魅力，一举一动体现师者风采，一字一句饱含谆谆教诲，一分一秒奉献青春年华。

只争朝夕，不负韶华。走在路上，我随风看景，砥砺前行……

给初中生一把开启课外阅读的钥匙

西工大附中分校 罗红娟

初中阶段，是人生的黄金时代。这一时期的青少年是多梦的。他们心中充盈着想象的激情，翻飞着甜蜜的梦想，蓄积着创造的热望。新课标下的语文教材以其深厚的文学内涵，为他们展开了一个丰富多彩的文学天地，那古今中外的名家名篇，那文质兼美的诗词散文，无疑给他们带来了无穷的遐想。

然而，文本毕竟是有限的，满足不了学生的阅读需求，学生们有时间去书店或图书馆接触一些课外读物，这对每一位中学语文教师来说无疑是件无比欣慰的事。语文作为一门人文性和工具性相结合的学科，课内阅读固然不可或缺，但真正的源泉应来自于课外。而实际上学生的课外阅读状况不容乐观，不少人盲目地在书海中徜徉而了无头绪，书读了不少，可收效甚微。因此，语文教师应该尽早给与初中生一把开启课外阅读的钥匙——即引导学生读好书，教会学生会读书，鼓励学生多读书。

第一，引导学生读好书。语文教师要把握学生阅读的方向，要定期推荐适合学生阅读的好书，首先解决学生读什么的问题。

“书籍是人类进步的阶梯”。要想让学生成为一个有知识、有修养的人，仅凭学会几本教材

是远远不够的，只有引导学生读好书、多读书，撷取知识的精华，丰富思想的积淀，广泛涉猎，日积月累，才能厚积而薄发，最终有所成就。培根说过：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”可是读什么样的书可以怡情，可以傅彩，可以长才？这对于兴趣广泛，分辨能力不强的中学生来说是难以把握的，很多学生并不清楚哪些是好书，也不明确哪些书适合自己。因此在读什么书的问题上语文教师应当给予适当的指导，适时地向学生推荐好书的书目。我的做法是选择思想内容健康，艺术性强的名家名篇，把目录给学生打印发下去。然后在家长会上动员家长按书目给孩子买书，告诉家长每月买一到两本书作为奖品或者礼物，选择恰当的时机巧妙地送给孩子。我也动员学生在节假日依照书目进行课外阅读。

读好书，首先可以引导学生阅读中外经典名著。

阅读经典名著是课外阅读的最高境界。著名学者余秋雨先生说过，幼小的心灵，由经典名著奠基可以激发一生的文化向往。当我们看到，孩子沉浸在阅读经典名著的喜悦中，目光炯炯，神采飞扬时，我们会感受到：经典名著对于孩子心灵的呵护，精神的滋养已如春雨点点入土。然而在实际生活中我发现学生对名著阅读存在畏惧感。学生认为“名著的篇幅巨大，情节过长，节奏缓慢，书中所写的时代距今遥远，时代背景、人物关系难以理解”。针对这种情况，我先作正面引导，告诉学生经典名著是几千年的文化精髓，它的思想价值、文学价值无与伦比。它影响了几代人甚至几十代人，受到读者和时间的长期检验，作为人类重要的文化遗产流传下来，它的语言、它的情节、它的人物形象，它对读者产生的震撼力，远不是现在的流行文学所能比拟的。现代流行的通俗作品虽然能让人感染到时代的气息，跟上时代潮流的步伐，但不朽的经典名著才真正凝聚了世代人类思想艺术的精华，是人类精神的盛宴，值得细细品味。

平时我在课堂上有意识地引领学生读长篇名著，通过精彩情节赏析强化学生的阅读兴趣，也运用多媒体视频手段激发学生阅读名著的愿望；有些课文本身就是长篇名著的节选，学习这些课文时，我就引导学生去阅读原著。例如：学到《音乐巨人贝多芬》时，就推荐学生阅读《名人传》；教《荒岛余生》时，就让学生阅读《鲁滨逊漂流记》等。这样学生从阅读原著中扩大了积累，增长了知识，也加深了对课文内容的理解。新的《语文课程标准》明确指出初中生要“学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，每学年阅读两三部名著”。部编新教材初中语文既明确指出了必读书名著，还推荐了自主读书目。（部编新教材必读名著共有十二部：《朝花夕拾》《西游记》《骆驼祥子》《海底两万里》《红星照耀中国》《昆虫记》《傅雷家书》《钢铁是怎样炼成的》《艾青诗选》《水浒传》《儒林外史》《简·爱》。）每册语文教材推荐两部名著，语文书上有“名著导读”部分规定了训练要点，推荐了阅读方法，极大地提高了学生课外阅读的兴趣。这些推荐的中外名著，均是厚重博大，适合于中学生阅读的好作品。

有计划的让学生亲近大师，亲近经典，让健康的文化浸染他们的心灵，让经典丰富他们的精神世界，让学生在名著的陪伴下健康的成长。我也告诉学生，有的名著内涵深厚，似乎读不懂看不透，也不必着急，如名著《红楼梦》，很多学者一生都在研究，我们的阅读也能算掀起红楼一角，去领略里面的精彩一二；有的古典名著包含了外交策略、军事谋略，以及成功的秘诀，如《三国演义》《孙子兵法》，想在外交军事方面有所建树的人士都会选择阅读；而有的名著本身文笔就很好，并有励志作用，看后使人精神振奋，如：《钢铁是怎样炼成的》。阅读名著，可以涵养智慧，提高素养，有助于我们形成正确的人生观。趁着青春年少，让我们走进名著，亲近经典吧！

当然，阅读过程中我会定期提出要求，统计学生的阅读篇目，给予他们阅读时的具体指导，也分配一些小任务，来维持学生阅读的热情。

其次，可以向学生推荐课外阅读的好书目录。

刚升入初中的学生仍然爱幻想，爱读童话、科幻类故事，可推荐他们读探险和探秘方面的书

籍；初二年级，学生的思维由形象思维向抽象思维转变，可推荐他们读中外名著、历史人物传记等；初三阶段，学生的审美情趣已有了较大的提高，此时推荐阅读千古传诵的诗歌散文，古今中外的名家名作，有利于提高语文素养，帮助学生正确认识丰富多彩的世界。例如我曾给初一学生以下书目，让学生利用假期和课余时间通读至少一遍，这对他们的成长是非常有益的：

我要求学生如果下面这些书你在小学没读的话，还可以补上这一课：《中国古代神话故事》《东周列国故事新编》《安徒生童话》《格林童话》《阿凡提的故事》《一千零一夜》《希腊神话和传说》《克雷洛夫寓言》《三毛流浪记》《丁丁历险记》《上下五千年》《世界五千年》《脑筋爷爷》《寄小读者》等。同时布置阅读作业：谈我的童年与童话。可以梳理读过的中外童话故事，可以回忆童年读书的趣事，可以书写童话带给童年的梦幻色彩和美好遐想等。上了初中，除了要求学生有计划地阅读课标规定的中外名著，还要阅读其他的中外文学名作：如《汤姆·索亚历险记》《竞选州长》《雾都孤儿》《汤姆叔叔的小屋》《假如给我三天光明》《爱的教育》《父与子》《巴黎圣母院》《哈姆莱特》《格兰特船长的儿女》《神秘岛》《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》等等。同时留有阅读任务：梳理你读过的文学作品中的“人物图谱”，经典情节，艺术特点等，动手做读书卡片。

到了初三前半学期我让学生涉猎《三国演义》《红楼梦》《呐喊》《女神》《子夜》《家》《围城》《堂吉·诃德》《歌德谈话录》等一至两本作品。要求学生：做好读书笔记，布置写作话题。如读《三国演义》，可以写一写《谈兴亡论成败看〈三国〉英雄》；读《红楼梦》，可以写一写《金陵十二钗的才情与命运》；读《围城》，可以写一写《谈围城中的市井人物百态》等。只要学生能动笔写，不管深刻与否，都能促使其进行深层次的阅读与鉴赏。

再次，教师示范性阅读。每学期我会不定期地推荐自己课外阅读中遇到一些有益的书籍，为学生自由选择做出示范。

例如：那些曾经激励过我的名家名篇，那些曾经震撼过我的精彩华章，那些时常萦绕于我心间的诗文，以及感动过陪伴过我的当代散文，我都推荐给我的学生。比如：高尔基的《海燕》，朱自清的《荷塘月色》，戴望舒的《雨巷》，郭沫若的《女神》，舒婷《致橡树》，徐志摩的《再别康桥》，冯至的《我是一条小河》等，还有冰心的《樱花赞》，峻青的《秋色赋》，杨朔的《荔枝蜜》，刘白羽的《长江三日》，邓拓的《燕山夜话》，魏巍的《谁是最可爱的人》，以及茅盾的《白杨礼赞》，秦牧的《土地》，萧红的《呼兰河传》等等，我会不定期打印这些名家名作张贴在教室，也会请班上的同学轮流抄写。在与学生的共同阅读中，我欣慰地看到这些充满着八十年代建设伟大祖国的激情飞扬的诗文，也深切地感染着当代中学生，激励着他们的爱国情怀。能使学生喜欢读书，并能静下心来聚精会神地读书，是我一直追求的语文教学的至高境界。读书是一种精神活动，一定要让学生读好书，才能陶冶情操，提高审美情趣，增长见识，使他们的素质在作品的潜移默化的影响中得到全面提高。所以，在读什么书这个问题上，我认为一定要给学生以必要的指导，在这一点上我们语文老师责无旁贷。

第二，激发学生阅读的兴趣。

针对“多数学生不喜欢读课外书，多数学生宁愿上网QQ聊天、玩游戏，宁愿外出玩，也不愿读书”的现状，我认为要开展优质高效的课外阅读，首先要培养健康浓厚的阅读兴趣。兴趣是最好的老师。有了健康的阅读兴趣，才会有良好的阅读选择；有了浓厚的阅读兴趣，才会有积极、主动的阅读行为。我的做法是，想尽一切办法，调动一切手段，激发学生的阅读愿望：

1. 以听促读。结合学生喜欢听故事的特点，我有意识地挑选一些精彩的中外名著片断，在课堂上或课余讲一讲。当学生听得津津有味时便戛然而止，引发学生产生迫切想看看这本书的愿望。

2. 以看促读。利用班会或自习时间观看相关影碟，如四大古典名著，现代名著《阿Q正传》、

《雷雨》、《子夜》、《茶馆》、《边城》等，外国电影《鲁滨逊漂流记》《音乐之声》等。让学生观看过部分内容后，再去阅读原著，比较二者的差异，体会影视片虽然能给人直观的印象，但这种感受是瞬间的概略的；而读原著所获得的是优美的文字、深邃的思想和不可磨灭的感情，这些却是持久的。采用这种方法，往往更能激发学生的阅读兴趣。

3. 以演促读。读莎士比亚的《威尼斯商人》，读老舍的《茶馆》，我就让学生选取其中的一些片段进行表演。读《皇帝的新装》我让学生将其改编成课本剧，在活动课上表演。表演的同学自然要精读原作，看完表演的同学也会怀着强烈的欲望争相阅读原著。

4. 以写促读。随着阅读的深入，越来越多的学生有了表达的愿望。他们或对作品中的人物发表看法，或对作品的语言、技法提出异议。这时我让学生大胆表达，自选角度，自己命题，收集资料，品头论足。不求统一观点，只要言之成理即可。能写出读后感的，均有小奖品。学生有了阅读的满足感，又看到能写出读后感的还有小奖品，阅读的劲头就更足了。

5. 以读促读。为了鼓励学生利用闲暇时间读书看报，我在班级中开设了读书角。读书角的书大部分是学生自己从家里带来的，一部分是学校图书馆提供的。我还向学生推荐优秀书报、期刊、读书网站。如《语文报》、《中学生阅读报》、《读者》、《青年博览》、《杂文选刊》、《小小说选刊》、《意林》等。阅读课上，人手一本，互相传阅，半月一换。让健康的阅读占领学生的智慧高地，从而使学生彻底从虚幻的网络游戏中走出来。

第三，教会学生读书的方法。

学生的阅读兴趣被激发出来了，接下来就是教会学生读书的方法。古人云：“工欲善其事，必先利其器”。阅读方法便是阅读的“器”。掌握了阅读方法，常常会使阅读收到事半功倍的效果。教会学生怎样读书，我的做法是：

1. 制定阅读计划。每学期伊始我都会动员学生制定班级读书计划，设立集体阅读记录单，学期末表扬奖励看得书目多的同学。学生个人也要制订切实可行的阅读计划，请家长监督严格执行，不可一曝十寒。阅读时间，要见缝插针，挤时间阅读。平时，我也会定期抽出一节语文自习课让学生阅读。双休日，五一节假日，国庆长假，寒暑假等都是读课外书的黄金时间，我都会指导学生充分利用好。例如：初一刚开学我就动员学生买齐了初中六册所有的名著文本，然后跟学生制定计划：每天读名著二十页，一周看完一百页，家长签字，同时每周给家长讲解你印象最深的情节三至五个。每月利用黑板报开辟《好书推荐》栏目，推荐一些精品散文诗歌、科普读物、名人传记等，如《科学博览》、《感动中学生的一百个人物》、《智慧背囊》、《小王子》等。每到放假前必定要跟学生制定假期读书计划，并要求学生把自己假期见到的好文章打印，开学后装订成册，供全班阅读。

2. 指导阅读方法。在实际生活中，我发现多数学生在课外阅读时只注重故事情节，无语言积累意识，没有摘抄好词好句，没有查字典词典去理解生字词，更谈不上情感熏陶，思想启迪和审美乐趣。针对这种情况，我是这样做的：

首先教会学生“四步阅读法”：第一步：与作者的思路对接，阅读前查阅作者与作品的有关资料，了解写作背景，正所谓“知人论世”。动手查字典词典疏通字词。第二步：把握好文章的线索，了解主要内容，努力做到对文题、词语、句子、文段、首尾、主旨六个方面提出质疑并且解答质疑。第三步：找文眼找关键词句。文眼是揭示文章主要内容或揭示主旨的句子；关键词句，在段中揭示段落的主要内容，是文章的精华之所在。通过找关键词句，了解内容，分析人物形象。第四步：对文本信息，情节进行梳理，感受人物的心灵美，认识社会生活美和体验自然景象美。四步阅读法，可以让学生静心阅读，梳理信息，深刻理解，充分感悟。

其次，教会学生“三想”。即读前推想，读中联想，读后续想。读前推想，即读前让学生看标题思考文体，推想文章大概会写些什么。如果是记叙文，推想人物性格，文章情节发展等；如果是说明文，推想说明对象的主要特征；如果是议论文，推想论点论据论证各是什么。通

过推想可以加深对课文的理解。读中联想：一篇文章，读到关键词句和精彩的描写时，稍作停留，与课外阅读中某些篇章对比阅读，类文赏析，进而把文字转化为想象的画面，这对理解文章大有好处。读后续想：即读完后根据文章的故事情节继续展开联想。可以给文章安排一个新的结局，也可以另编一个新故事。读书“三想”，可以拓宽学生的思维，培养学生的创新能力。

再次，我告诉学生读书最常见的方法是精读和略读。精读是对材料全面深入的理解，对作品的思想内容、人物事件、篇章结构等彻底明了，即一字一句也不能放过。略读的特点是提纲挈领地把握阅读材料的基本内容、主要思想和技法。它把注意力集中在需要关注的问题上。而中学生的课外阅读应该精读与略读并用。每月我会召开一次“读书的感觉真好”读书交流会。通过活动，交流读书的篇目，分享读书的喜悦，借鉴读书的方法，是一种很好的语文实践活动。

另外，我还指导学生尝试运用“三遍阅读法”，现代著名作家茅盾说过：“读书起码要读三遍，第一遍最好很快地把它读完，这好像在飞机上鸟瞰桂林城全景；第二遍要慢慢地读，细细地咀嚼，注意到各章各段的结构；第三遍，就要细细地一段段地读，领会、运用，这时要注意到它的炼字炼句。像这类名人的读书方法将会使学生终生受益。

坚持做读书笔记。首先我要求学生养成“不动笔墨不读书”的习惯。在阅读过程中，随着阅读的深入，经常会产生一些由文本而引起思维火花。这些火花又是转瞬即逝的，必须立即筛选和组织，否则这些瞬间的感想，就会成为过眼云烟。因此，我要求学生随时记下这些“智慧的火花”，写下课外阅读内容的提要、体会，作好读书笔记，制作阅读卡片，或进行缩写改写等，均要立即动笔，不能迟疑。其次，指导学生注意阅读作品的序言、内容提要 and 书中的注释。序言和内容提要可以帮助学生从整体上去把握作品，注释可以帮助学生读懂细节。课外阅读的能力并非一日之功，阅读的方法也因人而异。

几年来我一直努力坚持让学生做读书笔记。例如刚进初中时，我要求初一学生每天轮流辑录课外阅读中令人感动的文章，在课堂上朗读并附上读后感二百字以上，然后粘贴在读书角内。初二每周不再抄录原文，但要求用一两百字概述文章内容，加上三百字以上的读书笔记一篇。假期则要求学生做读书卡片或者手工报，开学选择几幅制作精美的张贴在读书角内，以激励学生阅读的热情。我觉得学生能把自己的体会感受写出来，能对作品的优劣高下，根据自己的理解做出客观的评价，这样对提高他们的阅读能力和语文素质是大有益处的。

我曾经要求学生阅读路遥的《平凡的世界》，这本书对年轻人有很好的励志作用。我的学生写出了这样的读书笔记：“这本书里写的故事很平凡，平凡得让我感觉到似乎就发生在我的身边。书中的人物就来自于黄土高坡上的农村，那么朴实，那么亲切，就像我的邻人，我的乡亲。书中的村子叫双水村，是陕北一个普通山村，作者以孙少平、孙少安兄弟两人的命运为线索，写出了孙家及村子周围的人群的生活。表现了面对生活的重压人们坚韧不拔的性格、对未来充满乐观的精神状态。书中的人物经历的艰难困苦我似乎都有体会，读着文字我不由得想起了我的父兄，他们就像孙少安，孙少平一样，勤劳，朴实又善良。感谢路遥写出了我们陕北真实的生活，写出了普通人物身上令我感动的执着与坚持。我们大数人是平凡的，但只要脚踏实地的努力了，就是不平凡的人生。”从这些文字可以看出，这本书带给学生的是心灵的震撼，是恒久的精神动力。

鼓励学生多读书，多积累。

鲁迅先生说得很形象，“读书必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若呆在一处，所得就非常有限，枯燥了。”学生要多读书，有了丰富的语言积累，才会学好语文，写起文章来才会得心应手，才会体会到读书带来的乐趣。平时我很注重学生的课外积累，即落实好“四个一工程”：我在学习园地开辟出“古诗专栏”，每周推荐学生一首古诗，早读时让学生熟读成诵；有计划的将新课标要求必背的七十五篇古诗文，每周推荐一篇，由学生轮流

主持吟诵领读解析并抄写，让学生把背诵古诗文当做是每周的最后功课；每周要求学生阅读一本杂志；每周写一篇读书笔记。让学生注重积累写作技巧、写作方法，同时也积累好词好句，实现读写的有效结合。鼓励学生使用课外阅读中积累的词汇，运用课外阅读中学到的写人记事的方法，写出有个性有深度的文章。通过长期的课外阅读，学生视野开阔了，情感丰富了，作文水平也在稳步提高。

经过长期的努力，我一直期待的课外阅读的成效逐渐显现了出来：学生的知识丰富了，阅读能力提高了，课堂上学习的兴趣浓厚了，作文素材丰富了，语言表达优美了。考试时，名著知识基本不会出错，阅读题懂得了梳理信息，阅读感悟，对文章的理解深刻了，语文成绩也有明显进步。

因为阅读学生会学习了，懂得思考了，学会表达了，浮躁的心灵渐渐归于纯净并日益充实；因为阅读学生的知识面拓宽了，开始关注社会，思考人生，积淀知识，提高素养；因为阅读学生陶冶了性情，感悟到了世界的真善美，同时能自觉抵制假丑恶；因为阅读学生在潜移默化中懂得了许多人生哲理，这远比肤浅的说教要深刻得多、有效得多。因为阅读学生的思想深刻了，性格深沉了，逐渐能在喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静角落，静下心来，阅读品味，涵养智慧。……

这不就是我一直期待的课外阅读佳境吗？我终于看到了语文阅读回归带来的新景象，令人欣喜，令人振奋，令人深思。

总之，读书使人明理，使人聪慧、使人高尚，一个人只有通过阅读人类智慧的各科读物，才能汲取生命成长所需要的营养，使自己的素质在阅读中逐步得到提高，以便将来能更好地适应这个竞争日益激烈的社会。作为一名语文教师，我们应该培养学生阅读的兴趣，教会他们阅读的方法，给与学生一把打开阅读之门的“金钥匙”，让学生会读书、读好书，多读书。让阅读成为每一个学生终身受益的好习惯，进而使他们的人生更有智慧，更加精彩！

浅谈培养学生自主探究能力的几点做法

西工大附中分校 初一数学组 来 宁

新课改之下，要求学生的学习方式要由原来被动式的接受转化为自主探究，真正的成为课堂的主体。面对这一方式的改变，我们教师一定要在行动上响应，及时转变教学方式，为学生提供探究机会，将课堂真正的还给学生。下面是我在教学中的几点做法：

创设探究的问题，引导学生自主学习

初中是数学思维形成的关键时期，也是培养学生自主探究能力的重要阶段。学生已经有了不错的基础知识储备和学习能力，所以在教学中如果遇到孩子能自主探究、解决的知识时便可放手，引导孩子利用原有的认知类比学习新知识。

在学习立方根时，我在课件上设置如下问题串：（1）类比平方根的定义给出立方根的定义和

$$\frac{27}{125} \quad \frac{27}{-125}$$

表示方法；（2）①哪几个数的立方等于 8, 64, $\frac{27}{125}$ ？②哪几个数的立方等于 -8, -64, $-\frac{27}{125}$ ？

③哪几个数的立方等于 0？④根据以上问题，你有什么发现（尽可能全面总结）？（3）举

例探究 $(\sqrt[3]{a})^3$ 和 $\sqrt[3]{a^3}$ 的值。课堂上每一个孩子都能认真参与探究，积极性特别高，很大程度上调动了孩子们的学习兴趣，激发了学生学习的内动力，让孩子们真正的当了一回主人翁。从后期的检测效果来看，本节课还是比较成功的。

搭建展示平台，拓展思维训练

良好思维的形成不能只停留在会做题，更应该教会学生思考和流讲解。为了激励孩子们能主动思考，交流思维过程，我将此训练主要放置在习题课上进行。刚开始大部分孩子都比较胆怯或羞于上台和同学们交流，我会用小礼物作为奖励品来鼓动他们，只要习题课上讲解问题和提出问题的孩子都会有奖励，并及时表扬和夸赞他们，这样以来孩子们的自信心递增。坚持一段时间之后，孩子们也慢慢喜欢上了这样的方式，也带动了班上大部分孩子参与进来，学习氛围浓厚，甚至会出现提前预定讲题的现象。当然，效果也是非常不错的，经常会出现让人惊叹的效果，让我真真切切的感受到教学相长。记得有一道题目的讲解过程中孩子们出现了 5、6 种做法，在这里给大家分享其中两种经典的做法：

题目：如图，在 $\text{Rt}\triangle ABC$ 中， $\angle ACB=90^\circ$ ， $CD\perp AB$ ，垂足为 D ， AF 平分 $\angle CAB$ ，交 CD 于点 E ，交 CB 于点 F 。若 $BC=8$ ， $AB=10$ ，则 CE 的长为_____。

解法一：如图，过点 F 作 $FG\perp AB$ 于点 G

$\because AF$ 平分 $\angle CAB$ $FG\perp AB$ $\angle ACB=90^\circ$

$\therefore CF=FG$ $AG=AC$ $\angle AFC=\angle AFG$

$\because$ 在 $\text{Rt}\triangle ABC$ 中， $AB^2=AC^2+BC^2$ $\therefore AC=6$ $\therefore GB=4$

设 $FG=x$ ，则 $BF=8-x$ 在 $\text{Rt}\triangle FBG$ 中 $4^2+x^2=(8-x)^2$ 解

得 $x=3$

$\because CD\perp AB$ $FG\perp AB$ $\therefore FG\parallel CD$ $\therefore \angle AFG=\angle CEF$

$\therefore \angle AFC=\angle CEF$ $\therefore CE=CF=FG=3$

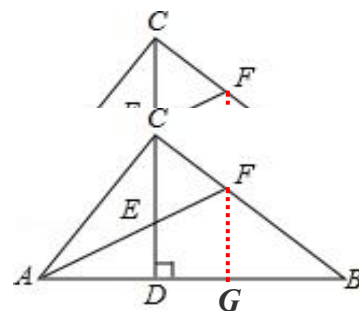
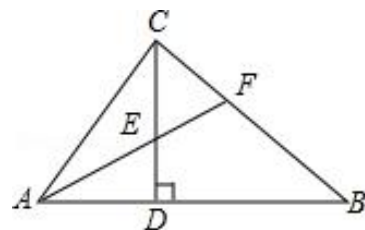
解法二：如图，过点 F 作 $FG\perp AB$ 于点 G

$\because AF$ 平分 $\angle CAB$ $FG\perp AB$ $\angle ACB=90^\circ$

$\therefore CF=FG$ $\angle AFC=\angle AFG$

$\because$ 在 $\text{Rt}\triangle ABC$ 中， $AB^2=AC^2+BC^2$ $\therefore AC=6$

$\therefore AC\cdot BC=(AB+AC)\cdot FG$ $\therefore FG=CF=3$ 同上可得 $CE=3$



三、创设变式练习，提高探究能力

学生的探究活动应该是一个开放的，灵活的过程，而变式题最显著的特点就是思考空间广阔，思维活动自由，可以提出很多问题，有很多解决途径，所以创立变式练习将无疑是一个很好的选择。

通过开放、变式练习，可以为学生提供更多的交流和合作机会，能促进并引导学生多角度、深度思考，有利于充分调动学生的主观能动性，培养探索精神。譬如：（1）在学习字母表示数时，让学生给代数式 $5x+10y$ 赋予实际背景，孩子们的思维很广，大部分的孩子都能联系生活给予切合实际的背景，还有不少孩子将数形结合思想体现的淋漓尽致，如：它可以表示底面边长为 y ，高为 x 的正五棱柱的所有棱长和。（2）在勾股定理一章复习时，设立题目如下：在 $\text{Rt}\triangle ABC$ 中， $\angle ACB=90^\circ$ ， $AC:BC=3:4$ ， $S_{\triangle ABC}=24$ ，你都能提出哪些问题？同时教师可进一步追问：如果交换结论和某一个已知条件，你都可以怎样交换？学生们列举了很多问题，并且都能自主验证是否可以解决。

教学的方式绝不是一成不变的，我们教师的教学方式应该建立在学情和新的教育理念之上的，但是亘古不变的是要让学生从“要我学”转变为“我要学”，培养学生基本能力，拓展数学思维，为学生提供自由的思考空间，创设独特的问题，不断激发学生学习的内动力。以上仅是个人在教学过程中几点拙劣的做法。

浅谈初中英语易混词汇教学

西工大附中分校初中英语组 张凤芬

进入初中之后，学生在英语学习过程中面临的一个很大的难题就是词汇。随着英语学习的深

入，词汇量的加大，很多学生在词汇读音，词汇拼写以及词汇词义辨析方面呈现出众多的问题，而这些问题也在很大程度上是中国学生在学习英语这门外语的过程中母语负迁移所造成的，而如何在教学中有效减弱母语负迁移，强化学生所学外语的语感，是外语教学中非常重要的一环。通过对学生学习英语过程中出现的认知，理解和使用词汇的错误进行收集整理后，发现易混词汇占了很大的比例，因此对易混词汇的教学进行一定的分析和研究，通过教学给予学生一定的指导和训练，进而帮助学生提高英语学习的效率，就尤为重要。

所谓易混词汇，主要包括词音易混词汇，词形易混词汇和词义易混词汇。因为某些英语词汇发音相同或相似，或拼写相似，或词义在对应的汉语中相同或相似，受母语负迁移的影响，导致学生在学习和使用词汇过程中出现较多辨认不清，混乱使用的错误，所以称为易混词汇。为了帮助学生准确地掌握英语词汇，提高英语的学科素养，教师必须进行不断地探索与研究，运用先进的教学理论，有效的教学方法，对学生的学法，教师的教法以及语料输入和学生心理进行科学地指导，才能帮助学生轻松掌握易混词汇，扫除学生学习英语的“拦路虎”，从而让学生真正享受英语学习的过程，这样也才能极大地提高教学成果，从而实现高效教学。

易混词汇分类

1. 词音易混词汇

英语属于拼音文字，在最开始创造或者引用时，目标都是要达到拼读对应的。但语言是不断发展和进化的，所以拼读对应很容易发生变化，对于语言学习者来说就增加了很多的困难。

同音词

在英语中有很多同音词，因为发音相同，学生很难把握单词的拼写规律，在学习过程中便很容易产生听力辨认以及书写的错误。比如：see & sea, for & four, by & buy, dessert & desert, site & sight, weather & whether, here & hear, our & hour, piece & peace, right & write, meet & meat, hole & whole, pear & pair, father & farther, hair & hare 等等。

发音相似的词

有一些词发音相近或相似，对于学习英语的人来说，发音就特别容易混淆。比如：kitchen & chicken, costume & custom, except & accept, sweet & sweat, work & walk, different & difficult, horse & house, pollution & population, feel & fell, word & work, invention & invitation, experience & experiment 等等。

2. 词形易混词汇

英语中的一些词汇因为个别字母的差异，词形上非常相近，容易混淆，对于学习英语的中国学生来说，属于拼写的难点。这些词有：abroad & aboard, dairy & diary, price & prize, hard & hardly, quite & quiet, through & though 等等。

3. 词义易混词汇

英语的表达较汉语来说，比较准确、直白，因此，同一个汉语词汇，在英语中就会根据不同语境，不同含义由不同的词汇来表达。对于学习英语的中国学生来说，对于这些词汇的辨析能力，便可体现出其英语这门学科的学科素养。这类型易混词汇有：family & home & house, sound & voice & noise, make & let & ask, say & talk & speak & tell, fit & suit & match, fast & quick & rapid, good & great & excellent & fantastic, cause & reason, class & lesson, work & job, problem & question, tall & high, ill & sick, real & true 等等。

学法指导

学生在英语学习过程中所呈现出的易混词汇错误，虽然是因为受母语负迁移的影响，但是通过一些有针对性的意识训练和强化练习，是完全可以克服的。

首先，学生对于准确地掌握这些词汇要有足够的信心。心理上足够强大，相信自己一定能准

确辨认并使用，记忆起来就容易多了。面对易混词汇，内心不要慌，任何时候都要有与困难抗争到底的决心。只要自己觉得这些词汇并不是很难区分，能够认真找寻规律，就一定能掌握。

其次，找对方法，实现目标便会事半功倍。对于词音和词形易混的词汇，学生要有意识地关注音标和拼读的对应关系，并且要多放在语境中进行分析 and 记忆。自己可以多做相关练习，加强对单词的拼读和拼写的联系，也可以放在更多的短语中去感知。对于语义易混词汇，学生要用元语言去理解词汇本身的内涵和范围，也就是关注这些单词的英文解释，从不同的例句中体会语言的使用界限。

最后，同学之间互相交流，向老师请教，探讨易混词汇的记忆方法可以让学生得到强有力的支持。记忆需要一些特殊情境，对于易混词汇，特殊情境能刺激学生的记忆大脑皮层，有利于更好地记忆。而同伴的配合和合作，可以让学习变得更轻松有趣。

教学策略

针对以上易混词汇，在英语教学过程中，教师应有重点有倾向，尽可能科学设计教学活动，合理安排课堂时间，提高学生的准确率和语感。具体有以下建议：

1. 在初一学生入校后，打好英语语音学习的基础，强化学生对国际音标和自然拼读法则的认知，掌握英语词形和词音的拼读对应关系。可在课堂上设计单词正确发音的小组竞赛，也可在课后设计语音拼写大赛，提高学生在词汇发音拼读方面的能力。
2. 对于词形易混的词汇，首先从语音上着手，让学生能够脱口而出正确的单词。然后根据发音找出拼写的区别，最后，可多设计相关辨析练习或竞赛，从而提高学生快速辨析的能力，强化学生对于这部分词汇的记忆。
3. 而对于词义易混词汇，我们要知道中国学生为何对这些词汇易混，因为中文一词多义的影响。因此，受母语负迁移的影响，学生对于英语中众多近义词的使用就犹豫不决，难以抉择。教师在教学过程中，要有意识地帮助学生了解中英文在表意方面的区别，使得学生们明白，英语在表达上更精准。所以，教师要多引导学生分析、观察并感悟英语不同词汇所使用的语境的不同，从而更好地帮助学生掌握词汇的准确运用。教师可指导学生建立语义易混词汇辨析手册，通过学习不断积累，提高英语语言使用的准确率。

总之，英语词汇是学生学习英语的最基础也是最重要的一环。如果学生能克服易混词汇对于英语学习所造成的阻碍，英语学习就会变得轻松而愉快。而学习语言的乐趣就在于学生能找到其中的奥秘，并能掌握语言规律而且熟练自如地运用它。而要达到这一点，就需要教师在英语教学中有侧重地培养学生的词汇学习能力，帮助学生建立语言学习的信心，从而享受语言学习探索的过程。易混词汇是词汇学习的难点，但只要学生有迎难而上的决心和勇气，教师有攻坚克难的意志和热情，英语学习中的任何困难都会迎刃而解。

英语阅读教学中提高学生阅读素养的策略

陈继琼

【摘要】：新课改下，核心素养已经是各大学科的重要教学内容。英语是一门重视阅读理解的学科，英语阅读教学中，核心素养是学生个人发展的必备能力，学生的阅读素养能让学生成为合格的英语人才。将核心素养运用到英语课堂阅读教学中，就需要老师选择合适的教学内容来对学生进行教育，方便学生终身学习发展，促进英语课上阅读素养的有效提高。

【关键词】：英语阅读教学、学生阅读素养、提高策略、八年级英语

阅读就能扩展学生思维能力和知识范围的有效学习方式。但是在现代的英语教学中，阅读更像是一种形式，为了完成教学任务的一种形式。英语阅读能够提升学生的自主学习能力和学生的英语水平，老师在重视英语核心素养的教育，更要重视阅读素养的教育。在日常的英语课堂上，老师要善于引导学生进行有效阅读，通过阅读的培养提高学生的英语核心素养，培养学生英语口语能力。

现代初中英语阅读教学的现状

老师不重视阅读教学

老师在日常的英语教学中，更重视英语基础知识的掌握，学生的学习成绩，对英语阅读能力的培养有些疏忽。由于传统教学模式的影响，老师对于学生的考试成绩过于重视，在课上课下都是叮嘱学生认真背诵单词，掌握重点内容。从不会去让学生加强阅读训练，培养阅读能力。老师从根本上没有重视英语阅读，导致学生的阅读素养迟迟得不到提升。

学生缺乏阅读自信心

对于初中八年级的学生而言，掌握的词汇量还不是很大，在文章中出现的生词并不能完全去掌握，所以对这些生词有些恐惧感。文章中陌生的词语学生不能依靠自己的理解去解决词语意识，对自己地英语能力没有信心，加深了与阅读之间的障碍。而且学生没有培养好的阅读习惯，在阅读中磕磕绊绊，逐字逐句的进行阅读。这样的方式让阅读的速度变得缓慢，还不益于学生整篇文章的理解。学生掌握不到整篇文章的内容，只会拘泥于个别单词，从而导致对文章的理解产生误差。学生没有阅读的自信心和好的阅读方法与习惯这样就是学生的阅读能力变得越来越差，阅读素养也不会得到改善。

英语阅读教学中提高学生阅读素养的策略

重视阅读教学，提高阅读素养

老师在教学中首先要改变自己的教学方式和重点，英语基础知识固然重要但是学习英语是为了将来更好的交流，不培养阅读能力就像是花架子一般，一碰就倒，没有任何实际意义。英语展示的是西方的文化，要是要重视阅读教育，让学生在阅读中去感受不用于中国文化的特点，去感受与西方文化的独特优美。初中生的学习压力是紧张的，老师要给学生创建一个轻松的氛围保证学生能在放松心态去积极面对英语阅读教学。老师在课上引导者，善于引导学生去自主阅读学习，提高学生的阅读素养和自主学习能力。例如，人教版八年级上册 Unit 3 《I'm more outgoing than my sister》中 2d 这篇对话，老师可以先让学生进行阅读，去掌握文章的大概内容，保证文章的阅读流畅性。阅读过程中去学习语法知识，提取可用的有效信息。这单元的语法就是谁比谁更怎么样，学生要通过阅读去明白阅读重点内容，提高自身的阅读素养[1]。

激发学生学习兴趣，提高素养

要想更好的培养英语阅读能力，就需要提高学生的阅读学习兴趣，要知道兴趣是可以推动学生进步的有效方式。在阅读教学中，老师要善于让学生都参与进教学中，先提高学生的参与度，保证每个学生在课上都是认真对待的态度。初中生的性子还是比较急躁的，老师不能时刻把握学生都在课上充满兴趣，但是电影可以来吸引学生的注意力，保证学生的参与度和兴趣度。就像《疯狂动物城》、《爱宠大机密》、《超能陆战队》等一些英语动画，这些都是十分方便学生进行学习和观看的。老师在课上可以选择一些宽松的时间来让学生看看电影，放松一下心情，在看电影的同时学习电影上的经典台词，例如《疯狂动物城》里面的 Life's a little bit messy. We all make mistakes. No matter what type of animal you are, change starts with you. 翻译过来的内容就是：生活总会有些不顺意，我们都会犯错。天性如何并不重要，重要的是你开始改变[2]。老师也可以在看完电影后，让学生模仿电影情节来模仿对话，提高学生的英语语言运用能力。通过电影的学习来增加学生阅读的兴趣，提高英语阅读素养。除了电影之外，老师也可以根据课本上的对话来增加学生的阅读兴趣。英语的阅读能力是需要长时间的努力才能换来好的结果，老师要在日常中多培养学生的阅读能力，提高学生的阅读兴趣[3]。

结束语

英语阅读教学本就是一个重要的内容，阅读素养更是符合现代要求的教学内容。老师在教学中要注意将教学方法变得灵活生动，让学生能够积极参与进教学中，通过各种方式提高阅读

兴趣，培养学生的阅读素养，为学生将来全方面发展提供帮助。老师的教学方式需要不断的改进和反思，通过实际教学效果来让英语阅读教学变得更加充实有趣，保证学生核心素养的培育。

参考文献：

[1]英语听说教学中培养中学生文化品格核心素养的实践策略[J]. 李慧芳, 卿源渊. 中小学英语教学与研究. 2017 (12)

[2]蕴英语核心素养于阅读第二课时教学[J]. 金晶. 英语教师. 2017(11)

[3]在阅读教学中落实英语学科核心素养培养——以《牛津高中英语》M8 Unit 4 Reading 同课异构课为例[J]. 宗兆宏. 英语教师. 2016(24)

山河可鉴，与爱同行 ——“在品味情感中成长”教学设计 西工大附中初中政治组 鱼巧红

一 教材分析

“在品味情感中成长”是部编教材《道德与法治》七年级下册第二单元第五课第二框的内容，也是全书中唯一着眼于学生情感世界的总结性的章节。本节课旨在让学生们感知和获取美好情感的同时，引导学生发挥个人的主观能动性积极的创造、传递美好情感，体会交往对生命成长的意义，从而养成亲社会行为。

二 学情分析

七年级的学生刚踏出小学校门又进入中学生活，身上还保留着小学生特有的单纯和天真，对于生活中的情感他们并不陌生反而有着自己的理解，但在对于如何转化自己的负面情感、怎样发挥自身主观能动性传递情感正能量等问题上还存在一定的模糊性，也许他们早已亲身经历但不能将其上升到理论高度。年龄小、阅历浅、身心发展不平衡等特点导致他们对于情感的认识偏向于感性，缺乏理性认识，因此引导中学生正确化解负面情感体验、主动创造正面情感体验不仅为学生成长奠基也成为本课的重中之重。

三 设计理念

基于以上分析，本课引入“情感”话题，帮助初中生将生活中的情感体验与道德学习、价值学习相联系，引导学生在察觉、认识情感的基础上，将青春的创造力与自身的情感经验以及对生活的美好愿望相融合，积极影响周边环境、传递情感正能量。

四 教学目标

情感态度和价值观目标：有意识地发掘情感体验，积极的发挥个人的主观能动性传递情感正能量。

能力目标：学会通过传递积极情感影响周边环境，提高创造美好生活的能力。

知识目标：知道获得美好情感的途径、正确认识和转化负面情感体验。

五 教学重难点

重点：如何传递情感的正能量

难点：正确对待负面情感体验

六 教法与学法

教法：启发式教学法、活动教学法、情境教学法

学法：合作学习法、自主学习法、探究学习法

七 教学过程

导入新课

师：6月2日，湖北省新冠肺炎疫情防控指挥部召开第104场新闻发布会，会上宣布武汉市在半个月对近980万人进行了集中核酸检测，结果表明目前安全了！这来之不易的结果离不开那些曾经为生命日夜奔忙的医护人员，现在请让我们通过一段视频来感谢他们！

师：播放央视公益广告《战役》

师：白衣天使，大爱人间，他们的勇气、担当、奉献将被整个民族感恩铭记！这场疫情中涌现出世间最美好的情感，带给我们感动的同时给予我们力量，今天就让我们在体味美好情感中成长！

（设计意图：以学生正在经历并且亲身感受的疫情，激发学生学习兴趣，初步体验美好情感。）

讲授新课

板块一：体味

师：展示疫情期间的感人图片

师：在这场战役中我们感受到了举国上下齐心协力抗击疫情的团结、处于特殊时期的艰难爱情、以及医护人员和患者们的相互理解和鼓励。

师：当你看到以上图片时，你内心的感受如何？

生：感受疫情中发生的美好情感，述说自己的亲身感受。

师小结：美好情感表达着我们的愿望，促进着我们的精神发展。

（设计意图：以疫情中的图片引发学生共鸣，促使其了解美好情感的作用。）

板块二：获得

师过渡：人生海海，不经意的擦肩而过便会产生美妙的情感体验。美好的情感不是他人给予的，而是自己主动获得的。

师：你在生活中是如何获得美好情感的呢？

生1：参加活动中感悟情感

生2：走进大自然

生3：……

师小结：我们可以通过阅读、与人交往、参与有意义的社会活动等方式获得美好的情感。

（设计意图：从学生生活实际出发，知道获得美好情感的途径。）

板块三：转化

师过渡：人生路漫漫，不如意之事十之八九，你是否有过这样的负面情感体验呢？

活动一：追溯疫情，来感受

师过渡：看到全世界感染新冠肺炎的人数只增不减而产生的焦虑感；一些国家面对疫情肆虐，死亡人数与日俱增却束手无策而产生的挫败感；还有当口罩成为紧缺物品，不良商家却生产三无口罩牟取暴利、趁机提高价格大发国难财，更有甚者，微商代购等群体回收并倒卖二手口罩，这些人的所作所为受到大众谴责而产生的羞耻感。这些情感带来的是不舒服、不愉快的感受，那是否意味着负面情感对我们的成长毫无意义呢？我们通过一个游戏来探究与分享。

活动二：你说我听，齐分享

游戏规则：四人为一组，一人为小记者，其余三人为被采访者，采访结束后组内推选出一位发言人代表小组发言。

采访内容：①你经历过哪些负面情感体验？②它带给你的感受是怎样的？③你又是如何认识和转化的呢？

生：述说自己经历的负面情感体验并介绍化解方法。

活动三：学以致用，获力量

师小结：体验负面情感未必是件坏事，善于将负面情感转变为成长的助力。

（设计意图：遵循感悟—分享—获得的逻辑顺序，展开对负面情感体验的探讨，源于实际应用于实际，回归本质。）

板块四：传递（15分）

师过渡：负面的情感体验也能转化为正面的情感体验，那怎样才能让美好情感发挥它最大的积极作用呢？我们需要在传递中获取正能量。

师：疫情来临时，我们都觉得在劫难逃，这时平凡英雄“从天而降”。

活动一：见微知著，说感受

教师播放视频《平凡英雄》。

师：看完视频，哪个人哪句话给你留下深刻印象？为什么？

生：分享视频中让他/她印象深刻的事物，初步感知情感正能量。

师：没有人愿意让世界陷入阴霾，当我们觉得这个世界不会好的时候，却总有人偷偷的爱着我们：全力救治患者的武警、人肉背回口罩的无名氏、不眠不休修建医院的农民工，那些身上没有神的光环的平凡人却做出不平凡的作为。

师小结：由此可见，我们也并不总是被动的接受外部环境的影响，也可以通过自身行动来影响环境，在与他人的交流中也可以传递美好情感。

活动二：学习榜样 找能量

师过渡：“点燃蜡烛者，自然不会带来黑暗”，那我们还可以通过哪些方式传递情感正能量呢？

师：让我们来看一下我们的学长学姐怎么做的吧？2月10日早上，阳光明媚，陕西省结核病防治院接收了一批特殊的捐赠物资，这是一份来自附中学子对医护人员的关爱；让我们再关注一下身边的同龄人都在为疫情做了什么？还记得5号楼的“我手绘我心 我心系疫情”的板报吗？（教师图片展示）这不仅仅是一份作品，更是情感的互动，给予我们成长以力量。

活动三：以身作则 做使者

师：你在生活中是怎样传递情感正能量的呢？（母亲节、父亲节、生日等）

学生结合生活实际，分享自己创造的情感体验。

师：生活不是被动的，听天由命的，而是在积极发挥主观能动性的过程中构建出来的。不止是我们，祖国也在为世界疫情贡献着自己的力量，输送口罩、提供医疗器械、传授抗疫经验，世界因中国而更美好！

师小结：创造美好的情感体验，在传递中不断获得新感受。

（设计意图：循循善诱，层层递进旨在让学生认识到自己也可以通过在生活中积极发现、创造和传递美好情感，汲取正能量。）

板块五：升华

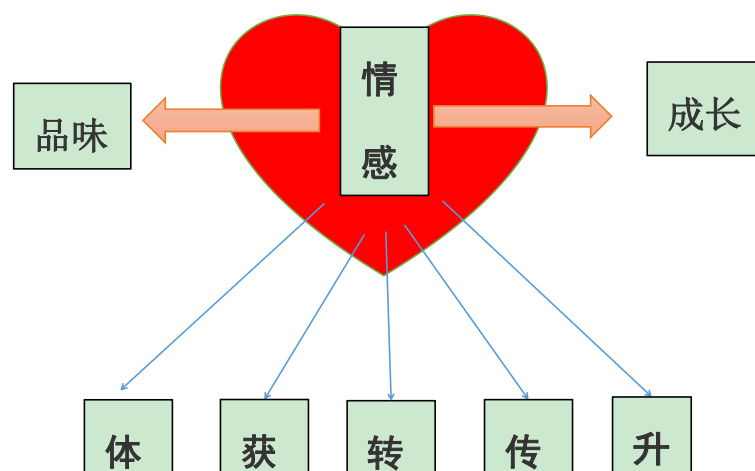
师生集体朗诵《好我的西安》，让我们预祝疫情早点过去，共赴盛世之约。

师：是的，疫情终将会过去，一路同行的我们也会一同迎来万丈曦光！病毒无情人有情，世界会因我们的创造和传递而更加美好！

课堂小结

我们每个人的内心都有一个丰富的情感世界，关注自己的情感状态，不断积累美好并向他人传递情感正能量，会让我们的生命更有意义！即使生而平凡，但我们依然可以发挥自身主观能动性去影响外部环境，世界也会因我们的努力多一份美好！

板书设计



《黄土高原》教学设计
杨雨辰 西工大附中分校

一、教材及学情分析

《黄土高原》一课选自中图版教材，七年级下册第七章第五节。课文开篇提出“黄河水是怎样变黄的”一问题，随后通过“沟壑纵横的黄土高原”，“走可持续发展道路，让黄土高原披绿”及“黄土高原丰富的矿产资源”三部分，分析了黄土高原水土流失的影响因素，揭示黄土高原水土流失的危害并提出解决措施，最后学习黄土高原地下宝贵的煤炭资源。

学情方面，初一学生已经学习了《黄河》以及《中国的地形地势》，对于“黄土高原”和“水土流失问题”都有一定的了解，加之对于“中国四大地理区域”的学习，也能判断出该地区属于北方地区，并推测出该地区大致的自然地理特征。但是，对于大多数生活在城市里的学生，认识黄土高原的地貌景观存在一定的困难。

二、教学目标

1、知识与技能

了解黄土高原的位置与范围，在地形图上识别本区主要的地形类型，了解黄土高原水土流失的自然原因和人为原因，了解黄土高原水土流失所造成的后果，探讨解决黄土高原水土流失和干旱的主要措施。了解黄土高原丰富的能源资源，主要的煤矿。

2、过程与方法

学会结合地图说明黄土高原的地理位置，并结合图片，用自己的语言描述出黄土高原的地形特征。了解丰富的能源在我国经济建设中的地位。

3、情感态度与价值观

让学生通过对“水土流失的成因、后果、解决措施”的分析，产生共情，培养可持续发展的观念。通过“了解丰富的能源在我国经济建设中的地位”，强化非可再生资源的宝贵性与重要性，培养合理开发和节约能源的观念。

三、教学重、难点

1、教学重点：黄土高原水土流失的原因和治理措施，黄土高原重要的能源资源。

2、教学难点：黄土高原上最典型的三种景观：塬、梁和峁。

四、教学设计

本节课已经接近中国地理部分的尾声，学生已经具备了一定的中国地理知识，同时课文编排上也是用问题引出全文的。故本节课采用问题式教学法。教师抛出问题并提供必要的地图及所需资料，学生通过分析问题，整合思路，最终合理表达自己观点达到解决问题的目的。在学生认知与表达有困难时，教师进行必要的引导，或通过播放相关影像资料帮助学生。

本节共计 2 课时。

教学过程

教学过程	教师活动	学生活动	设计意图

导入新课	首先，播放《航拍中国》黄土高原的片段，展现黄土高原的整体景观。 接着，展示黄河上游和下游的河水图片，开展“探索”活动。 提问：黄河中游流经的地形区是哪里？为什么河水会变黄？	观看影片，联系《黄河》的相关知识回答问题。	用视频展现黄土高原的整体景观。让学生对黄土高原地形地貌形成初步认识。 联系黄河的变化，引发思考，追根溯源，带着问题去学习。
一、“世界上最大的黄土堆积区”	黄土高原位于我国第几级阶梯？（已学知识） 追问 黄土高原既然在第二级阶梯，那么它的大致海拔高度应是？ 结合课文 P88 页内容，找到黄土高原的厚度。 补充并总结 黄土高原面积约 64 万平方公里，是世界最大的黄土堆积区。	回答 1：第二级阶梯 回答 2: 大约 1000 米~2000 米 读课文，找答案。	用已学知识解决新课中的问题，提高学生成就感，培养学生的地理思维。
二、黄土高原的位置与范围	过渡：那这么多的黄土是从哪里来的？ 一、黄土高原的成因资料一：科学家的三种推论 资料二：三条重要“证据” 资料三：课本 91 页阅读材料 资料四：纪录片《黄土天书》节选 黄土高原的位置 既然是风从远方吹来的，那为什么偏偏落在这里呢？ 有可能是什么原因使得风速降低呢？ 那同学们在 89 页黄土高原地形图中找一找，有可能是哪些山脉或高大的景观呢？ 总结黄土高原范围，并在政区图中展示主要涵盖的省份。	学生展开讨论，有序发言。 根据资料，深入讨论，得出“风成”的结论。 学生回答：风速降低，风力就减小，搬不动了，就落下来。 学生回答：距离太远，山脉阻挡。 学生读图，找出主要山脉。	通过对黄土高原的成因分析，大致理解为什么它会在今天这个位置，黄土高原的位置看似偶然实则必然，有助于学生记忆。

三、黄土高原的地貌特征	展示黄土高原图片， Q1:结合图片，我们该如何描述黄土高原这样的地表形态呢？最先想到的是哪一个词？ 展示黄土塬、黄土梁和黄土峁等黄土地貌单元的图片。 Q2：当我们走进千沟万壑的黄土高原，发现了这些不同的景观，请说说你是怎么区分他们的？ Q3：沟壑中原本的黄土，有可能去哪了？ Q4：塬、梁、峁这些景观是否会继续受到雨水冲刷？ 总结塬、梁、峁之间的发展承接关系。	A1：沟壑纵横、千沟万壑、支离破碎…… A2：学生看图描述，老师总结，并介绍名称。 A3：被雨水冲走了，被人挖走了…… A4：当然会，只要下雨，有人类活动就会。	通过观察图片，增强感性认识。 通过讲解塬、梁、峁的动态变化，可以让学生了解到，自然景观不是永恒不变的，它是不停地发生着变化的。尤其是相比岩石，黄土高原的地貌变化更快更直观。 同时，在地貌形态的转变中，伴随着的是“有黄土不断地被冲走”，为后面讲水土流失做好铺垫。
四、走可持续发展道路，让黄土高原披绿	过渡：黄土高原地貌形态随时间的推移，不停地发生着变化，这就意味着，黄土被水冲走的现象持续发生。 提问：这个现象叫什么？他又有哪些危害呢？ 播放展示水土流失的危害的视频。 补充及过渡：黄土高原是世界上最大的黄土堆积区，也是世界上水土流失最严重的地区，治理水土流失刻不容缓。那么，要开药就先要找到病灶，思考哪些因素会加剧黄土高原水土流失？ 结合 90 页讨论活动，先让学生阅读学习，引导学生分析问题要从两个角度分析：自然原因和	学生回答：“水土流失” 观看视频，回答水土流失危害。 学生：观看实验，讨论归纳加剧水土流失的因素。 结合黄土高原实际情况，得出结论，完善表格。 学生了解到：增加植被覆盖面	产生共情，积极思考解决措施。

	人为原因。然后播放：水土流失影响因素的对比实验。 归纳总结，降水集中，植被稀疏，土质疏松，坡度大，不合理的人类活动等。 “对症下药”结合“小流域综合治理”图，找到治坡和治沟的相应措施。 解释说明建淤地坝的三个环节，以及好处。 并阅读“陕西杨凌农业高新技术产业示范区”，了解科技对农业的重要作用。	积是关键，也要辅助相应的工程措施，如缓坡可以适当修建梯田，山沟里打坝、淤地、种庄稼。 科技兴农也能保护生态，减少水土流失。	
五、黄土高原丰富的矿产资源	过渡：黄土高原地表沟壑纵横，地下却蕴藏着丰富的宝藏。有大量的煤炭和有色金属。 读 93 图 F，看看黄土高原上煤炭主要分布地区。 解释“乌金三角”分布区域 此处煤矿的特点 重要的能源基地，意味着有大量能源的输出，看 93 页活动，思考有哪些输出方式？ 结合中国铁路分布图，找出煤炭外运的路线； 发电输送 煤气输送 最后，强调此处煤炭虽然储量巨大，但作为非可再生资源，应节约使用。	学生回答：煤炭 学生读图作答	本部分大致可归纳为：“有什么”“在哪里”“怎么样”“如何利用”。旨在培养学生对矿产资源的学习和分析能力。

一枝一叶总关情

-----习近平陕西考察重要讲话有感

4月20日至23日，习近平总书记来到陕西考察给我留下深刻印象。

“一枝一叶总关情”他深入自然保护区、贫困山区、社区、学校、企业等，了解秦岭生态环境保护、脱贫攻坚、复工复产等情况。调研、看望慰问干部群众。点点滴滴、一言一行所到之处带去的是关怀与温暖、是信心与勇气、给与我们的是力量和沉甸甸的责任。

作为一名思政教师我深有感触一代人有一代人的使命与担当。他**深入学校，关注孩子健康和安全**。在安康市平利县老县镇，习近平询问孩子们学习和生活情况；在教室里，习近平用“文明其精神，野蛮其体魄”来激励孩子们强身健体。从关爱学生安全到抓好校园疫情防控；从孩子们的学习生活情况到身心健康，都牵动着习近平关注的目光和关爱的情愫。

平易近人、春风化雨折射出总书记的人格魅力与此同时他也在用自己的行动诠释着“只有人格才能影响人格”的爱的真谛。作为一名教育工作者我迫切地感受到教育工作的崇高与伟大。“学高为师、德高为范”用精神引领精神、用人格影响人格，唤醒每一个学生让孩子有尊严有意义的度过一生不正是我们思政教师的责任担当吗？

不忘初心、牢记使命；滋养初心、淬炼灵魂，从中汲取信仰的力量。陕西是中华民族和华夏文明重要发祥地之一，同时也是革命文化的重要传承之地。此次考察，习近平还特别强调了两种“精神”——“西迁精神”和“延安精神”。

“延安精神”和“西迁精神”是中国革命和建设时期形成的重要精神成果，是党和国家宝贵的精神财富。这两种精神中蕴含的坚定信仰、崇高品质、优良作风、奉献精神、为民理念等，值得深入挖掘、世代传承并不断发展。

辛勤耕耘 笔耕不辍。三尺讲台既是我们每位教师的实力场也是实现我们人生梦想的舞台，一批批国家的栋梁之才从这里走出去、一出出人生的追忆在这里精彩的拉开序幕又落下帷幕、一代代人的精神在这里闪现着熠熠的光辉-----深刻诠释着“人类灵魂工程师”的不懈追求。

抚今追昔，教育依然是百年大计。抓住新时代新机遇，在新征程上创造新的历史功绩。永远听党指挥跟党走，与党和国家、与民族和人民同呼吸、共命运。创造辉煌走向辉煌我们将不辱使命用奋斗成就只属于我们这一代人的梦想。

2020年6月6日

附小

帮学生扣好人生的第一粒扣子
——读《习近平关于教育的重要论述》
(在西工大附小“教育教学论坛”上的发言稿)

周晓南

今天，我是以一名党员教师的身份在这里讲一讲自己读《习近平关于教育的重要论述》后的感想，心里十分忐忑。虽然自己站上讲台已有近三十年了，但每次站上讲台，我都会问自己，我在讲什么，我在传播什么，我说的是否对国家、对人民有益，党把这么重要的讲台交给我，我是否能完成任务。

2020年是不同寻常的一年，突如其来的疫情，考验着各国政府的治理能力和治理体系。无疑，我们党和人民凭着科学的决策力、迅速的组织力和强大的执行力赢得了这次疫情防控的全面胜利。沧海横流，方显英雄本色；青山矗立，不堕凌云之志。这个特殊时期，再看《习近平关于教育的重要论述》，更是感触良多。

越是有水平的人，讲的话越是深入浅出。我在读这本书时，觉得有一段话说得特别形象，是习总书记在北京大学考察时说的：“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期价值观的养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”这段话给我留下了非常深刻的印象。我想，小学阶段就是孩子的启蒙教育阶段，如果这个阶段的扣子没有扣好，以后就会出现一连串的问题。所以，我今天讲题目就是——《帮学生扣好人生的第一粒扣子》。

我想从以下三个方面谈一谈自己读这本书之后的感想：

教师要有坚定的理想信念。

习总书记说，不忘初心，方得始终。对马克思主义的信仰，对共产主义和社会主义的信念，就是共产党人的理想信念，是共产党人的精神支柱，是共产党人的精神上的钙。没有理想信念，精神就会缺钙，就会得软骨病。有了坚定的理想信念，我们的工作就有了源头活水，就有了不竭的动力。

那么教师要树立哪些理想信念呢？习总书记指出：要牢固树立中国特色社会主义理想信念，牢固树立终身学习的理想信念，牢固树立改革创新意识，为发展具有中国特色、世界水平的现代化教育作出贡献。

教师这个岗位，不需要豪言壮语，不需要惊天动地，需要的是把自己的理想信念践行在每日每夜默默的工作之中。如果说，我当初加入中国共产党时，是凭着一腔热血和对党的热爱，那么经过这几十年的切身经历，我深深地感到只有共产党才能救中国，只有社会主义才能救中国。有了这个体会，我就在工作中自觉把自己的理想信念融入到“传道”“授业”“解惑”的过程中。把语文素养和人文精神结合起来，增加传统文化内容，传承好“中国基因”，帮学生解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。

教育不是把知识从一个脑袋装进另外一个脑袋，“教育”的这个“育”字就告诉我们，教育是要塑造灵魂、塑造生命、塑造社会主义事业的接班人。有段时间，好像一讲政治就显得很落后，一开展思想品德教育就觉得很乏味。但不管风云如何变化，我们老师一定要有“咬定青山不放松”的坚定信念，坚信中国共产党的领导，坚信中国特色社会主义道路，坚信改革开放，用自己正确的三观影响孩子，用自己祖国、对人民、对党深深的爱，去解读教材，用自己满腔的爱国情怀去传播中华优秀传统文化。

教师在塑造学生的同时也在塑造自己。尤其这次疫情，更让人们看到，中国共产党是一个真正伟大的党，是真正做到“人民至上”的党。我们还有什么理由不坚定自己的理想信念呢？

二、教师要常常思考“培养什么人，为谁培养人，怎样培养人”的问题。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本，教师大计，师德为本。师德是教师应具备的道德品质和应遵守的行为规范。习总书记号召全国广大教师争做“四有”老师，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。这是给我们指明了奋斗的方向。在育人之路上，我们要经常思考问题、反省自己、改进方法。

培养什么人。

这是教育的首要问题。教师一定要明确我们的任务是要培养社会主义事业的建设者和接班人，是要培养拥护中国共产党领导、拥护我国社会主义制度的人，是要培养立志为中国特色社会主义事业奋斗终生的人。这也是青少年要牢固树立的理想信念，是人生的“第一粒纽扣”。一场疫情，让许多“恨国党”“香蕉人”的丑恶嘴脸暴露无遗。这其中有大学教师，有公派留学生，有前省作协主席，有名校的研究生，有著名的所谓“公知”……他们都接受过良好的教育，却在个人网站或一些公开场合张口闭口谩骂祖国、歪曲事实、诋毁党和人民所做的一切，以此向西方国家谄媚。香港暴乱的事实也告诉我们，培养什么人，是教育的首要问题，是教育者每时每刻都要思考的问题。虽然我们是小学教育工作者，但我们的眼光一定要放长

远，要培养能担当民族复兴大任的人，能把国家、人民、民族装在心中的人，能甘愿参加社会主义建设的人，而不是反对者和旁观者。

所以我们老师自己就要坚持学习习近平新时代中国特色社会主义思想理论，学而信、学而思、学而行，以润物细无声的方式，帮孩子们扣好人生的第一粒扣子，这就是我们要考虑的首要问题。

为谁培养人。

这是我们要明确的问题，当然是为国家和人民培养人，为社会主义现代化建设培养人，为中国特色社会主义事业培养人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦培养人。

中国的崛起是一个文明型国家的和平崛起，今天中国的故事多么精彩，如果你有幸生在这个时代，有幸参与到建设祖国的滚滚洪流之中，是多么值得庆贺的事。习总书记指出，现在，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。

中华民族的伟大复兴绝不是复兴到哪朝哪代，“复兴”二字从字面上理解就是“恢复兴旺发达”的意思。中华民族曾经多么灿烂辉煌，曾经多么自豪地立于世界民族之林。但中华民族在近代落后了，在不短的时间内沦为任人宰割的羔羊，这是每个中华儿女心头的痛。习总书记提出的中华民族伟大复兴的中国梦，就是要在政治、经济、文化、教育等各方面全方位复兴。他在十九大报告里为我们描绘了中华民族伟大复兴的清晰蓝图，那就是到 2050 年，把中国建设成为社会主义现代化强国，他还提出了三个非常直接的指标：（1）社会主义现代化完全实现。（2）国家实现完全统一。（3）人类命运共同体构建完成。他强调，实现中华民族的伟大复兴，是一场接力跑，要一棒接着一棒跑下去，每一代人都要为下一代跑出一个好成绩。只要我们一件接着一件干，一年接着一年干，一届接着一届干，我们就一定能实现中华民族的伟大复兴！

中国现在每年培养八百多万大学毕业生，这里面有一少部分留学国外，给大家看三个图。



综合看这三幅图，以 2018 年为例，全国大学毕业生 820 万，其中选择留学的有 66 万，学成回国的有 52 万，也就是约有 14 万人留在国外生活工作。从第三幅图明显看出赴美留学生人数的增长率从 2012、2013 年以来直线下降。这说明越来越多的青年学子都愿意学成回国，报效祖国。这次新冠疫情，更加证实了青年一代的担当，证明了中国人的凝聚力和战斗力。时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。中国做的好不好，全世界人民都有目共睹。如果说在这次疫情之前，西方鼓吹的“民主自由”还起了一些作用的话，那么这次疫情彻底打破了许多人对西方的幻想，也给了每个人一次重新考虑自己世界观、人生观、价值观的契机。我们教育工作者要抓住这次契机，引导学生关注疫情，学习榜样，坚定自己的理想信念。怎样培养人。

这是我们教育者的行动方针。习总书记指出，社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。我们要通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等方式，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

十二个字的社会主义核心价值观回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大问题。反过来想，这个概括，也回答了我们应该怎样培养人的问题，就

是要发挥社会主义核心价值观对教育的引领作用。

习总书记指出，社会主义核心价值观要进教材、进课堂、进学生头脑，教师要用好三尺讲台，用好校园主阵地，从德智体美劳全方位引导和教育学生，要在厚植爱国主义情怀上下功夫，在加强品德修养上下功夫，在增长知识上下功夫，在增强综合素质上下功夫，要坚持以德育人、以美育人、以文育人。方法要灵活多样，要因人而异、因事而化。

关于怎样培养人，我想讲一个我们班小吴的故事。

提起我们班的小吴，全年级的老师都知道他，校长、主任都认识他。上操不站队，上课不进教室，不写作业，不守规则，带打火机，点燃垃圾箱，甚至说要拿AK47把全校师生都“突突”了……他的理想是要当希特勒，要出名，哪怕遗臭万年都行。你也许觉得这就是一个孩子的玩笑话，不要当真。但他说这些话时，眼睛在喷火。如果一个孩子从小的偶像是希特勒，从小就对他人怀恨在心，他长大会成为什么样的人，我不敢想象。

我不想深究他为什么会有这样极端的想法，我也不想接着批评他。从现在开始，让每一天都成为美好的记忆。有一次，他又说起自己的理想就是消灭全世界，我试探着问：“别说消灭全世界，你就是弄伤了一个人，都要被关起来，满18岁还会被判刑。你怎么办？”他马上强硬地说：“关起来就关起来，判刑就判刑，有什么关系，只要我能出名。”我听出来了，他的语气稍有缓和，马上抓住这个空隙说：“你如果被抓、被判刑了，有没有想过你的爸爸妈妈，有没有想过疼爱你的爷爷奶奶、姥姥姥爷？他们把你养育这么大，你还没有来得及报答他们，就被抓走了，你有没有想过他们的感受？”这时候他突然不说话了，眼里的凶光慢慢暗了下去。我接着说：“一个孩子生下来，也就这么大。”我用手比划着，“是爸爸妈妈含辛茹苦把孩子养大，等到哪一天爸爸妈妈老了，眼花了，背驼了，还指望孩子照顾他们呢。中国有句古话——养儿防老，如果孩子中途离世，白发人送黑发人，那是人生最大的不幸……”叮铃铃，上课铃响了，我拍拍他的肩头，示意他进教室上课，他转头的那一瞬间，我看到他眼里的一丝温情。

接下来，我悄悄请来他的爸爸妈妈，了解家庭情况。他妈妈是一位博士，爸爸是科研所的研究员。他妈妈说，那时候她一边读博士，一边带孩子，很不容易，又说这个孩子不争气，四五年级的时候跟老师闹得很僵，干脆不想上学了。上课不听讲，找各种理由出教室，家庭作业不写，每天晚上都要给他做很长时间的思想工作，每天早晨上学都非常困难，以各种理由不想到校。他们想了很多办法，甚至花了上万块钱去进行心理辅导，但收效甚微，他们真的是没有办法了，说着流泪了。我观察孩子爸爸在旁边一直低着头，愁眉紧锁，唉声叹气。我问他爸爸：“针对孩子这种情况，您有什么办法吗？”他爸爸摇摇头，只是叹气。接着他妈妈又历数他爸爸的不对，说着哭着，哭着说着……第一次见面就这样结束了，我猜测他们家平时的氛围也不好，这点后来从小吴的嘴里得到了证实。他说，妈妈一回家就唠叨个没完，整天也没有个笑容。爸爸呢，总不吭气，晚上就躲在厨房的抽油烟机下面抽烟。他一回家就感到很压抑，睡眠也不好，每天晚上睡觉时，床边要放一把宝剑才能入睡。我知道，他其实是缺乏安全感，他希望家庭氛围和谐温馨一些。我问他：“爷爷奶奶、姥姥姥爷对你好吗？”他说，姥姥对他可好了，姥姥亲手给他做的棉背心，他一直穿到五年级，今年实在穿不上了，才不穿了。

我觉得，小吴的种种表现和他爸爸妈妈的做法有直接的关系。我建议他妈妈把家里好好布置一下，换个窗帘桌布，在餐桌上摆上几束花儿，平时多微笑，对爸爸温柔一些，树立爸爸的正面形象。我也把班级里一些需要电脑方面的事交给孩子爸爸去做，虽然班级群里也有电脑高手，但我想一个研究员，不可能不会弄这些。刚开始他爸爸很不自信，几次下来，我在班级群里感谢他，其他家长也为他点赞，他也越来越热心班级事务了。慢慢的，我从小吴的脸上看到了久违的笑容。

有一次，小吴在办公室写卷子，同事们看到都很惊讶，说，小吴以前从来不写语文作业，今

天真是第一次看见他来写作业。一次月末大练习，他竟然考了 92 分的好成绩，全班都为他鼓掌，他很激动，悄悄塞给我一个纸条，上面写着：“老师，我要考全班第一，让您高兴！”我抬眼看着他的眼睛，那双大眼闪闪亮，像天上的星星。

接手他这半年，我们谈过很多次话，与家长交流过很多次，我始终坚信，他本质不坏，又很聪明，如果能树立远大的理想，将来一定会为社会做贡献。一场疫情，让他过了一个超长寒假，我担心他的心理有所反弹，经常与他沟通，帮助他完成学习任务，引导他观看“战疫情”报道，辅导他写《致敬“逆行者”》的作文……

等到复课时，他像变了一个人，努力学习、乐于助人、彬彬有礼、眼里有光……当我们学完《为人民服务》一文后，他在自己的左臂上，工工整整地写上了五个大字——为人民服务！他说，他要向那些伟人学习，现在学好本领，将来报效祖国。听了这句话，我十分欣慰。教师的理想信念就是要为社会主义事业培养建设者和接班人，我觉得我向着这个方向又迈进了一步。

毕业考试结束后，他妈妈告诉说：“孩子变得越来越好，自己规划暑假生活，说要把以前虚度的光阴追回来。孩子好了，他们干起工作来也特别带劲！”我听了很高兴！孩子是家庭的中心，每个孩子好了，每个家庭和谐美满了，实现中华民族伟大复兴的中国梦就越来越近了。送走小吴妈妈，我想起习总书记的一句话：心中有信仰，脚下有力量。只要我们愿意去研究所谓的问题学生，从他生活经历、学习经历、家庭环境、性格特点、心理状态、兴趣爱好、朋友交往等方面细致观察、潜心研究，一定会找到打开心结的那把锁，这个过程一定不是一帆风顺的。但只要心中有为社会主义事业培养建设者和接班人的信念，就一定能够攻坚克难，化危为安……

三、教师要坚持“四个自信”。

习总书记在建党 95 周年大会上明确提出，共产党人要坚持“四个自信”，即坚持“中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”。

对我们教育工作者来说，更要在坚持文化自信上做足文章。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神力量，是中华民族的“根”和“魂”。如何坚持文化自信呢？

1. 用中华民族一切优秀文明成果育人。

中华文化蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、道德理念，更蕴含着实现中华民族伟大复兴的中国精神。

“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”，是中华传统美德和民族精神的高度概括。“仁爱”是中华文化的核心力量，“民本”是中华文化的价值追求，“诚信”是中华文化的做人准则，“正义”是中华文化的伦理原则，“和合”是中华文化的独特品质，“大同”是中华文化的社会理想。中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，习总书记的许多论述都根植于中华优秀传统文化之中。比如他提出构建“人类命运共同体，实现共赢共享”的中国方案，就与中华优秀传统文化中“天人合一、协和万邦、天下大同”的思想一脉相承。比如他经常用“民惟邦本，本固邦宁”“美美与共，和而不同”“出入相友，守望相助”等传统文化向世界讲述中国理念。

我们语文教师，最方便引导学生坚定文化自信，因为中国文化就浸润在汉字、成语、古诗、名言警句、名家名篇中。比如认识“仁”的时候，就可以讲二人相随，互相礼让、互相亲善就是仁，就可以讲“仁者爱人”，讲“己所不欲，勿施于人”；讲“己欲立而立人，己欲达而达人”。其实中国人只要认识字、知道上百个成语的意思、会背几十首古诗，就会爱上中国传统文化，心中的爱国情就会油然而生，文化自信就会深入骨髓。

中华优秀传统文化潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。那为什么前面提到的那些接受过高等教育的所谓“高知”，文化水平很高却反过来污蔑自己的祖国呢？我想，这就

要回到我们的题目了，那就是人生的第一粒扣子没有扣好，所以后面的扣子一连串都错了。所以我们小学老师一定要反思，在一个孩子纯真的心田里应该种下什么样的种子，会长出什么样的苗，结出什么样的果。

2. 要用革命文化熏陶人

革命精神是革命文化的灵魂，开展革命文化教育，是引导青少年树立正确的人生观、价值观、世界观的关键所在。

在文化自信中，革命文化处于承前启后、承上启下的重要地位，它是文化自信的实践之源和力量之源。中国共产党领导中国人民夺取革命胜利的历史，是一部充满苦难和曲折的历史。革命文化作为这段历史的沉淀，记录了中国革命百折不挠的奋斗历程，再现了可歌可泣的英雄华章。

我记得在原来人教版五年级上册的配套练习册中有这样一道题：

解放前，国民党的一家报纸准备刊登一则新闻，标题是“匪首贺龙昨日被活捉枪毙”。一位富有正义感、支持革命的编辑，有意在“被”字前面加了个“又”字，标题便成了“匪首贺龙昨日又被活捉枪毙”。题目要求学生说说这一改动妙在何处。

这个题目对知道革命历史的孩子来说并不难，加了一个“又”，就说明国民党惯于说谎话，这次又把贺龙将军说死了。但学生交上来的答案却让我非常吃惊，错误率高达40%。有的学生说，说明贺龙被抓过很多次，但都让他跑了，这一次终于活捉了，强调了坏人最终会受到应有的惩罚。还有的学生说，可以说明国民党把罪犯捕获了很多次，十分有能力……面对这样的答案，我脊背发凉，为学生的无知，也觉得自己没有引导教育到位，更觉得对不起老一辈革命家。

党的十八大以来，习总书记不止一次地接见老兵、到革命老区考察并发表重要讲话，多次指出要把红色资源利用好，把红色基因传承好，把红色传统发扬好，把革命遗产保护好，把红色文化继承好。我们要坚守教育主阵地，开展革命文化教育，坚决反对任何歪曲历史、丑化中国共产党、抹黑中国革命的言行。我们要以多种形式讲好革命故事，继承革命精神，让革命文化成为推进中华民族伟大复兴的强大精神动力。

3. 要用社会主义先进文化引导人。

人心是最大的政治，特别是在当今世界文化激荡之中。我们要牢固树立习近平中国特色社会主义思想，构建全方位多层次多声部的舆论矩阵，唱响主旋律，壮大正能量，讲好中国故事，提高人民群众的认知度和认同感。

习总书记说：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校遇到好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批的好老师则是民族的希望。”

这本书还形象地解读了如何做一名好老师，我特别想给大家读一下：

一名好老师，需要像一位农民，埋首于三尺讲台，苦苦耕耘；需要像一位工人，既熟悉流水线上的每个环节，又能切实负责自己的教学；需要像一位哲学家，对人生的价值意义有着高屋建瓴的通盘思考；需要像一位设计师，能够把所有思考绘制为精确的蓝图；需要像一位工程师，能够把蓝图中美好，化作细致的实际行动；需要像一位发明家，面对出现的各种新问题，随时以新的方法及时解决；需要像一位艺术家，敏锐地发现美好，热情地鼓舞和讴歌……人生没有彩排，育人过程时时刻刻都是“现场直播”，很多因素难以预料，教师应该善于运用教育原理、教育智慧来处理各种偶发事件。

希望大家和我一起来读这本《习近平关于教育的重要论述》，每一句话都值得我们反复阅读、细细品味、扎实落实。

让我们站到时代的高度，站在为实现中华民族伟大复兴中国梦的高度，认认真真做好这项“功在当代，立在千秋”的事业。

让我们静下心、俯下身，帮学生扣好人生的第一粒扣子！

我的发言到此结束，谢谢大家！

“空气占不占空间”引发的思考

西工大附小 师小敏

—

前两天的课堂上，我们学习体积的概念。按照之前的设计，先由一些日常生活中的具体实物，引出物体占据空间的大小。紧接着再猜测一块土豆和一块红薯哪个比较大，通过做实验，将二者放入装有水的量杯中，观察水位的上升，直观体验物体占据一定的空间的现象。一切都按预设进行得很顺利，概念的形成也是水到渠成，很好地完成了本节课的教学目标。

然而令人意想不到的是，在巩固练习环节，新问题来了。按照教学设计，这时应该让同学们联系日常生活，举一些例子，具体地说一说物体的体积。孩子纷纷举例说，妈妈往衣柜里放衣服，放着放着，就满了放不下了；坐出租车时，后排坐了3个大人，比较拥挤了，如果把大人换成小孩子，就宽松多了；往水杯里灌水，水面到达杯口时，若继续灌水，就会溢出来……大家发言很积极。轮到“小机灵鬼”小明同学发言了，这个孩子平时常有奇思妙想，引得大家一阵惊叹。果然，这次他提出一个问题：

“空气占不占空间？它有没有体积？”

一石激起千层浪，教室里瞬间热闹了起来。有人说，肯定不占，空气空气，就是空的嘛。有人则大喊，空气也占据空间，也有体积！我一边听着大家激烈的争论，一边观察同学们的反应：有的人坚持己见，似乎胸有成竹；有的人眉头紧皱，若有所思；有的人则睁大眼睛看看这个望望那个，似乎争论双方都有合理的成分，又觉得哪里不对劲！几分钟后，大家稍稍安静了，我就让全班同学用举手表决的办法，按照不同观点，将大家分成正反两派，双方的人数竟然旗鼓相当。我问大家：“这下怎么办？”

有的同学大喊：“你说嘛，老师，到底谁对吗？”“就是就是，老师你说你说……”有同学附和道。我笑了笑，说道：“其实答案就在我们身边，好好想一想，找一找！”

片刻的安静之后，有一个同学举起了小手。看到他坚定的脸庞，我确信他找到了证据。只见他站起来，声音很洪亮：“空气肯定有体积，比如吹气球，随着气球里的空气越来越多，气球逐渐膨胀，如果一直吹下去，就会爆破。砰……”一边说一边做出气球爆炸的动作。这真是一个会思考的孩子，他举的例子很有说服力，引起众多同学的肯定和支持，大家自发为他的发言鼓起了掌。我就问：“那么现在谁还认为空气没有体积？”大多数孩子就不在持反对意见了。

然而，这时小刚却举手表示反对，他仍然坚持认为空气不占空间，没有体积。他说：“我们生活的环境中充满了空气，就像我们的教室，到处都是空气，那么为什么我们人还能进到里面来呢？”

是啊，既然“充满”了空气，空间就被占满了，人为什么还能进来呢？

教室里瞬间安静了下来，大家都陷入了沉思当中。忽然，谢平一边喊着一边站起来大声说：“我知道，我知道！空气就像水一样，也能流动，人来了，空气就让开了，所以我们还能进到充满空气的教室！”他一说完，大家又一次热烈地鼓掌。我也表示由衷的钦佩，跟着同学们一起为他鼓掌，小家伙的脸上洋溢着幸福的笑容。

这时下课铃声响了，我们的课该结束了，我一边和同学说再见，一边整理教具，准备离开教室。这时，坐在角落的王东叫了起来：

“老师，我还有问题，我还有问题！”

大家都回头注视着他。我示意大家静下来，仔细听他的问题。只听他说：

“我们往优盘里存文件，总是显示已用空间、剩余空间，这又和我们学的体积有什么关

系？”

大家瞬间安静下来，一个个皱着眉头作沉思状。我故作严肃地说道：“这个问题很有意思，希望同学们课后认真思考，也可以互相讨论一下，下节课我们再一起来解答王东的这个问题，好不好？”同学们齐声说“好”！

二

在回办公室的路上，我的思绪依然沉浸在刚才的课堂上。

从教学内容上想，传统数学中的体积概念，包括空气吗？小同学头脑中的空气是一个事物还是两个事物？虚空空间和虚空中的气体等同吗？给氢气球充的是空还是气？优盘里的空间与教室里的空间是一致的吗？空气是我们司空见惯习以为常的，平常很少去关注它思考它。也许在人类文明里，已有圣哲们论述过虚空空间问题，但我们常人对它却熟视无睹，一无所知。小明和王东同学的问题，我们应该怎么解答？

从教学方法上想，小明和王东同学的问题，为什么前几届孩子没有？孩子提出这样的问题好不好？我们要怎样做，才能激发孩子们的观察和想象力？我们又该怎么样引导孩子去思考和探索未知的世界？

我虽然是一位有着二十多年教龄的老师，但是面对今天孩子的提问，仍感教育担子的沉重。我们传统的课堂教学模式总受诟病，其关键的症结就在于：讲授太多，互动太少；强调记忆，拒绝思考；看重结果，忽视过程。一味强调记忆、接受、消化、吸收，不关心、不关注学习过程中的师生互动和思想交流。面对天真烂漫的儿童，究竟如何实施我们的教学行为、如何设计每一个教学环节才能激发孩子们的探究欲望，引起有价值的思维活动？尤其是从事教育工作多年的有经验的教师，怎样跳出既有的樊笼、开辟出新的天地？这的确是个问题。

我们老师的工作，像一个导游带领着学生们在知识的海洋里畅游、在人类创造的精神世界徜徉？我们当然觉着这些教学内容都不难，都是老知识、老文章，可是，孩子们却觉着不容易，都是新知识、新文章！所以说，要做一个好老师，就要始终充满热情和激情，时刻与学生们保持同理心，进入到孩子的内心世界，与他们一起感受、感知、体验。我的一个同事，也是从教二十年的教师，她有一个习惯，每天布置给学生的作业，她自己先要认认真真地做一遍。有人问她：这些题，你都讲了多少遍了，重点是啥，难点在哪，早都清清楚楚了，还有必要再做吗？她说：“是的，的确是这样的。但是，我还是要再做一遍，只有真正做一遍，我才能知道题量大不大、需要多长时间完成，哪个细节容易出问题，哪个算式有多种解法，哪个思路更简洁……”我们看到了这位老师身上所具备的常教常新的精神。学生是新的，我们教法也是新的。我们的备课工作，绝不是一劳永逸式的“一套教案应付千百学生”，要努力做到既备“教材”，又备“学生”。二三十年前，电脑远没有今天这样普及，大家甚至还不知道什么是优盘，自然也就没有孩子能够提出优盘存储空间和物体体积之间的关系这样的问题来。

教师的压力来自很多方面，其中最主要的压力源就是家长对教学成绩的高期望值，社会对考试分数的高敏感度，使得我们常常喊出“输不起”的慨叹。我们迫于压力，不敢或无力进行新教学法的尝试，不舍得花时间去启发和引导，以为那样会影响教学质量。所以，我们要认真地总结和思考，到底什么才是最好的教育方法，怎样做才更有效。在以往的教学，我常常会因为教学任务多或者难点集中，为了所谓的“提高效率”而采取了简单的教学方式，一讲到底，满堂灌。现在想一想，这种做法看似教的多，实则效率最低。学生会对你枯燥的讲解产生厌烦，大脑会下意识地屏蔽信息接收，就出现了我们常有的课堂即景：老师指名发言，“小明，小明，叫你呢，听到了吗？”这个同学一般会在同桌的提醒下茫然地站起来，不知道要答什么，因为他不知道老师在问什么。这样的课堂会有效果吗？所以，教师要克服盲目追求“多”和“全”的倾向。不妨把例题减少一个、把概念简化一下、把难度降低一点，领着孩子们，慢慢地进入到知识的核心，溯本求源。

空气占不占空间，虚空空间到底是属有还是属无，我也不一定就能给学生解答好。但只要在今天有“小明”和“王东”同学问，明天有更多的“大明”和“李东”同学也问更多的其他奇怪问题，一定不是坏事情。

初心不改，简单依旧，乐在其中

西工大附小 燕丽

一、感谢过往，不忘初心

疫情期间，深入学习了习近平总书记关于教育的重要论述，感触最深的是这段话：广大教师作为打造中华民族“梦之队”的筑梦人，必须有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。

作为教师，引导学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国，要有师德、有学识、有爱心，更应该有坚定的理想信念。

回想自己最初选择当老师，是因为受到丰子恺先生儿童观的影响，崇尚简单自然，喜欢孩童的天真。接触到陶行知先生的教育思想之后，他“捧着一颗心来，不带半根草去”的赤子情怀，感染着我，引领着我。“生活即教育”“教学做合一”，这些朴实的教育理念，点燃了我当好一名教师的热情。

我为自己能成为教师倍感光荣，同时，也深知责任重大，力求能够“传道授业解惑”，也做好了“春蚕到死丝方尽”的准备。

平凡如我，何其幸运！一路走来，有家人的全力支持，有领导同事的指导帮助，有家长们理解信任。最幸运的莫过于这么多年，一直能够与孩子们在一起，做喜欢的事情，让自己保持最初的简单和快乐！因此，我心怀感激，格外珍惜。

感谢孩子们带给我的快乐，给予我的宽容。在成人世界，随性，往往被定义为不思进取；简单，也常常与幼稚画上等号。但是在孩子眼里，喜怒哀乐写在脸上，是与非清楚明了的我没有教师神圣光环的加持，是另一个年长的他们。因而，刚被我训完，眼里噙着的泪花还没消失，却在我说“老师错了”的一瞬，大人似的安慰我：“没事没事，改了就好。”他们只记得我对他们的好，忽略掉我的无趣和粗暴。早上到校若没在教室里看见我，就会找到办公室，陪着我再回到教室；见我嗓子哑了，拿来各种茶包、中药，不厌其烦地叮咛我怎么服用；把自己喜欢吃的东西偷偷带到学校，悄没声地放到我的抽屉里；疫情期间，微信、QQ上不时蹦出的留言，跨越重洋寄来的口罩……这些来自学生的真诚让我时时感动。

感谢孩子们带给我的震撼，给予我前行的动力。看到田径场上明明落在后面，却一路追赶，在冲刺瞬间创造奇迹的小家伙倔强的神情，我泪流满面；听到那个瘦小的孩子得知同学听力不好，主动提出把自己前排的座位换给他时，我欣慰且骄傲……

我常常在想，是我在教孩子吗？是孩子用爱与真情感染着我，用一往无前的勇气改变着我。纯粹，不沾染俗世之气，充满好奇和热情——学生是我心中至纯至善、无邪可爱的天使；踏实，不带功利之心，态度积极且平和——我希望自己能成为学生心目中以身作则、善良宽厚的师长。这是我理想中的教育，也是我一直以来努力的方向。

二、热爱学生，成就梦想

我不时提醒自己：全心全意地为学生着想，尽我所能，给学生足够的保护和引导，使孩子们学会留心生活，感受生活；学会体贴父母，关爱同伴，体谅他人；学会面对成功，面对挫折，面对自己的情绪；学会付出和接受，学会责任和担当。因此，我努力地做到：

1. 理解儿童的怪异行为与求异心理，引导他们扬己之“长”。

平等、无条件地关爱每个学生，是作为班主任最基本的素养。看着孩子的模样，叫着孩子的名字；摸着孩子的脑袋，想着孩子的优点，让学生感受到老师对自己的关注，自然地流露出

天性，这是一个班主任的日常。

我们面对着众多不同的孩子，其中有懂事听话的，也有一些行为怪异的。喜爱一个优秀的学生是教师的本能，很容易；关爱一个需要帮助的学困生，也能做到；博爱一个习惯不好、日日教导却仍问题百出的特殊学生，有难度。

不管你是否承认，那些举止异常、错误不断、经常给老师添麻烦的孩子，往往被贴上“调皮捣蛋”的标签，打入另册。岂不知，我们放弃的或许就是一个“天才儿童”。

我遇到过这样的孩子小苏，脑瓜儿好使，事儿也不少。一会儿说一口土得掉渣的秦腔，一会儿用安徽方言念自己编的顺口溜，一会儿又扯着普通话向老师告状。美术课上，用水彩笔把自己画成一个丑八怪，逗得全班同学哄堂大笑；音乐课老师教口琴，他没有口琴，冲其他人做鬼脸；思品课，老师说一句，他像复读机重复一句，气得老师把书拍在桌子上……

小苏捣乱的点子之多让人防不胜防，为了不影响其他孩子课堂，有几天他就跟我到办公室读各科教材、写各项作业、看我办公桌上的科学杂志。他丝毫不觉得有什么不妥。我却知道这不是长久之计。

有一天上完语文课，我又把小苏带回办公室，一边检查他写的作业，一边向同事们夸奖：“我们小苏对课本上的知识掌握得相当不错！不信，你们考考他！”

有同事顺手打开数学书，问了几个问题，小苏对答如流。在大家的愕然中，小苏越发得意起来：“这是小意思！”

我立刻接过话茬：“是呀，学习能难住我们小苏吗？只要想学的，准保很快学会！不要说做题，就是吹口琴，也是小菜一碟！”小苏愣了一下，很快说道：“那是当然！我今天回去就买口琴。”此后的音乐课，小苏回到教室里，听得格外认真，只一节课，学会了吹口琴。他不但能吹出优美的乐曲，还成了小老师，音乐课上忙得不亦乐乎，哪里还有功夫捣乱！

小苏特别喜欢兵器和航模，说起各个类型的武器和飞机模型滔滔不绝、眉飞色舞。我特许他把有关的书籍带到学校，并与他约定：如果哪节课内容比较简单，他可以跟老师申请，在自己的座位上看这些书。

小苏十分珍惜自己的“特权”。除了偶尔变个魔术逗大家开心一下，课间大多时间都在翻自己的航模资料，回到家做完作业就开始摆弄航模。他的房间里全是自己拼装的各式各样的航模飞机。

放假了，他主动要求跟航模队去蒲城、宁夏等地集训。集训地生活条件极差，但他不喊苦不喊累，两年下来，进步非常大。三年级的暑假，在海南举行的全国航模比赛中，他战胜了许多成人，获得了三等奖。后来，他还作为陕西唯一的本土队员参加了全运会的航模比赛。我由衷地为小苏感到高兴！直到他上附中、出国读书，我们依然保持着密切的联系。看到他的自立、自信，我倍感自豪。我相信，“成为中国最出色的航天专家”这一远大目标，一定会让他更加努力地学习，最大限度地施展自己的才华！

陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”孩子之间存在着各种各样的差异，这样的不同，让我们看到了儿童世界的色彩斑斓，让我们感受到童真的可贵。

正因如此，我常常审视自己的行为，以免将“整齐划一”作为要求学生的标准。对待高智商的孩子，有在规范之外多点宽容、在纪律之外多点信任、在说教之外多些引导，以情感人，以心换心，调动他们的能动性，发挥他们的特长，让他们充沛的精力有地方可使。更重要的是，着力培养他们的情商，让他们学会换位思考，学会与他人相处与合作，有成就感和幸福感。

多一些关爱，多一些智慧，多一些等待，我在与学生的相处中感受生命的广度，在反思与学习中体会生命的深度，在学生的进步中见证生命的高度。

2. 理解学生，保护他们向善、向上的积极性

孩子是单纯、善良的，即便发生冲突也改变不了这个事实。但，并不是所有人都能了解这一点。

男孩子们好动，课间、体育课、放学后，他们总会抱成一团，滚作一堆。无论我怎么讲这样做的危害，他们也完全不放在心上，一旦我不在跟前，立刻就像被放飞的小鸟，扑棱棱地相互逗乐。搞得我成了个阻止他们释放快乐的恶人。

一天放学，送走孩子没几分钟，明明奶奶哭着来找我。断断续续的哭诉中，我终于听明白了：原来，中午吃完饭以后，虎虎把明明当作马骑，还逼着他学小狗，啃骨头，她一定要让欺负明明的孩子和家长给个说法！

奶奶越说越难过，情绪极不稳定。我想，无论事情是否属实，这时候家长见面，只会激化矛盾。我安慰了奶奶一番，真诚地告诉她：这件事，我一定会尽快处理。

送走了明明奶奶，我立刻联系明明的父母，让孩子把中午发生的事情讲给我。从孩子并不在乎的叙述中，我了解到事情不完全像奶奶讲的那样。紧接着，我又打电话问了几个在场的孩子，把情况弄清楚之后，方才把此事告知虎虎妈妈，让她跟孩子聊聊，并约双方家长第二天见面。

第二天下午放学后，两位家长带着两个孩子回到学校。虎虎妈妈一见面就抱歉地对明明爸爸说：“实在太对不起你们！我家这孩子从小就皮，动不动就欺负同学。你放心，我们会好好收拾他！”明明爸爸还没说话，倒见虎虎愤愤不平：“是他自己让我们几个人骑的，是他自己说喜欢啃骨头，干嘛要说我欺负他！”一旁的明明气鼓鼓地争辩：“我让你们骑，又没让你喊我小狗！再说，我又没说你欺负我！”虎虎妈妈呵斥儿子：“欺负同学你还有理了？赶紧向明明和叔叔道歉！”虎虎梗着脖子，满脸戒备，一句话也不说。

我拉着两个孩子的手，先问明明：“你为什么愿意给同学当马骑？”明明说：“我想有更多的朋友啊。”我告诉明明：“你愿意为朋友付出，这很难得；但是老师不赞同你用这样的方式，不只是因为这样会让你受伤，更希望你记住：朋友之间应该是平等的！”明明似懂非懂地点点头。

接着，我看着虎虎的眼睛，认真地说：“我不同意你妈妈的说法，因为老师根本不相信，一向热心为同学们服务的虎虎会有欺负明明的想法！”虎虎愣愣地看着我，满脸的戒备瞬间消失了，取而代之的，是从未出现过的委屈。小家伙忍着就要夺眶而出的泪水，向我承认错误，向同学道歉。明明拉起虎虎的手跑出教室，欢笑声很快在走廊里回荡。

事情到这里几近圆满。扬扬爸爸如释重负，虎虎妈妈却红了眼圈。她说，从儿子记事起，几乎没有为什么事流过泪，从不为自己的行为辩解，更不会向人道歉。她一直以为是儿子嘴硬，性格倔，却没有想到，其实是她根本就不了解孩子。

被误解的岂止这一个孩子！我们总是对男孩子说，不准调皮，不准打架，不准哭，要做一个男子汉。可是，真正的成长不是不犯错，而是敢于面对，敢于担当。孩子那小小的心思，需要我们呵护，更需要我们理解。真正地爱他不是指责他、命令他、冷落他，而是走进孩子的心里，理解他、信任他，尊重他、帮助他……

3. 教孩子学会表达善意，关爱他人。

苏霍姆林斯基说，教师“要使儿童同别人由于相互负有义务、相互爱慕、尊重和关心而联系在一起”。（《给教师的一百条建议》）教育学生学会爱他人，是对班主任更高的要求。

性格开朗的小D忽然间变得暴躁、易怒，像个小刺猬，跟同学屡屡发生冲突，有一次竟然对同桌的男生大打出手。我感觉不太对劲，特意在放学之后留下她，想跟她好好聊聊。送完放学路队回到教室，却见小D一边用书包砸墙一边喊：“别管我，你们都别管我！”孩子的愤怒和委屈我感受得到，却一句话也没说，默默地抱住她，轻轻拍着她的背。孩子发泄完慢慢安静下来告诉我，父母离异了，她觉得自己是个多余的人。

选择离异是家长的个人行为，但是伤害到孩子却让我无法袖手旁观。我跟小D的父母进行了

沟通，提醒他们多多关注孩子的情绪。我也告诉小 D：每个人都有追求幸福的权利，更有保护自己的责任；不能因为失去完整的家庭而对周围的人充满敌意。

开导归开导，这个小姑娘，除了需要怜爱和耐心、细致、正确的引导，更需要感受来自他人的认可和善意，以及表达自己友善的机会。

我有意识地给小 D 找些事情做，让她帮着收发作业，帮着分析班里同学的表现，帮着看我写给同学的评语是否准确，替我出面处理班里一些事情。这个聪明的孩子在与同学打交道的过程中，认识到自己情绪上的问题，很有意识地改善与同学之间的关系，办事效率越来越高。每当她做好一件事，我都会抱住她，真诚地夸奖她能干，感谢她对我的帮助。小 D 说，她感觉自己对于燕妈还挺重要的。我纠正她，不仅仅对燕妈，对同学，对家人，她都很重要！

笑容重新回到小 D 的脸上，我也终于放下心来。

4. 从孩子的成长需求出发，给予最需要的帮助。

我们常说，教学生六年，要想到学生一辈子。一方面是讲要爱学生，随时随地关注他们的成长；另一方面则是指，在小学阶段，就应该从每个孩子成长需求出发，为他们长远考虑。

好学生一向是老师的“宠儿”。但是，老师往往忽略了他们也是孩子这个事实。“学霸”小徐公然表示，当个好学生太累，她想要随喜所欲、自由散漫。我想，她的压力太大了，需要一个机会了解其他同学的烦恼，需要重新认识自己所拥有的一切是多么宝贵。于是，我利用班会课，鼓动学生在班里选一个最羡慕的人，互换身份，模仿对方平时的言行，亲身体验自己从未有过的感受。模仿得像并且坚持一周者为优胜；反之，则为失败者，要用文字汇报游戏过程。

小徐在游戏开始时非常兴奋，以为幸福生活就此开启；随着游戏的进行，她才意识到，她没办法、不习惯做那些自己认为不对的事情，即使是为了游戏，她也感觉一切都很别扭，感觉浑身不自在、如坐针毡。这种种难受的体验，让她明白，有正确的是非观念，有良好习惯，做个好学生是值得珍惜的，因此发自内心地想结束游戏，做回自己。

跟小徐互换身份的小李，有着非常敏锐的观察力，有着极强的理解力，还有着超乎寻常的表现力；但同时，旺盛的精力让这个对一切都充满好奇的小家伙比一般孩子更好动，更难以约束。这个屡屡违反纪律、屡屡被老师批评、被同学责怪的孩子看似满不在乎，心里却有很多渴望关注和认同的需要。我始终相信，他其实比任何人都愿意学会自律。这次角色互换，是一个游戏，更是一种激励体验，我希望小李在满满的关爱、信任、实践中找到了差距，重拾自信！关于互换身份的过程和心路历程，他们各自有文记录，我推荐到当年学校文集《金色童年》上发布，其中小李的《变形记》还被评为“十佳作文”。

尽管，此后小李仍然偶有懈怠，但是谁都不能否定，他一直在学习明辨是非，控制情绪，改正缺点……而小徐，虽然也会有负担，但是她顶住压力，朝着自己的目标不断奋进。

班主任要有一双火眼金睛，随时发现学生身体、心理上的细微变化，把学生当作自己的孩子，切实为他们的终身发展着想，给予他们最需要的帮助，一路陪伴他们成长。

三、尊重理解，家校合力

我们面对的不仅仅是学生，还包括学生背后的家长。

有些时候，家长会给老师挑刺，宣泄自己的不满情绪，我们难免会觉得家长是站在学校和老师的对立面。更多的时候，班主任和家长的关系也没那么复杂。生养孩子的是父母，培养孩子的是老师。希望孩子健康成长这一共同目标，将学校和家庭、老师与家长紧紧地联系在一起。我们对学生发自内心的关爱绝大部分家长是可以感受到的，他们会自觉地与老师站在同一阵线，共同做好孩子的教育工作。和谐的关系、良好的沟通，可以调动家长参与教育的积极性。

1. 耐心解答家长关于教育孩子的疑惑。

由于家庭环境、文化素养、职业性质等条件限制，有些家长不能全力教育子女，甚至没有能

力教育子女，而这些，则有可能导致他们认识上的偏差。我们要理解和体谅家长教育子女的困难、苦恼，给予他们充分的尊重——毕竟，我们没有权利去指责他们。但同时，我们也要想办法让家长明确自己在子女教育问题上不可推卸的责任，能心平气和地坐下来和老师一起商量孩子的教育问题。

出于对班主任的信任，或者说出于无奈，家长往往会像抓住救命稻草一般，喋喋不休地倾诉自己教育孩子的种种烦恼，也会事无巨细地征求老师的意见。在这个时候，我们所表现出的耐心和专业，可以有效安抚家长的情绪，让他们冷静下来。

作为班主任，与家长交流之前，有必要细致地了解学生的成长环境，分析判断这其中哪些对学生起到较大的影响作用，列出应对措施，做到心中有数。还要弄清家长的态度，找到有效的谈话途径。有的家长总是放大孩子的缺点，有的家长则“饭是人家的香，孩子是自己家的好。”我们不能为了满足家长的心理需求而忽略事实，在和家长交流时一定要开诚布公，实事求是，让家长相信老师是真心实意为孩子着想。

当家长了解到孩子身上存在的种种不足之后，可能多多少少会有些急躁。这个时候，我们要开导家长：出现这样那样的问题很正常。同时以专业的角度去帮他分析，以朋友的立场提出切实可行的建议。给他们以信心和有效的指导。

2. 急家长所急，尽可能地帮助解决实际困难。

一般来说，我们和家长在孩子教育过程中各司其职，共同发力，不太会有其他交集。但是，事关学生，有些实际困难我们还是要尽可能地予以帮助。

我有一段带学生上学的经历。当时刚接手新班，发现班里有个孩子每天总是第一个到学校，晚上放学后很久家长才来接。我担心小家伙的安全，早上总是提前半小时到校，下午等孩子们接完才下班。

我家在西稍门附近的一个巷子里。为了能够赶在七点半到校，每天早晨七点准时出发，带着女儿沿着劳动路向南，步行半个小时到学校。有一天，在巷口碰到了那个早来晚走孩子家长，见她正为车子坏了而着急，便顺口说了一声：“你要是放心的话，我带孩子去上学。”那天，我带着两个孩子，开开心心地一起走到学校。

晚上，接到这个家长感谢的电话。她跟我讲起自己一个人带孩子，每天还要赶着上班，特别不容易……因为同龄，深知单亲家庭的不易，当她提出想让孩子每天跟着我和女儿一起上学、放学时，我一口答应。

不知道是孩子相互间说的，还是他们看到了，没几天，早上七点多一点，附近小区的孩子都等在路口，有我班里的，也有其他班的，甚至还有别的年级的。没有见过他们的家长，也没有谁专门将孩子托付于我，我就这么自然而然地带着一群孩子去上学。

只要不下雨，每天早上，从那条小巷口出发，一边听他们背着唐诗、宋词，一边提醒他们注意看路。穿过丰庆路十字，顺着劳动南路，进入西工大西门，踩着梧桐金黄的落叶，走进附小校门……从秋天，到冬天，再到春天……

几年后的一天，无意间跟朋友谈起这这段带学生上学的经历，大家都觉得不可思议：你疯了，竟然敢带着这么多孩子去上学！你就不担心出事？你就不担心别人会误解？是啊，我怎么就没有想到呢？可是，就算想到了，我会对等在路口的学生不管不顾吗？。

我不知道应该为刁难老师的事件时有发生感到悲哀，还是该为自己碰到的家长都这么通情达理感到庆幸，只有一点，我很明确：任何时候，我先要考虑的，必须是学生！当然，能得到家长百分之百的信任——无论是对这份职业，还是对我个人，我也甚觉荣幸，心存感恩。

3. 适时纠正家长不当的想法和做法。

问题多的孩子，他们的家长普遍缺乏教育和心理学方面的知识，偏偏他们没有任何经验，对孩子的成长规律认识滞后，对孩子的教育力不从心，甚至有许多错误的做法。在教育观念和方法上也与老师存在着分歧。于是就出现了种种我们想不到的现象和事情：

有的家长明明知道孩子犯错，害怕老师责怪孩子，常常出面为孩子说情，甚至将错误大包大揽在自己头上。有些家长见孩子跟同学闹矛盾，不在自身找原因，总是将责任推给他人。有些家长把老师对孩子的严格要求误解为刁难。有些家长片面理解开放式教育，导致孩子行为散漫，好习惯难以养成。

有些孩子问题较多，与家长不联系不行，联系多了，家长反感。有些家长怕到学校丢脸，找各种各样的理由避而不见。

有些家长总是跟老师抱怨：“他只听老师的，根本就不听我的！”以一句“我拿这孩子没办法”，把孩子的教育问题推给老师。

凡此种种，让人无奈。在这种情况下，不能过于急躁，也不能置之不理，要找准时机予以纠正。

我遇到过这样一个家长。经常打电话、来学校询问孩子的表现，探讨教育孩子的方法。起先我觉得她对孩子的教育问题十分重视，无论何时，只要她问，我都会放下手头的事情，知无不言，言无不尽。可是，过了好久，旧的问题没有得到解决，新的问题又出现了。我意识到这位家长根本没有听进去我的建议。比如说老师让把错题订正了，她会让孩子把所有题重做一遍，而出错的地方依然在错；她认为老师留的作业太少，就每天给孩子布置家庭作业。孩子跟她对立得厉害，磨蹭着不写作业。

孩子的厌学情绪非常强烈，妈妈竟然视而不见，这样下去迟早会把孩子逼出毛病！我不能坐视不理。为此，我把孩子的父母都约到学校，陈述了事实，指出妈妈在教育孩子过程中出现的问题，提议爸爸多与孩子沟通，关注问题的解决情况。同时，我也让他们放心，我会经常与孩子沟通，缓解他的压力，把孩子在学校的表现及时地反馈给家长，帮助他们掌握孩子的思想动态。

这次谈话使得妈妈把注意力从监督孩子转移到自我反思调整上。孩子的主动性有了充分发挥的空间，学习效果非常显著，性格也变得阳光、开朗，除了搞好自己的学习，还积极地参与班级管理，成为我得力的助手。

4. 发挥模范家长带头作用，与任课教师密切配合，形成教育的合力。

有些时候，家长的现身说法更具说服力，更能引起共鸣。所以，我很重视在家长中寻找榜样，调动他们“传帮带”的积极性。

我常常请班里一些品德好、习惯好、成绩好或者某方面表现突出的孩子家长介绍经验，也将往届优秀家长和学生请来给新带的班级家长传经送宝。模范家长的引领为形成教育的合力发挥了巨大的作用。

同时，我也尽力做好科任老师的“贴心人”，对科任课的教学给予大力的支持。因为，我知道，班级建设单靠班主任“孤军奋战”是行不通的。要依靠学校，依靠全体教师的共同努力、密切配合，发挥出教育群体对学生的“共振”作用，达成教书育人的最佳效果。

四、坚守底线，保持自尊

有效的教育是在正确理解师爱的基础上开展的。我们对于学生的爱，不是宠，不是溺，是教，是育；我们对学生的管理不是简单的顺其自然，放任自流，是目的明确的因势利导，宽严相济。

班主任应该有所为有所不为。

1. 不以任何理由给予学生特殊的照顾。

孩子对于老师的反应极为敏感，他们的心里都有一杆秤。教师端平一碗水是孩子接受管理、自我约束的前提。我要求自己守住公平的底线，不以家庭出身高低定亲疏，不以学生的成绩好坏分优劣。规章制度面前，人人有责，人人平等。像排座位，参加活动，评比先进等，我都会把具体要求提前告知学生和家。大家认可了班主任的公平公正，也就能够自觉地遵守约定。

2. 不因收效甚微而降低对细节的要求。

评价学生，我会从大处着眼；要求学生，则一定从小处着手。不管是在学习上，还是在行为规范方面，对学生的要求做到具体、细致、严格，守住育人的底线。

比如，我要求学生下课后要将桌面收拾干净，保持座位周围地面干净。安排干部专人负责，让值日生轮流监督大家下课整理完自己的东西才能出去。不降低要求，不给可乘之机，最终让卫生习惯差的学生改变了做法，保证了大家有一个良好的学习环境。

实践证明：“爱”和“严”并不矛盾，只要尊重学生的人格，做到严中有爱，严中有章，严中有信，严中有度，我们的教育就一定会见成效！

3. 不因外界压力放弃职业信仰和基本原则。

“想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。”不正确的价值取向，不合理的需求，不和谐的声音，给我们教育学生带来各种困扰。但是，我们是教师，是为了培养有理想、有个性、有创造力、有幸福感的人，我们的盲从和妥协，可能会导致下一代的质变。因此，我们应该坚守道德底线、职业底线，做个有原则、有尊严的教师。

我们犯错，当然应该听取劝告和批评，及时改正，这不丢人；我们正确，更应该有底气、有勇气坚持。

选择做一名班主任就是因为它的纯粹。我爱自己的职业，爱自己的学生，愿意把全部的热情倾注到工作中，让更多的孩子健康成长。

以梦为马，用爱导航，初心不改，简单依旧——从教三十一年，我始终享受着与孩子在一起的幸福……

“快乐的小鸭”教学设计与评析

西工大附小 韩文艳

【教学内容】北师大版小学数学一年级下册第一单元第三课时“快乐的小鸭”，课本第6页至第7页。

【课前慎思】

在学习本节课之前，学生已经学习过十几减9和十几减8的退位减法，对于摆小棒、拨计数器、破十法、平十法、做减想加法等方法的运用有了一定的基础，本节课的不同在于减数是7、6，故教学设计与之前的设计略有不同，按照“先计算—再解释—然后对比—最后应用”的思路进行编排。

第一个板块和第二个板块重点探讨十几减7的计算，第三个板块探索十几减6的算法。在本课，教材第一次出现了结构图，通过结构图帮助学生理解拆分计算的过程，使学生明白，不同的拆与合使计算的思路不同，但最终的结果相同。在教学过程中，我力求充分发挥学生的主观能动性，给予学生充分的空间，让他们在合作交流和动手操作中，从多方位、多角度理解算理，掌握算法，进行对比联系，提高数学核心素养。

【学习目标】

结合已有的学习经验，在具体的情境中探索十几减7、6的退位减法，结合结构图解释算法。熟练掌握十几减7、6的退位减法的算法，解决实际问题。

在操作、交流、比较中体会算法多样性，学习完整地表达自己的想法。

培养迁移类推能力，体会成功的喜悦。

【教学重点】

掌握十几减7、6的算法，解决实际问题。

【教学难点】

探索十几减7、6的算法，理解结构图。

【教学准备】

教具准备：课件、磁性小棒 12 根。

学具准备：练习本、笔、小棒 12 根。

【教学过程】

儿歌激趣、提出问题。

播放儿歌“数鸭子”。

动画配音乐：门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二四六七八……

学生随画面和律动快乐地拍手打节奏，一起唱儿歌。

（设计意图：创设小鸭游泳动画情境，配以“数鸭子”儿歌，将快乐轻松的气氛瞬间带到课堂，让学生在视听等感官的刺激下，迫不及待的进入学习状态。）

出示主题图。

师：你们瞧，这群快乐的小鸭来到了小河边的草地上玩耍。仔细观察这两幅图，你发现了哪些数学信息？

师板书课题：快乐小鸭



生：从第一幅图中我看到草地上有 12 只鸭子，第二幅图告诉我们有 7 只鸭子到河里游泳了。

师：根据两幅图的信息，你能提一个完整的数学问题吗？

生：草地上原来有 12 只鸭子，有 7 只到河里游泳了，草地上还剩多少只鸭子？

师：你会列出相应的算式吗？

生： $12-7$

师：为什么列减法算式？

生：因为是从总数 12 只里面去掉一部分 7 只，求另一部分是多少，所以用减法。

师：你能说说算式当中的“12”、“7”分别表示什么吗？

生：“12”表示总数是 12 只鸭子，“7”表示河里游泳的 7 只鸭子。

（设计意图：教师向学生提供了生动的情境，很快将学生带入到学习中，观图搜集数学信息环节注意了问题的层次性，促使学生完整的表达，准确的列式，并能讲出其中的道理。）

自主探究，多元表征。

师： $12-7$ 这个算式中，个位的 2 够减 7 吗？

生 1：2 不够减 7。

生 2：这是一道退位减法题。

师：回忆一下，我们是怎样学习十几减 9 和十几减 8 的退位减法的呢？你能借助之前的学习经验试着自己算一算这道题吗？

学生独立计算，教师巡视，对有困难的学生适时帮助。

3、学生汇报算法。

（1）破十法：

生 1：把被减数 12 分成 10 和 2，先算 $10-7=3$ ，再算 $3+2=5$ 。

生 2：这是我们以前学过的破十法。

师：看来破十法也可以解决十几减 7 的退位减法。可是老师不明白，为什么要从 12 里面分

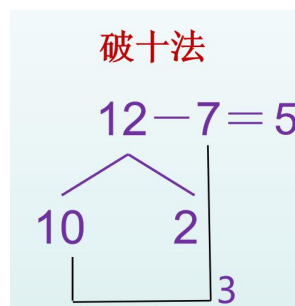
出来一个 10 呢？

生 1：因为 12 个位的 2 不够减 7，就先用 12 里面的 10 减去 7，得到的 3 再加上个位的 2，最后得到 5。

生 2：这样算很简单。

生 3：这就是破十法。

师：我们可以用结构图表示刚才的计算过程。你能看懂吗？这个结构图是怎样表示的呢？出示结构图。



指名學生按照結構圖的流程說一說計算方法。

平十法：

生 1：把 7 分成 2 和 5，先算 $12 - 2 = 10$ ，再算 $10 - 5 = 5$ 。

生 2：這叫“平十法”，也叫“連減法”。

生 3：平十法和破十法在前兩課都學會了，計算十幾減 7 的退位減法一樣能用啊。

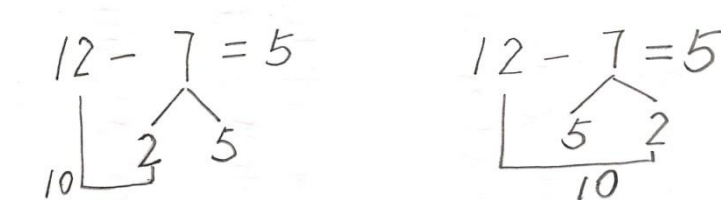
師：大家討論很熱烈，請你們想一想，為什麼把 7 分成 2 和 5？這樣分有什麼好處？

生：因為 12 的個位是 2，用 12 個位的 2 先減去 7 裡面的 2 就得到 10，10 再減 5 就好算了。

師：你能設計一個結構圖把平十法的計算過程呈現出來嗎？請在本子上試一試。

學生嘗試設計結構圖，交流匯報。

學生作品，討論異同：



生：兩個結構圖道理一樣，只是 5 和 2 的先後擺放不一樣，都對。

相加做減法。

生：因為 $7 + (5) = 12$ ，所以 $12 - 7 = 5$ 。我是想加法算減法。

倒數法。

生：我從 12 起，倒着一個一個往前數，11、10、9、8、7、6、5，數到了 5，得數就是 5。

假設法。

生：我把 7 先假設成 10，先算 $12 - 10 = 2$ ，因為多減了 3，再把 3 加回來， $3 + 2 = 5$ 。

師：如果要減的數是 4 呢？

生：要減的數比較大接近 10，用這個方法可以，如果是 4 也可以，但是太麻煩了。

4、分組擺小棒解釋算法，理解算理。

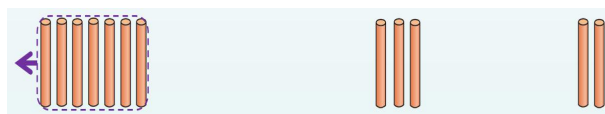
（1）師：請大家拿出 12 根小棒，兩人一組，任選一種或兩種算法，邊擺小棒邊說每一步計算的道理。要求：一個人擺說，另一個人補充或糾正。之後，交換角色再來一遍。

學生小組動手操作，教師巡視，對有困難的小組給予幫助。

5、学生上台，投影下操作汇报。

(1) 破十法。

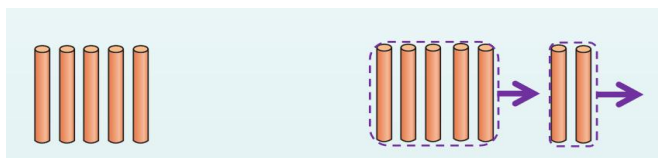
生边摆边说：我把 12 根小棒分成 10 根和 2 根，先从 10 根中减去 7 根还剩 3 根，再把 3 根和 2 根合在一起是 5 根。这个方法就是破十法。



师：仔细观察他的操作过程和你摆的一样吗？

平十法。

生边摆边说：先从 12 根小棒里去掉 2 根小棒得到 10 根小棒，再从 10 根小棒里接着去掉 5 根小棒，这样一共去掉了 7 根小棒，得到结果是 5 根小棒。

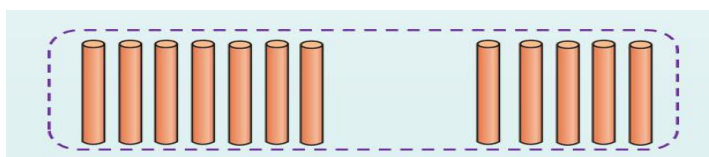


师：这个摆小棒的过程又是前面的哪种算法呢？

生：平十法。

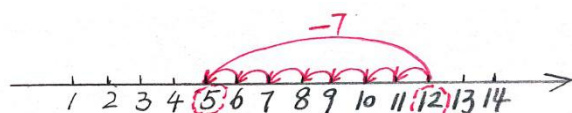
相加算减法。

生边摆边说：我发现 7 根和 5 根合起来是 12，所以 12 能够分成 7 和 5，答案是 5。



倒数法。

生 1：我画数线图，先找到 12，一个一个的倒着往前数，数了 7 个，落到了 5 的头上，所以得数是 5。



.....

6、齐读：这道题的结论是 $12 - 7 = 5$ （只），答，草地上还剩 5 只小鸡。

7、对比联系。

(1) 师：破十法和平十法哪里一样，哪里不一样？

生 1：这两种方法都适合退位减法。

生 2：两种方法都巧妙地借助了 10 来计算。都用到了 10。

生 3：两种方法都是把退位减法先转化成十减几的计算。

生 4：这样好算。

生 5：他们分拆的数不一样，一个分拆减号前面的数，另一个分拆减号后面的数。

师：这么多的计算方法，你最喜欢哪一个？为什么？

生 1：我最喜欢破十法，因为它好算。

生 2：我最喜欢平十法，因为这个方法先算到了 10，再算 10 以内的减法就好算了。

.....

师小结：以上方法都是把新知识转化成以前学过的旧知识来解答，转化的方法我们以后

还要用到。在计算的时候小朋友可以根据题目特点灵活选用方法计算。

（设计意图：鉴于学生已经具有破十法、平十法、相加做减法、倒数法、假设法等的学习经验，教师不拘泥于课本呈现的三个方法，充分创造学生自主学习空间，搭建交流讨论的平台，让每一种方法充分的展示，本环节注重引导打通多种方法之间的联系与对比，引导学生经历“抽象-形象-抽象”的过程，数形结合，加深对算理的理解，在学生脑海成功建立计算模型。）

计算十几减6.

师：刚才，我们不仅会算了 $12-7=5$ ，还会用摆小棒，画数线图等方法解释自己的道理，如果换成十几减6，你能试着做一做吗？请大家独立计算 $11-6$ 和 $14-6$ 。

学生独立计算，汇报交流。

师整理学生计算方法，板书呈现。

$11 - 6 = 5$

破十法

 $11 - 6 = 5$

10 1

平十法

 $11 - 6 = 5$

1 10

想加做减法

 $6 + (5) = 11$
 $11 - 6 = 5$

倒数法：10,9,8,7,6,5

假设法：把6假设成10

 $11 - 10 = 1$
 $1 + 4 = 5$

（设计意图：减数变了，方法不变，再次放手让学生充分交流，在做中学，在学中思，从已有知识经验出发，充分发挥学生的主观能动性，便于熟练掌握计算方法，搭建算法之间的桥梁。让学生不仅在这个过程中学到了知识，还学会了如何学习知识。）

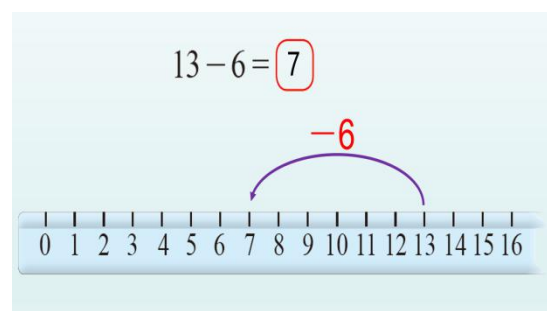
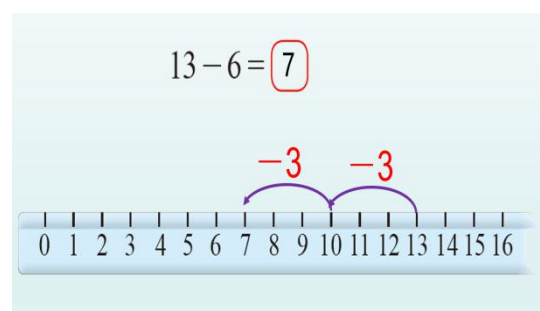
巩固练习，解决问题。

练一练第2题：画一画，填一填。

（1）师：先独立完成，再同桌交流，最后汇报。

生1：我先找到13，从13起，先减掉3得到10，再减3得到7。

生2：我先找到13，从13起，向左数6格，就落到了7的头上。



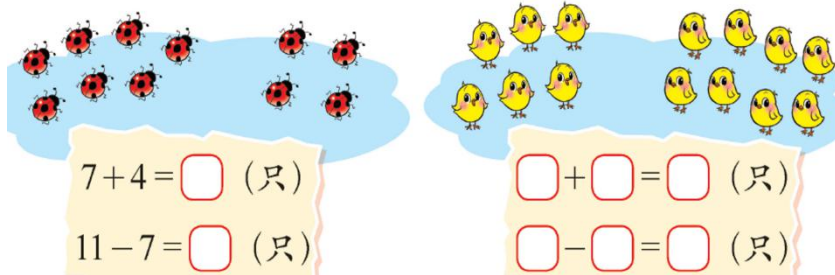
（2）师：画数线图的时候，我们要注意什么呢？

生1：找准起点，找准终点。

生2：一定要标弧线、箭头、数据。

生3：别忘了写横式后面的得数。

2、练一练第三题：看图列式计算。



(1) 师：你能看懂第一幅图的意思吗？

生 1：左边有 7 只七星瓢虫，右边有 4 只七星瓢虫，让我们根据图意列一个加法算式和一个减法算式。

生 2：要求一共有多少，列式为 $7+4=11$ （只）。

生 3：要求右边有多少，列式为 $11-7=4$ （只）。

(2) 师：第二幅图表示什么意思呢？

生 1：左边有 6 只小鸡，右边有 8 只小鸡，一共有多少只小鸡？

生 2：解决这个问题列式为 $6+8=14$ （只）。

生 3： $8+6=14$ （只）也可以。

生 4：要求左边有多少只小鸡，列式为 $14-8=6$ （只）。

生 5：要求右边有多少只小鸡，列式为 $14-6=8$ （只）。

3、练一练第 4 题：看谁算的又对又快。

$$15-6= \quad 13-7= \quad 16-7= \quad 15-7=$$

$$12-7= \quad 11-6= \quad 14-6= \quad 13-6=$$

(1) 师：请大家用自己喜欢的方法计算下列各题，算完后交流汇报。

(2) 生先计算，再开火车汇报算法和得数。

4、练一练第 5 题：小熊射门。



师：在小熊射门的情境图中又有什么信息呢？你能编一个完整的数学故事，并提出数学问题吗？

生 1：一共有 13 个足球，小熊射进球门 6 个，没射进球门几个？

算式： $13-6=7$ （个）

生 2：一共有 13 个足球，没射进球门的有 7 个，射进球门的有几个？

算式： $13-7=6$ （个）

生 3：小熊踢走了 6 个球，它身旁还有 7 个球，一共有多少个足球？

算式： $6+7=13$ （个）

.....

（设计意图：数学来源于生活，又服务于生活，通过解决实际问题，内化了新知，扩展了思

维，培养了能力。练习的设计形式多样，梯度呈现，强调方法，全员参与，达到了巩固提升的作用。)

全课总结，建构模型。

师：这节课你有哪些收获？你会计算十几减7和十几减6的退位减法了吗？

师：我们运用了破十法、平十法、想加做减法、倒数法、假设法，这么多的方法你最喜欢哪一个呢？老师相信，你不但会计算，还能讲清楚每一步计算的道理，那么就请你任选几道题给爸爸妈妈讲一讲吧。

(设计意图：课堂总结有利于让学生对本课学习的知识进行必要的梳理与回顾，同时，给学生质疑问难的空间，促使学生形成重要的学习品质，获得学习的满足感。)

板书设计：

快乐的小鸭

平凡中的不平凡

西工大附小

刘 军

爱是教师的天职，德是教师的规范。我校一贯注重师德师风建设，形成了“勤勉从教 赤诚奉献”的良好氛围。“敬业 爱生 奉献”是我们附小每一位教师的写照。今天，我就来说说我们组的教师不忘初心，甘于奉献的故事。大家没有轰轰烈烈的壮举，只有实实在在的感动。

一、世上无难事，只怕有心人

去年八月初，我们组韩文艳老师接到参加西安市第四届微课大赛的任务，韩老师对微课制作的相关技术、方法和设计原则等认知可以说是零起点。但是，既然是以西工大附小的教师身份参赛，就要尽一切努力为学校争得荣誉，在责任与担当的感召下，韩老师意识到只有赶快学习，虚心请教，充实自己，才能克服一切困难，争取最后的胜利。而这种迎难而上、开拓创新、砥砺前行的品质正是附小教师一贯的风格。

韩老师先在各大网站了解微课的设计理念和使用价值，学习微课制作的方法与技术，微课的教学环节及时间分配等等。经过深入地研究，她明白：漂亮的画面，能让微课更加吸引人；精妙的旁白和恰当的背景音乐，可给微课锦上添花；完美的设计，会使微课无懈可击；巧妙的留白，能给思考多一点时间；互动式教学，会让微课不仅仅是观看；新奇的创意，能让微课非同凡响；丰富的情感，会让微课具有生命力。

通过夜以继日的学习，韩老师熟练掌握了微课制作的多种方法和技巧。她结合自己的设计，最终选择手机拍摄、PPT 录屏及卡通人物动画制作等多种形式结合的方式，配以淘气、笑笑天真的童声和教师甜美的旁白，赋予舒缓的音乐，运用喀秋莎的录屏技术，将众多的元素融

入其中，使得整节微课将声、乐、画面和知识巧妙结合。这节微课呈现了信息技术与学科知识巧妙融合，突出问题引领，凸显探索，脉络清晰，结构完整的鲜明特色。因而从西安市近万件参赛作品中脱颖而出，决赛中获得专家评委高度评价，斩获仅有十个名额的特等奖。回顾韩老师由不会做微课到做出精美的微课这一过程，经历了多少艰辛，熬过了多少夜晚，期间的不容易是难以想象的。起初她的两台电脑版本过低，不能录屏，她当机立断，买一台新电脑。邀请学生配音，写稿子、掐时间、定语气，反复多次。手机视频拍摄要将光线、配音、时长、手上动作完美结合，拍了几十遍，直到完美。动画片的制作当中，从人物形象的选择，到配音、动作、手绘等一系列的操作，反反复复，录屏技术的提升正是在一次又一次的失败，一次又一次的修改，一次又一次的打磨中锤炼出来，这个过程需要无比强大的耐心和毅力。可她坚信：世上无难事，只怕有心人。不断奋斗的人终将获得成功。在这一过程中，年级组闵老师和其他数学老师也十分关心，给予真诚地帮助，大家出谋划策，集思广益。决赛时，李校长和范校长亲临指导，给予大力支持和关怀，她说自己取得的成绩不是个人的，而是团队的力量。

二、抗击疫情，团结协作

2020年春节，一场突如其来的新冠疫情爆发了。按照上级要求，学校有条不紊地展开了“停课不停学”网络教学、教研活动。全体老师接到任务后，立刻着手准备网络课程所需的相关资料。和传统教学相比，线上教学面临着知识传递上的困境和技术难题，准备工作尤为复杂艰辛。大家每天利用线上会议，就相关问题和解决方案进行一轮又一轮商讨，尝试了录制微课、直播教学、共享资源等多种方式。

尽管已经做了充足的准备工作和心理预期，线上教学在实践过程中还是出现了问题。开课第一天，网站就因为同一时间用户访问量激增而崩盘，学生们无法在规定时间内进入网站观看课程视频，来自家长和学生的各种困惑、质疑、担忧不绝于耳。我组老师们一边安抚焦虑的家长，一边迅速调整教学方案。闵金玉和孙婷老师在课程能够回看的第一时间，录制了课程的全部内容，并立即分享给同组老师，大家将视频发布到班级群中，确保所有孩子都能顺利观看当天的课程。老师们在自己充分备教材、备学生的基础上，做好详实的听课笔记，提炼教学重难点以及拓展延伸内容。针对这些重难点反复研磨，开展二次备课，查漏补缺，并以文本的形式对当天的课程进行总结，及时分享，帮助孩子们更好地理解课程内容，捕捉课程重点，突破课程难点，建立清晰的知识脉络。

在作业处理方面，我们本着不增加孩子课业负担的原则，每天组织孩子进行视频学习和答疑之后，会从书中选取少量有针对性的练习布置到各班级群中。提交作业的方式也是多种多样，既可以拍照片，也可以录音频，还可以发视频。对于提交作业的时间没有硬性规定，老师们时时在线，随时为孩子提供各种指导和帮助。对于孩子们提交的作业，所有老师都予以认真批改和细致评价。有的借助图片编辑工具进行符号批注，有的利用软件提供的“点赞、星级评价、鼓励表情”等对孩子予以肯定，对于作业中出现的错误也进行了一对一耐心辅导。

我们组的闵金玉老师还建设性地开展了答疑互动环节。由于孩子年龄尚小，不懂得如何提问，她就改答疑为提问，适时抛出与课程密切相关的数学问题，利用语音、视频、文本等方式进行展示，调动了孩子们学习和思考的积极性，大家参与热情很高，往往时间到了，都还舍不得下线。为了让答疑内容既有针对性又有拓展性，她对每天的答疑内容都进行了精心设计，并制作成生动形象的ppt，在答疑的过程中对孩子们进行训练。这样的答疑方式充分激起了孩子们的探究欲望，锻炼了孩子们的语言表达能力，提升了孩子们的思维品质，培养了孩子们的良好解题习惯，备受家长和孩子们的好评。在大家的强烈要求下，每周二追加了一次数学答疑，线上交流气氛热烈，大家都很享受学习的快乐。

这样的线上教学模式取得了极大成功，从学生的各种反馈来看，他们扎实地掌握了知识点，绝大多数孩子能思路清晰地讲解问题，还能举一反三，触类旁通。为了确保“空中教学”的

时效性，闵老师还在教学过程中开展了全员“线上学习小调查”活动，征集并倾听了来自孩子与家长的心声。细致入微的工作收获家长的好评，在碑林区“疫情期间教学经验感悟征文”活动中，她获得一等奖。

三、守土有责，守土尽责

4月下旬，终于盼来了小学四至六年级学生返校复课的日子。老师们的心情既激动又紧张。全校老师提前一周到岗——培训、演练、消杀……确保工作不出丝毫差错。

4月27日，四至六年级学生如期返校，我们组的老师承担了接送学生、测体温、值守学生课间安全等工作，每一位老师都积极投身工作，与四年级的老师密切配合，每一个环节都做到无缝对接。

一天下午，我突然接到电话，电话那头告诉我：鲁亚琪老师在值守安全岗返回办公室的途中跌倒。我赶紧跑到二楼，她趴在地上动弹不得。“你能动吗，小鲁？”我问道。她不吱声，眼泪刷刷地往下掉。经白大夫细致问诊后，决定送她到红会医院。后来，王锋老师把他背下了楼……经医生诊断：尾椎骨折。听到这个消息，我心里咯噔一下：估计她这学期是来不了了。作为亲密的战友，我非常担心她的身体；但作为组长，在最近这个特殊时期，我又有些担心组里的工作。

晚上，我打电话给她。“小鲁，你怎么样啊？”“没事，刘老师，别担心我，估计躺几天就好了。”“那你答疑怎么办？能行吗？不行就给学生解释一下。”“您放心，我躺在床上可以讲的。”常言道“伤筋动骨一百天”，我知道这骨折哪里是几天就能好啊。可她为了稳定孩子们和家长的情绪，一直没告诉大家自己骨折的事情。网上辅导一天也没有耽误过。

五一假期过后，我们一年级的小豆豆们也要返校了。我和鲁老师通话，询问她的情况。她告诉我，骨折部位比较尴尬，得一直在床上趴着，坐不了，更站不成。领导也转告她，先好好养病。但是，令我万万没有想到的是，5月11日——孩子们返校的这一天，鲁老师竟然出现在了他们班级门口。她倚着墙，如往常一样，微笑着迎接孩子们。下课了，我看到她表情痛苦，扶着墙艰难地挪步，我生怕她跌倒，赶忙上前扶她，问道：“你能撑得住吗，小鲁？”我很担心她，因为这个部位骨折了不能打石膏，也没法固定。但她却说：“没事，我先试试。”没想到，这一“试”，就试了整整两个月。对于正常人来说，从办公室走到教室是一件很轻松的事，她却一步一步挪得艰辛；站在讲台上是老师工作的常态，她却要忍受钻心的疼痛；批改作业是一件常规的工作，她却不得不在桌子上架上小桌板，站着批改……

她很虚心，也爱教研，虽然受伤了，但每天早早到校，都会认真备课。有一次，刚下课，我在楼道碰到她，正巧看到一个小男孩追着她：“鲁老师，我特别喜欢上语文课。用今天学的课文形容，就是：一分钟。我觉得语文课过得特别快。”我经常看到她耐心地给学生讲解，或是关切地与他们交谈。他们班里几个调皮的孩子，现在却成了她得力的小助手：吃饭时，会把纸巾偷偷放在她桌上；上课前，会把教具悄悄搬进她教室。有一次上课前，我去他们教室门口找她。教室里已书声琅琅，一个孩子在整理讲桌，另一个孩子在擦黑板，还有两个孩子在大声领读……一切都井然有序，宛如她受伤前的样子。

我每次碰到鲁老师，她都笑眯眯地和我打招呼。或是有同事关心地问起她的病情，她也会乐呵呵地说：“一天比一天好了。”有时候还笑嘻嘻地说：“没事，等我睡一觉，明天就能飞啦。”她总是那么积极乐观，其实，困难远比我们想象得多……对她来说，最困难的是上下班。她住在曲江，爱人每天先送她，再自己赶去上班。为了不迟到，常常六点多就把她送到学校。上幼儿园大班的儿子也跟着她六点起床，每天和妈妈一起早早地来办公室读英语、写字。孩子一直很听话，直到这学期最后一天上学的清晨，孩子终于忍不住，在小学门口大声哭喊：“妈妈，求求你送我去幼儿园吧！你都没送过我……”一向坚强的她，眼眶也湿了……

是啊，她是一位老师，也是一位母亲。工作需要她，孩子也需要她。但是，面对各种困难，她挺过来了！她经常说，多亏了全组老师们的关心和帮助，多亏数学老师天天帮忙接送学生，

多亏学生们听话懂事、家长配合。我常常在想：是什么力量支撑着她？或许就是教师的责任与担当。

四、爱生如子，无微不至

2019年9月，我们一年级迎来了一批可爱的小天使。一班的小刘同学，第一天就引起了王晓亚老师的注意。这个孩子一进教室，就看起来心事重重的样子，他默默坐下后不张嘴、不出声，也不跟其他小朋友交流，看起来是那么孤独。第一节课进行入学常规教育，王老师给小朋友们教了一些朗朗上口的儿歌。轮到小刘同学读儿歌了，他犹豫着站了起来，小脸涨得通红，费力地读了起来。可是他的发音含混不清，走到跟前，都听不明白他在读些什么。小朋友们听着他奇怪的发音，捂着嘴嗤嗤地笑着。他沮丧地低下了头，小小的嘴巴向下撇着，马上就要哭了。王老师连忙制止了其他孩子，并连声安慰他：“没关系，没关系，咱们慢慢来，老师会教你的。”

随即，王老师从家长那里了解到：孩子因为口腔发育迟缓，无法正常发音。在我们看起来轻松、自然的说话，在他看起来却难如登天。正因为这个原因，孩子变得十分敏感，不愿意在陌生人面前说话，性格也慢慢沉闷起来。得知这些情况后，这个让人心疼的孩子就成了王老师的牵挂。怎样才能让他打开心结，敢于表达呢？

王老师意识到，孩子之所以变得敏感，不愿意在陌生人面前说话，一定是他受到了来自外界的伤害。他一定从陌生人惊讶的表情中感受到自己的特殊。他虽然年龄小，却一点也不笨，他会察言观色，他会听话听音，他的自卑感就在陌生人一次次不经意的嘲笑中一点点产生，他变得越来越不自信，越来越封闭。

看来，要想让小刘阳光、快乐起来，首先要帮助他调整心态，建立自信。发音不准是症结所在，作为老师就要帮助他慢慢掌握发音要领。下课的时候，王老师经常把他拉到身边，一个字母，一个字母地教他发音，一个音节，一个音节地教他拼读。孩子发音不对的时候，王老师给他做示范，从口型变化，到发音部位，不厌其烦地替他纠正。上课的时候，王老师也从刻意绕开小刘同学，而是鼓励他和其他小朋友一起开火车读拼音。

俗话说：心病还得心药医。要想帮助这个孩子，让他快乐、阳光起来，还要创造一个“团结、温暖、友善”的集体氛围。在这样的班集体中，他能够感受到来自老师的关爱，同学的友情。在这样的集体中，他一定会无忧无虑、畅所欲言；在这样的集体中，他才能敞开心扉、绽放自我。她告诉孩子们，发音不清楚，不是什么大不了的事情。只要乐于发言，就是好学生。就这样，努力淡化他发音不清楚的现状，将孩子们的注意力引导到他发言的内容上。每当小刘流利地读完拼音，王老师和同学总会给他鼓鼓掌；如果小刘的发言很有特色，大家还会为他点个赞。

就这样，短短一个学期过后，小刘的身上悄然发生着改变。上课的时候，小刘变得特别活跃，总是抢着发言，如果其他同学发言不到位，他就急得恨不得替别人说。同学们也早已习惯他自成一派的发音，而且，大家听音辨音的能力得到了空前提升，无论他说什么，都能秒懂。现在的小刘绝对是个阳光、开朗的孩子，随时随地都能主动与小朋友交流。听到小朋友有趣的谈话，也会立刻爆发出极具感染力的笑声。虽然，他发音还不是那么标准，可这又有什么关系呢？

刘辉老师班上一个小崔同学，曾经那么与众不同，不是盘腿半躺着，就是满教室撒欢。刘老师每到课间，就与这个孩子各种“畅聊”，不断鼓励、表扬，请他当“小帮手”。在老师的呵护下，孩子发生了天翻地覆的转变。现在的小崔在同学们眼中，就是一个彬彬有礼的小绅士。

孙婷老师班上的小舒同学性格特别内向，寡言少语，从不跟老师和同学们沟通，拼音验收也不肯开口。孙老师在与家长沟通后，了解到孩子出现这种情况的原因所在，在心疼孩子的同时，给予孩子更多关注。她经常拥抱孩子，跟孩子聊天，通过彼此互相借阅图书的方式创造

亲近的机会，也鼓励同学主动和她一起玩儿。孩子变开朗了，学习成绩有了明显进步，笑容也时常挂在脸上。

刘云老师建议班上同学利用节假日背诵积累古诗词，个别孩子积极性很高，将《春江花月夜》《琵琶行》这些长诗背得滚瓜烂熟。为奖励孩子，调动孩子背诵古诗文的积极性，她在网上订购图书作为奖励寄给孩子。孩子们特别开心，家长也非常感激。

李建均老师发现班上的小赵同学很不合群，性格暴躁任性。在一个雨天，他迟到了，鞋子也湿透了。李老师不但没有批评孩子，还在课间把他带到办公室，帮他擦干头发、脚丫，为他换上干净的鞋袜，还给他倒热水喝，以防感冒。在李老师点滴的关爱中，孩子变温顺可爱了。袁静老师对书写极慢，作业总是写不完的小李同学采用鼓励的方法。称赞他是小小书法家，把他的作业投影在大屏幕上，让大家欣赏，送给他最爱吃的饼干。袁老师每天都不吝各种奖励（包括大星、小零食、书籍等）。现在小李同学已然成为班上的写字小能手，再没有拖沓的现象了。

杭艳老师平日的工作中不仅给孩子教授知识，更重视对他们的心理教育和品德培养。刚入学的小吴同学数学学习上表现出极强的理解力和接受力，但每当他成绩不理想时，却情绪极其激动甚至攻击同学。杭老师发现了他的问题，在孩子每次成绩不理想时都能耐心引导教育，并告诉他：老师喜欢一个孩子，并不是因为成绩，更多的则是他身上良好的品德和性格。现在的小吴，耐挫力有了很大提高，已经能平和地面对自己不理想的成绩，性格也阳光了许多。王雪老师听到孩子咳嗽时，立刻帮孩子拿出水杯提醒他喝水。冬天，孩子出教室时，提醒他们穿上外套。看到一个女孩子午睡后披头散发时，立刻为她梳好头发。孩子鞋带或红领巾开了，立刻帮他系好。孩子书包整理不好时，立刻给他示范和指导。看到孩子身体不适，吐了一身，立刻安慰孩子，并帮他处理干净。

我班也有一个想说爱他不容易的孩子——小董同学。他自己说“我不想上学，我最喜欢吃喝玩乐”，虽然他在学校的表现需要我天天与他家长沟通，但我总在告诫自己，对孩子要尽量“口吐莲花”。疫情期间，看到他坚持读书认字，我时常打电话表扬鼓励，开学后，我安排他当劳动委员，放大他的优点，不吝表扬，孩子有了变化，和以前的他比，进步了，也可爱了。

我们组不仅仅是语数老师，其他科任老师也都像孩子妈妈一样，无微不至地关爱着每一个学生。他们身上感人的事迹数不胜数，我无法一一详细述说他们感人的师德故事。

我常常觉得自己很幸运，能够在附小，与师德高尚的人成为同事。我们彼此欣赏，互相激励，共同奋进，组成一个温馨和谐的大家庭。我们这支团结奋进的团队，将一如既往，不忘初心，无私奉献，我们坚信：把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。

谢谢大家！

如何上好整理与复习课

西工大附小 杭艳

整理复习课是小学数学教学的重要课型之一，它的主要任务是巩固、加深已学过的知识，同时通过对旧知识的穿针引线，使其形成知识体系，帮助学生建立知识网络，进一步完善学生的认知结构。比如进行数的复习时，通过在用多种方式描述 $\frac{4}{5}$ 的过程中，沟通分数、百分数、除法、比四者之间的联系；又比如在复习平面图形面积时让学生思考平行四边形、三角形、梯形三者面积之间的关系，引导学生发现平行四边形、三角形其实都是特殊的梯形，都可以用梯形的面积公式（上底+下底） $\times$ 高 $\div$ 2 来计算面积，三角形是上底为 0 的梯形，因而可以用底（下底） $\times$ 高 $\div$ 2 求面积，平行四边形是上下底相同的梯形，可以用（底+底） $\times$ 高 $\div$ 2，即底 $\times$ 高进行计算，这样就沟通了平行四边形、三角形、梯形三种图形面积之间的联系，便于在学生头脑中形成完整的知识体系……可以说复习课承载着回顾、整理旧知识，

使旧知识在沟通中深化生长的独特功能，它不同于新授课，是一个或几个知识点的学习，更不同于练习课，是多种题目的简单堆积，它是对旧知识的系统归纳和融会贯通，并在这个过程中让学生领悟思想方法，提升数学素养。

那如何上好整理与复习课呢？下面以五年级下册《长方体知识的整理与复习》为例，具体谈一谈。

教学目标：

通过整理、复习，使学生进一步掌握长方体、正方体的特征及棱长、表面积、体积概念以及相邻单位间的进率，并能正确计算。

在整理复习中，进一步培养学生的空间观念，并在解决问题的过程中提高学生的创新意识和解决实际问题的能力。

让学生经历整理复习的过程，学习复习整理的方法，提高学数学的能力。

教学过程：

从、线、面、体的演变中揭示复习目标

（课件出示一个点，并引出两条线）

师：看到这幅图，你想到了什么？

生1：三角形

生2：长方形

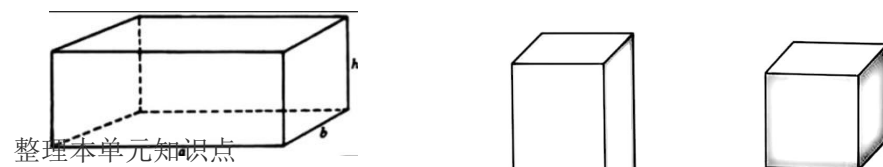
师：你们真棒，由点想到了面，如果再加一条线呢，你又能想到什么？

（课件出示立体空间中的交于一个点的三条线，有三种情况，长度各不相同。）

生1：这三种情况都是长方体

生2：第一个是普通长方体，第二个是有两个面是正方形的长方体，第三个是正方体。

（根据学生叙述将课件中图进行完善）



整理本单元知识点

学生组内交流整理结果

师：课前老师让大家整理长方体和正方体的知识，现在请大家从以下两方面将自己整理的在组内汇报交流，并在交流中将自己的知识补充完善。

你是从长方体的哪几个方面进行整理的，有哪些知识，用什么方式整理的？

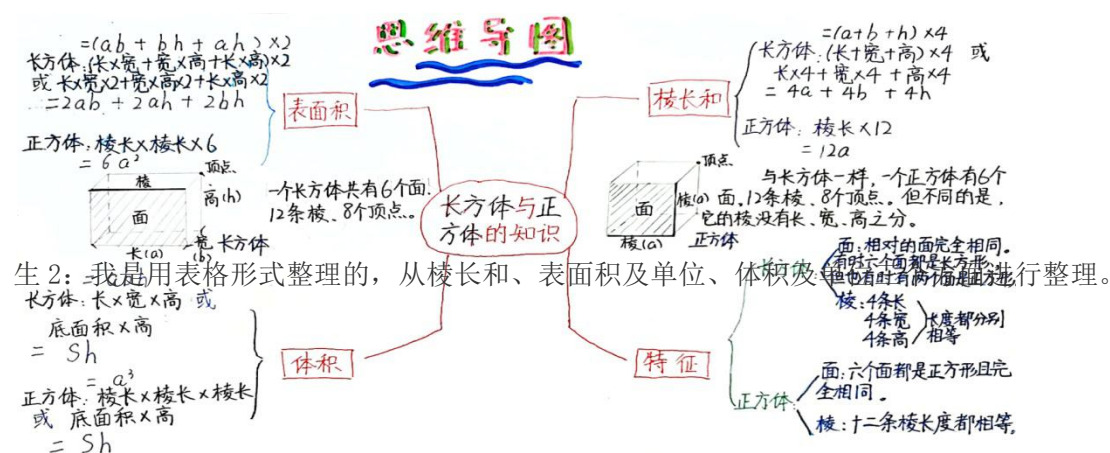
②这些知识间有什么关系？

学生组内汇报

全班展示交流

师：经过了组内的交流和完善，哪位同学愿意和全班同学分享你整理的结果。

生1：我是以思维导图的方式从四个方面：长、正方体的特征，棱长和、表面积、体积进行整理的，用思维导图让知识点一目了然。



	棱长和	表面积	体积
长方体	$长 \times 4 + 宽 \times 4 + 高 \times 4$ 或 $(长 + 宽 + 高) \times 4$	$(长 \times 宽 + 长 \times 高 + 宽 \times 高) \times 2$	$长 \times 宽 \times 高$
正方体	棱长 $\times 12$	棱长 $\times$ 棱长 $\times 6$	棱长 $\times$ 棱长 $\times$ 棱长

生3：我也是从以上三个方面整理的，不过我是用大括号的形式呈现的。

.....

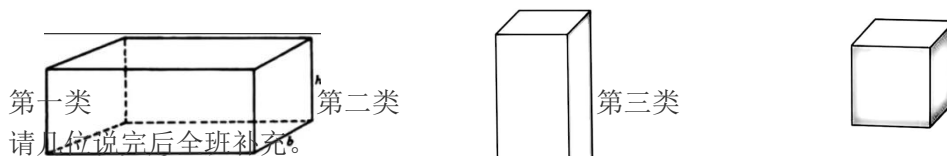
师：大家的整理方式各不相同，但无论用哪种方式，他们都有哪些项目？

生：~~长方体与正方体~~ 表面积和体积。
 $棱长和$ { 长: $(长 + 宽 + 高) \times 4$ cm, dm, m
 正: 棱长 $\times 12$
 $表面积$ { 长: $(长 \times 宽 + 长 \times 高 + 宽 \times 高) \times 2$ cm^2, dm^2, m^2
 正: 棱长 $\times$ 棱长 $\times 6$
 $体积$ { 长: 长 $\times$ 宽 $\times$ 高 cm^3, dm^3, m^3
 正: 棱长 $\times$ 棱长 $\times$ 棱长

师：接下来我们就从这几个方面进行整理。

归纳完善

师：关于长方体、正方体特征，你能总结出来吗？



集体总结：第一类：6个面都是长方形，相对的面面积相等。第二类：有4个面是长方形，面积相等，另两个面是正方形。第三类：6个面都是正方形，面积相等。

师：下面就从这三种图形的特征出发，我们一起来梳理它们的棱长和、表面积、体积的算法。在全班的归纳和补充中完成下面表格。

	第一类	第二类	第三类
棱长和	$(长 + 宽 + 高) \times 4$	$(长 + 宽 + 高) \times 4$ 或 长 $(宽) \times 8 + 高 \times 4$	棱长 $\times 12$
表面积	$(长 \times 宽 + 长 \times 高 + 宽 \times 高) \times 2$	$(长 \times 宽 + 长 \times 高 + 宽 \times 高) \times 2$ 或者 长方形面积 $\times 4 +$ 正方形面积 $\times 2$	棱长 $\times$ 棱长 $\times 6$
体积	长 $\times$ 宽 $\times$ 高	长 $\times$ 宽 $\times$ 高	棱长 $\times$ 棱长 $\times$ 棱长

师：以上是本单元的知识点，请同学们再回忆一下，针对本单元的知识还有什么要提醒大家吗？

生1：做题时要注意单位换算，有时题中所给信息的单位与问题中的单位不同。

生2：同时单位换算时要注意进率，相邻两个长度单位间的进率是10，相邻两个面积单位间的进率是100，相邻两个体积单位间的进率是1000。

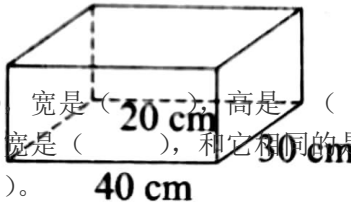
生3：可以根据单位来判断求的是什么，单位不同求的东西也不同。

生4：求表面积时有时求的不一定是6个面，比如一个无盖的长方体。

师：同学们考虑的太周全了，为你们的细致周全鼓掌！接下来我们要通过一些练习检查大家掌握的怎样，你们有信心吗？

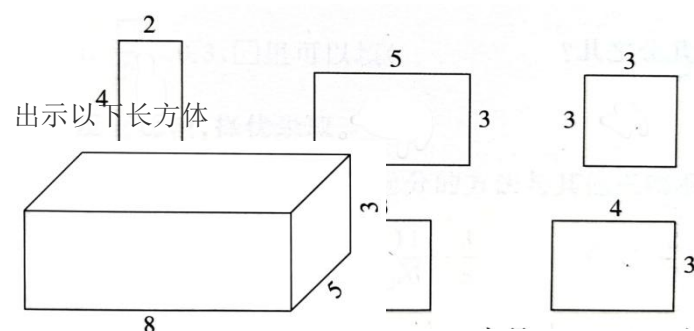
在练习中升华

辨认计算

- 
- (1) 这个长方体长是 ()，宽是 ()，高是 ()。
- (2) 后面的面长是 ()，宽是 ()，和它相同的是 () 面，面积是 ()。
- (3) 它的棱长总和是 ()。

选一选

下列图中哪三个长方形是同一长方体的三个面，独立完成，画出这个长方体，说说你是怎么想的？



师：这个长方体可能是生活中的什么？

生 1：可能是橡皮擦

师：如果是橡皮擦，应该是什么单位？

生 2：厘米。

师：还可能是什么？应该是什么单位？

生 3：还可能是一间房子，这时单位是米。

师：那如果加上单位分米，可能是什么呢？

生 3：可能是鱼缸，

师：如果是鱼缸，你能想到关于鱼缸的什么数学问题？

生 1：容积、表面积。

师：老师针对这个鱼缸也有 2 个数学问题：①做这个鱼缸（无盖）需要多少平方分米的玻璃？

②在鱼缸注入 60 立方分米的水，水深多少米？

学生独立完成后全班交流。

分析以上《长方体知识的整理与复习》这一课，具有以下鲜明特点：

1、梳理知识点，沟通内在联系。

在本课的教学中，教师没有将各式各样的练习作为复习的依据，而是重视对知识的整理，对长方体、正方体的知识从特征、棱长和、表面积、体积四个方面进行了梳理，使平时所学的“分散、零乱、细碎”的知识点，结成知识链，形成知识网。这样不但能加深学生对所学知识的理解，还能延伸知识，便于今后运用。

2、让学生参与知识整理，提高数学能力

在本课教学中教师在课前引导学生自主参与整理和复习，学生通过这个过程把新旧知识融为一体、理清了思路，弄清了知识的来龙去脉，进而用创造性地方式呈现，学生有的用思维导图的形式呈现，有的用表格形式呈现，还有的用大括号形式呈现，同时又在课堂中将自己整理的与同学交流，通过交流完善自己的知识点。经历这样的过程，学生既巩固了知识，又

有效提高了学数学的能力和创新能力。

3、对本单元的知识点进行重新加工

整理和复习并不是简单地再现旧知识，而是要对旧知识进行系统整理和重新组建。在本课的教学过程中，教师先让学生辨别不在一个平面的三条线可能是什么图形，进而引出三种立体图形：普通长方体、有两个面是正方形的长方体、正方体。接着以这三种图形为载体分别进行了各自特征的复习，进而从特征出发对三种图形的棱长总和、表面积、体积等知识进行了重新加工对比。这种重新加工对比的过程引发学生从新的角度对知识进行学习和思考，不仅巩固了知识，更促进了思维的发展。

4、练习的设计注重创新和综合应用

整理复习课练习的特点与新授课的练习不同，应变换形式、变换角度进行练习，以有利于培养学生的创新意识和实践能力为目标。在本课的练习中：2题让学生判断同一长方体相邻的3个面，并把这个长方体画出来，这个练习巧妙灵活的考察了长方体棱长的特征和学生的空间想象能力，有助于激发学生的创新思维。3题在出示长方体后，让学生猜这个可能是生活中的什么，并根据自己的猜测推测出需要带什么单位，增加了习题的趣味性，学生积极性很高，真正做到了思维与趣味并存。同时在练习的设计中也能注重综合应用，注重与日常生活相联系，比如最后让求无盖鱼缸所用玻璃的多少，以及鱼缸中的水深都是对所学知识的实际应用，这样不仅让学生体验到数学就在自己的身边，又提高了学生的综合应用能力。

小学数学学习是循序渐进、螺旋上升的过程，但数学教材的知识点却是一个一个断开进行学习的。整理复习课，就是要让学生通过复习，把学过的知识用一根根无形的线串在一起，使知识系统化，这个过程有助于重新组建学生的认知结构，引发学生对问题新的思考，促进学生思维有新的发展。只要我们善于思考，用心实践，一定能在整理复习课的教学过程中开拓出新的天地！

诗赞典范 传承美德

——向我身边最可爱的老师们学习

钟萌

你，不仅仅是一名教师，
你握住的不仅仅是学生的手，你握住的是他/她的未来，
在他的脑海里，你并不仅仅是一名教师，你还触碰了他的心灵，
你并不仅仅拭干他的泪水，抚慰他的心灵，
你，已经成为他的一部分。

你并不是与学生分享短暂的一刻，而是成为一种记忆，
当你不在的时候，你已经深入了他们的内心，
你并不知道你的力量有多么强大，
你影响了一代人，而他们又将影响下一代人。

所以，“做一名教师”并不是简单的事情，
除了语言，你还有很多要做的，
你要在那一刻感到自己是了解学生的，
或是他今天也同样对你微笑了。

你握住的不仅仅是学生的手，你牵起的是他/她的未来，
你不仅仅是教给他知识，更深入了他的内心，
你并不仅仅拭干了他的泪水，更抚慰了他的心灵，
你，已经成为他的一部分了。

这是我之前在一本书上看到的一首小诗，看完后，我深深地触动了。原本我觉得自己对教师这个职业很熟悉，教师——教书育人，孩子王，大班长……可现在再想想，我似乎把它理解得太浅太浅。教师，孩子成长中多么重要的一个人，究竟应该是怎样的呢？

我想起之前看的一个采访节目，央视著名主持人倪萍在中央广播学院讲课，学生问她怎样成为一个受欢迎的节目主持人，倪萍说：“要在文化上补充自己，素质上提高自己，人格上修炼自己，风格里面有你的人格”；香港著名影星周润发走进香港中学生的教材，不仅因他有着精湛的技艺，更是因为他的人格魅力。我想艺术家和教育家同为“人类灵魂的工程师”，他们在本质上可能也是相通的吧，都非常强调主观素质，那就是——德。

在咱们附小，每位老师都有着感人的师德故事。下面让我们再次走近那些熟悉的、我非常敬佩的可爱的同事们。

桃李不言 下自成蹊——记周晓南老师

周老师在我们组算是年长的老师，我们都喜欢亲切地唤她晓南姐。不仅是因为她经验丰富，更是因为周老师身上有太多需要我学习的地方。周老师接到的班常常是比较令人头疼的班级，但是周老师总能用她温润的教育、炽热的情怀，春风化雨，创造精彩。

周老师班以前有这样一个孩子——叫小W。这个孩子的家庭比较特殊，父母离异，虽然跟着父亲，但父亲再婚后就把小W托在了“小饭桌”，周末也不把他接回家，更别说过问他的作业了，小W的学习一塌糊涂。小W个子长得大，但心智不成熟，常常做出一些幼稚的举动，引得同学一阵笑声。

周老师接手了这个班，关注到了小W，了解了孩子的情况后，格外地珍惜小W，想办法走近这个孩子，帮助这个孩子。

开学第一天，周老师就选择了一个时机让小W帮班级照顾一盆花，起初小W担心地说：“老师，不行，花养死了怎么办？”周老师一再鼓励他：“不会的。这花很好养，隔一天浇一次水就行。”“我试试吧。”小W勉强答应。后来他真的很用心，把花放在向阳的地方，时不时去照看一下。周老师总是表扬他花养得好，还趁机送了件礼物给他，记得那天，这个孩子笑得很灿烂。

不过由于小W在学习上基础弱，成绩不理想，仍是没有自信。那天周老师在办公室给他补课，他突然说：“老师，我觉得我没有什么优点，学习不好，体育也不好，没法给班级争分。”周老师连忙安慰他：“每个人都有优点和不足，虽然你的学习有待提高，但你也有很多优点，比如你很善良，每次看见我抱本子时都会过来帮忙。你做事还很认真，你看，花在你的照顾下，开得多繁茂！”

为了继续鼓励这个孩子，周老师努力寻找他的闪光点，当发现小W爱画画，就鼓励他给诗配图。一次班里举行“诗海拾贝”活动，小组要朗诵《从军行》，周老师就让小W负责配插图。小W接到任务后认真作画。还记得那副画上有千军万马，旌旗招展，空中飘舞着雪花，生动地表现出从军队伍的浩荡和悲凉的氛围，而这幅画也帮小W组赢得了高分。那天，这个孩子的头昂得高高的。

在办公室、走廊间、教室里，我们常常可以见到那一对如母子般的身影。

可是有一天，小W又不开心了。细心的周老师发现后再三追问，小W才吞吞吐吐地说：“老师，我觉得我没有存在感。”

“怎么了？发生什么事了？”周老师忙关切地问。

过了好久，小W说：“我好久没见爸爸妈妈了，好像我这个人在不在这个世界上都没人知道。”

“怎么没人知道，你不是每天都能看到老师和同学，我们不是每天都在一起，如果你哪天不来我们还担心呢？”周老师一边说着一边搂过小W。

“可是我的爸爸妈妈，他们好像都不管我了。”小W委屈得快要掉下眼泪了。

“他们一定是最近比较忙，忙完了就会来看你的。”周老师轻轻地拍了拍小W的头顶。

这番对话后，周老师立即和小W的父母联系，得知他的继母不愿小W回家。周老师又联系到小W的亲生母亲，了解到他母亲一直是一个人，只是经济条件不好，负担不起小W的生活。周老师打电话劝慰母亲：“虽然小W没有跟着你，但他毕竟是你的儿子。他现在心里很孤独、最需要你的关心。你不用给他多好的条件，多多关心他，多爱爱他，他就很开心了。而且他现在长大了，还能帮你做好多事呢。”

周老师的真诚亲切，帮助了这对久别的母子。小W每个周末都能到妈妈那去了，他脸上的笑容越发持久。

小W常常来办公室找周老师，周老师常常奖励给他好吃的。冬天提醒他多加件衣服，夏天提醒他天天洗澡换衣服。小W文具盒丢了，周老师还送给他一个装满文具的文具袋。同学们都说“小W是周老师手心里的宝”。

在周老师的关爱和帮助下，小W顺利地毕业了。记得毕业典礼结束那天，周老师仍依依不舍地握住小W的手，说：“附小的门永远为你打开，以后想回来了，遇到什么困难解决不了了，千万别泄气，随时回来找老师，老师随时欢迎你！”那天，小W向周老师郑重地、深深地鞠了一躬……

记得周老师说过“我们当老师的，要潜心阅读孩子，只要我们捧着一颗公正的心，一颗无私的心，一颗博爱的心，就能读懂孩子水晶般的心。”

学生的良师益友——记白茹华老师

白茹华老师，是我们组一位年轻的老师，热情开朗，勤奋好学，我们都喜欢唤她“小白”。和小白一起共事七年，她的努力，她的用心，仿佛历历在目。

小白，虽然年轻，但是尤为好学。对待教学工作认真投入，讲究方法。尤其关注后进生，想办法，巧引导，多帮助，多鼓励，取得了很好的效果。小白还是我们组的教研主力，公开课、录制微课、学习新技能、做课题，总是冲在先，并乐于与大家分享。她更是孩子们的一位益友。

还记得那是第一年和她们同一个年级，我们在一年级。

“老师，你看，小胡又没系鞋带，哈哈……”午休刚过，他们班里的几个小调皮叽叽喳喳地跑过来对小白说。

“小胡，来！”小白忙叫道。

小胡不好意思地朝小白跟前“扭”去，他散落的鞋带，和羞红的脸颊，着实有些好笑。

小白发现，赶紧弯下腰帮他把鞋带系好。而这一系就是一学期……

接这个一年级的時候，小白其实已经怀孕了，但为了不让家长们有顾虑，她一直掩饰得很好。随着天气转冷，大家穿得厚了，所以她的肚子也藏进了大衣里。又是一个系鞋带的中午，这个时候小白已经怀孕5个多月了，要弯腰到那么低给孩子系鞋带可真不是件容易的事，可小朋友们哪观察得到这些。那天，那个小胡仍习惯性地朝小白走来，小白看到后，没有犹豫，走下讲台，把自己的一条腿担到台阶上，对小胡说：“来，把脚翘上来。”小胡看了看白老师，好奇地把脚翘到了小白的腿上，小白缓缓地低头帮孩子慢慢地把鞋带再次系好。

小家伙开心地一蹦一跳地走了，在风中留下一声“谢谢老师”。

小白有朝气，点子多，空闲时，常常喜欢和孩子们一起做游戏，讲故事，孩子们都亲切地叫

她“小白姐姐”。

孜孜以求 以身立教——记王喜龙老师

喜龙老师，给我最深的印象就是身上那种向上生长的力量。当我们满怀热情和期待迈入教育领地后，随着时间的推移，我们可能会随波逐流，每天忙备课，忙上课，忙批改，忙培训，忙着填写各种表格。现实职业生活的纷繁复杂，可能会让我们陷入按部就班、周而复始的职业怪圈。因为忙碌，变得茫然，渐渐进入盲目，渐渐地不再有向上生长的力量。而喜龙老师，却一直是默默耕耘，不断努力，奋力地向上生长。到我校这些年，喜龙老师一直在教学的舞台上不断追求、不断探索。去年我们在做一个古诗课题结题时，我负责整理资料，整理到喜龙老师时，我不禁心生佩服。这一年，喜龙老师在完成教学任务、承担课题研究的同时，在《小学语文教学》《小学教学参考》等国家核心期刊上就发表论文、教学设计三篇，还有多篇论文、随笔纷纷获奖。不过，我们看到的可能是老师光鲜的一面，殊不知这背后老师付出了多少多少。下面选读一段喜龙老师在今年疫情来临“停课不停学期间”写的一篇工作随笔。

特殊时期的战斗

一场突如其来的疫情，对我们进行了一场生死大考验。

习近平总书记说：“这次新冠肺炎疫情，是新中国成立以来在我国发生的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的一次重大突发公共卫生事件。对我们来说，这是一次危机，也是一次大考。”

在国家的统一部署下，全国人民齐心抗疫。一线的医务人员舍身赴难，为了救治一个个鲜活的生命，舍小家，顾大家，每一位医疗人员就是一名战士，在死亡线上与新冠病毒展开了生死之战。

张文宏医生说：“一线岗位全部换上党员，没有讨价还价。”张医生的话，铿锵有力，这是一个党员最坚定的态度与承诺。作为教师党员，我们虽不在一线，但也绝不能含糊，坚守岗位，尽职尽责做出自己的贡献。

在学校的安排下，我们要在家里为线上教学做好准备。之后就接到组长的课程安排，我负责录制第三课《古诗三首》的微课。按照学校的要求，必须要高标准、高水平地完成，一旦上级教育部门对我们有工作安排，我们就能马上拿出成熟的微课，为特殊时期的教学做好保障。可是，困难也摆在了面前。由于是统编教材刚实施，我们既没有教材，也没有教学参考，再者，对于如何录制微课，如何录制出一节高质量的微课，在技术上更是存在很大的漏洞。怎么办？

毛主席说：“用百折不回的毅力，有计划地克服所有的困难。”想想一批批不顾生死，奔赴武汉的医生们，奋斗在抗疫一线的各行各业的人们，这点困难，实在是不值得一提。

于是，我先通过手机、电脑，查找课文，打印课文、教学参考，搜集与讲课相关的资料。然后，我抓紧时间，挑灯夜战，写出教学设计。第二天，年级组的老师们在微信电话中集体研讨，对我的设计提出修改的建议，大家畅所欲言，我趁热打铁，迅速修改：对作者的简介，要抓住学生不知道而且是必须要补充的；预习中出现的知识不要讲解，以检查预习的形式完成；寒食节前后，春意已来，春天有多美啊，你从诗中哪里看出来的；享受着美好春光的人们都在干什么呢；如此美好的春光，恰逢这样一个节日，皇宫里是怎样的景象呢；达官贵人们又是怎么过节日的呢；作者为什么要这样写呢？我不停地思考，怎样呈现出来才能对学生进行更恰当地引导。接着又推翻自己，站在学生的角度来思考，重来一遍。这是一个痛苦的过程，也是一个令人享受的过程，我在古诗、学生之间寻找着一座最便捷的桥梁。在一次次地修改之后，终于把教学设计定稿了。摇摇酸疼的颈椎，揉揉花了的眼睛，继续战斗！接下

来，就是做课件了。我找到合适的背景图片，把每一页的文字都输入，做好每一个知识点出现的动画方式。这是轻车熟路，很快成型了。但是，给《寒食》这首诗配上合适的音乐，却让我犯了愁，怎么都找不到合适的。又是一个夜晚，外面漆黑一片，安静极了！我在电脑上反反复复地找着，比较着，一遍遍地读，看看适合不适合。资源库、qq音乐、酷狗音乐、古琴曲……终于，巫娜的一曲《竹语间》，和这首诗的感觉是如此合适，真是太棒了！插入了音乐，做好了课件，自己再试了试，有感觉了。

最后的事情，就是录制微课了。组里的老师们都推荐了自己用的软件：录屏、剪辑师、微软……一个个让人眼花缭乱，试一试，各有利弊，但操作起来，却都得从头学起。更要命的是，录课必须要求周围环境的安静，所以，白天的时候，我就带上耳机，在电脑上一遍遍地录，一遍遍地试。读错一个字，重来；语气不对，重来；音乐的节奏不对，重来；有一点杂音，重来……一遍遍之后，终于能够掌握录课的技术了，对软件也能熟练操作了。于是，静等夜深人静，我开始了录课，直到天几乎亮了，终于录制成功！第二天，为了确保万无一失，我对录好的课进行再次检查。每一个文字、每一个标点、每一个字的读音、每一句诗意的理解、每一个动画的呈现，都是我要认真检查的。不能出错！我要呈现给学生的，不仅仅是一节课，一点知识，更是一种态度！不好，有一个标点不在原来的位置上了，向下挪了一行，这会对学生带来做事不严谨的影响，必须重来！就这样，在一遍遍认真检查之后，课终于录好了。病毒肆虐之下，医生们以身犯险，以己之力，挽救生命，是我们民族最可爱，最可敬的人。作为党员教师，在这特殊时期，要履行好自己的责任，也可以以特殊的方式进行战斗。为了给孩子们上好课，付出再多的辛苦我觉得也值得！

像喜龙老师这样的故事在我们身边还有很多很多，老师们的这份执着追求，这份师者情怀是不是让人敬畏和感动？台湾著名作家张晓风在《我交给你们一个孩子》一文中说：“今天清晨，我交给你一个欢欣、诚实有颖悟的小男孩。多年以后，你将还我一个怎样的青年？”她的叩问，道出了普天下所有父母的心声。社会、家长对咱们教育工作者的信任和期许，就是我们向上生长的力量源泉。我们只有时刻不忘教育工作者的使命与担当，不忘初心，才能一直葆有教育的热情，才能用一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

阳光事业 快乐使者——记李亚丽老师

她，每天脸上都挂着灿烂的笑容，带给学生快乐；她，每天心中都带着阳光般的温暖，带给学生力量。她就是有着独特教学魅力的老师——李亚利老师。

和李老师在一起，你总是会很快快乐。她总是热心地帮助身边的每个人。对待学生更是如此。李老师常说“快乐的老师才会有快乐的学生。”在李老师的班级里，她努力创设氛围让孩子们在快乐中成长。

每年的六一前夕，学校都要组织各班评选三好学生、金银铜星少年。李老师采用平时所得红星的数量与同学们民主评议相结合的方法确定了最后的人选。面对评选结果，李老师注意观察学生的表情，发现当选的同学有的喜不自胜，有的故作镇静。相反，落选的同学有的垂头丧气，有的毫不在意。李老师是如何安慰鼓励那些落选的孩子，又是如何劝诫获奖的孩子不骄不躁呢？

李老师郑重地对全班同学说：“同学们，老师为当选的同学高兴，但更想给落选的同学鼓劲儿。学生们都看着李老师静静地听。李老师又说：“我觉得咱们班就像一个百花园，当选的同学像朵朵盛开的花儿，他们的美丽赢得了大家的赞赏，而落选的同学则像一个个含苞待放的花骨朵，虽然他们的光彩还没有充分地展现出来，但相信他们会努力开放的。”李老师这么一说，那些落选的孩子眼里也闪现出兴奋的光芒。还有人担心地问：“那到时候我们开败

了怎么办？”孩子真的以为自己是花儿了，李老师又连忙告诉他们：“生命之花是常开的，生命之树是常青的，而且还会结果子。你只要辛勤耕耘了，就会结出硕果。”说着，李老师在黑板上写了两个大大的字——硕果，解释说：“硕果就是又大又甜的果子。”这时，孩子们的脸上都挂着甜蜜的微笑，仿佛他们的生命之树已经开花、结果。

我身边这样优秀的伙伴，还有很多很多：他们有的为了学生，拄着拐坚持上课；他们有的为了学生，常常把自己的孩子放在一旁；他们有的为了学生，起早贪黑，无怨无悔；他们有的为了学生，自己克服了很多困难，却甘之如饴。

岁月静好的背后，总有人默默付出。我校丰硕教育成果的背后，也有着这样一群最可爱的人。他们用自己的真心与智慧谱写着一章章动人的诗篇，践行着师德规范的核心要求——爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。

意大利诗人卢恰诺·德克雷申说：“我们都是只有一只翅膀的天使，只有相互拥抱才能飞翔。”遇见各位老师是多么幸运，让我们相拥，然后一起飞翔！

一身正气表里澄澈，一生奋斗足为楷模

——《岁月如歌》读后感

王小丽

2013年，我有幸听于漪老师的报告，一个84岁的老人，没用稿子，激情澎湃地讲了两个多小时。结束后，礼堂里那“经久不息的雷鸣般的掌声”至今让我难忘；于漪老师那种内心的纯净，让我们感动得泪流满面；内蕴丰富，绵绵不绝的人格魅力，对教育的一片赤诚，让我觉得，这，就是共和国的脊梁！

出于深深的敬仰，我买到于漪老师的《岁月如歌》，本以为隔着几十年的岁月，可能很多观点并不适合现在；本以为我是数学老师，可能很多地方会没有兴趣。可当我翻开这本书，真的停不下来了。从下午一点到凌晨两点，一口气看完。书中的人性之美，读书之乐，工作之勤，在岁月的长河中熠熠生辉。感谢于漪老师，感谢《岁月如歌》，读完此书，让我一清如水，心无旁骛，高山仰止景行行止……

感人的事例太多，值得学习的方法太多。弱水三千，只取一瓢饮……

一、好的家风，是人生的基石。

1944年夏，于漪年仅三十多岁的父亲因病去世。父亲临终前，吃力地对5个孩子说：“学点本领，做个好人，孝顺妈妈”就撒手人寰。

白发祖父呆滞、茫然，母亲哭的像泪人儿一般，姐弟五人，最小的才1岁。老的老，小的小，何以为生？15岁的于漪如何求学？但母亲是个刚强的人，家里再苦再难，都希望她能继续求学。

恰好当时江苏教育学院附属师范学校到镇江招生，招的人很少，但她幸运的被录取。母亲反复叮嘱：要活，就要靠自己努力，自己吃苦；凡事，都要用脑子想想，要自己管住自己，不能心血来潮；要尊敬老师，友爱同学，做人要有德行，宁可刻苦自己，也不能亏待他人……后来抗战胜利，学校调整，于漪老师又回到家乡求学。每天上学，要走十几里路，风里雨里，横穿整个城市。中午的饭是干米饭，上面放点咸菜萝卜干，天冷了，就泡1分钱的开水，烫一烫。妈妈每天提心吊胆等天明，烧火做早饭。寒冬腊月，屋檐上挂上一尺长的冰凌，一起床，母亲就把热气腾腾的泡饭端到孩子手上。

日子很穷，心里很暖。爸爸的临终嘱托，妈妈的不屈不挠，兄弟姐妹间的互相温暖，是支撑五姐弟的力量源泉。他们明白，只有奋斗，才能生存，才能改变孤儿寡母的命运。后来，他们都取得了非凡的成就：

大弟子渤：浙江大学电力系及自动化学科教授；国家能源部电力工程类教学委员会委员；

二弟于洸：北京大学教授，先后任北大组织部长、副校长、首都师范大学党委书记；

三弟于渌：中国科学院院士；

小妹于涟：浙江农业大学教授，后调任浙江科学技术委员会副主任。

姐弟五人都有一颗赤子之心，竭尽毕生精力报效国家和人民。他们非常低调，从不谈自己的工作成绩。于漪老师知道姐弟们的情况还是从家乡报纸《镇江于氏五兄妹》中知道的。他们重情义，彼此真心互助，情谊深厚。看到这里，我在想，兄妹五人，在四五十年代，那兵荒马乱的岁月里，吃不饱，穿不暖，颠沛流离，却取得了如此辉煌的成就，就是因为他们有良好的家风。

于漪老师家有三句家训：“不是自己的不要拿；尽可能地帮助别人；严以律己，宽厚待人。”清明节来临前夕，于漪老师家所在小区的保安、保洁员收到了青团——这些礼物就像中秋节的月饼、春节的食用油一样，是于漪老师一家送来的心意。

我们中华民族自古就有重家风的传统，“家俭则兴，人勤则健，能勤能俭，永不贫贱”是晚清一代明臣曾国藩的十六字家训；《傅雷家书》是傅雷给下一代的美好祝福和殷殷叮嘱，读来让人敬佩不已；无锡的钱氏家族，从古到今，人才辈出。光近代就有钱钟书、钱学森、钱伟长、钱三强等国之栋梁，《钱氏家训》便是子孙立身处世，持家治业的行动准则。习近平总书记也多次提出“好家风应世代相传。”

现在的我们，在给孩子提供良好的物质条件，提供无微不至的关心、照顾的同时，在精神上，我们又能提供什么？能给我们的孩子，留下怎样的家风？是否应该让孩子也吃吃苦，受受累，知道生活不易？是否更应该培养孩子有爱国情怀，悲悯之心，仁爱之意？是否更应该把勤劳坚毅、与人为善、诚信守法植入每个孩子的心田？

作为老师，也应该给我们的家长，传递这样的声音：塑造家风，传承家风，让好的家风融入每个孩子的血脉当中。

二、好的老师，影响孩子一生。

于漪老师最怀念的，是一位位奉献心血与智慧，哺育她成长的好老师。

初中教国文的黄老师上课及其精彩，说到中年闰土时，他哽咽了：那是怎样一个苦人的形象啊！泥塑木雕一般，生气全无，原本圆活红润的手而今像松树皮一样皴裂，我似乎看到他手的裂口在往外渗血……每堂课黄老师都那么投入，他哪是教课？他是走进教材，身临其境，自己感动，然后再向学生发射文字波，情感波。

高中教国文的赵老师很有特点，备课讲义不带，有时连课本都不带，学问全在他肚子里，上课时就一套一套出来了。讲李煜，故国之思，凄楚之情，弥散在教室里，令人心酸心颤。

高中教数学的毛老师讲解析几何，坐标画起来笔直，无需用直尺，画几何图形时，可以不用圆规、三角尺，赤手空拳画，过硬的基本功一下就把学生镇住了。

大学讲世界教育史的曹老师上课，手无片纸，口若悬河，学生没有教科书，全靠记笔记，一学期结束，两本厚厚的笔记。曹教授以于漪老师的笔记为基础，出了一本书《世界教育简史》。于漪老师说，一个个技艺精湛的好老师，“给我狭窄的心，一个大的宇宙”。我想，一个个好老师，也是于漪老师在艰难的求学路上看到的光芒和希望，也是她一生勤奋钻研，兢兢业业的引领者吧。

读到这里，我想到了我们西工大附小，我们的校园不是最大的，校舍不是最新的，设备不是最好的，但我们拥有一支最好的教师团队。教师专业素质高，业务能力强，兢兢业业，团结合作，一心为了孩子的成长，这也是家长乐意把家里最宝贵的财富——一个个天真浪漫的孩子交到我们手中的最重要的原因。那我们也要思索，有了这份信任，几年后，我们还给家长一个怎样的少年？我们是不是在很多方面还可以做得更好？让孩子更喜欢，家长更信任，社会更认可。做老师，真的是一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着国家的未来。

三、钻研教学，一辈子学做教师。

著名语言学家张志公说：“于漪教书，简直着魔了”。胡志华老先生又补上两句：“于漪学习，简直着魔了”，“于漪思索，简直着魔了”。

于漪是揣着教育系毕业证书跨出复旦大门的，先教心理学，又教中学历史。后来，又站在语文教育的起跑线上。

刚开始教语文，隔行如隔山，b、p、m、f不认识，没学过，得从汉语拼音学起；语音、语法、逻辑、修辞到中外文学史，都要用双倍甚至数倍的功夫去学习；江南人g、k不分，n、l不分，zhi、chi、shi、z、c、s不分，怎么改，都难。口头禅多，动不动就要说“呶”。她给自己定下了“三年磨一剑”的目标。一是自学高中语文教学涉及的各种汉语言文学专业知识，以“出口成章，下笔成文”为标杆，迅速提高自己的语言表达能力。二是用10个小时，20小时准备一堂课，《论“费厄泼赖”应该缓行》一备就是30多个小时。苦读苦练，天天“明灯伴我过午夜”。她把上课的每一句话都写下来，自己修改，逐句推敲，删减，背下来，这样一来，啰嗦、重复语病大大减少。每天到学校20分钟的乘车时间把上课的内容“过电影”，坐过站的情况经常发生。三是不断反思，勤于动笔，逐步形成自己的想法。

随着于漪老师在教学上慢慢成熟，被评为特级教师之后，压力就更大了。要上公开课，几乎每堂课都有几十、几百人来听，要说课，介绍经验，教案、作文批改全部公开；还要总结教学经验，出一本书；三是常常有报纸杂志的约稿。同行及专家的指导及鞭策，促使于老师刻苦钻研，勇于实践，不断反思，力求月月有进步，年年有长进。

于漪老师区别于其他名家的突出风格就是三个字：情、趣、美。以趣激趣，粘住学生；以情激情，感染学生；以美塑美，陶冶学生；目中一定要有学生。

于漪的课，堂堂都是公开课。一位年轻教师从1976年开始，随堂跟踪听了于漪几千节公开课，最深的体会就是，于漪从来不重复自己，即使一篇课文教第二、第三遍，也绝对不重复，每节课都是一幕美丽动人的人文景观。

全国中语会理事长刘国正听了于漪讲课之后深有感慨、十分佩服地说：“我坐在学生中间，思想化到了讲课中去，忘记了自己是听课者。”

于老师在上海电视台执教《海燕》，那是真的轰动，万人空巷。连一向总是泼冷水，为自己降温的爱人也说：“你哪里是上课？你是用生命在歌唱。”一位复旦大学历史系教授谈及当年盛况，说一位同事出差回上海，问及上海最近有什么动静，这位教授说，都在看《海燕》直播呢。这在现在简直是不可想象的。

伴随着这种高难度，高水平的课堂教学和语文教学系列报告，伴随着“一丝而累，以至于寸；累寸不已，遂成丈匹”的刻苦自学，于漪想而行，行而思，思而写，提炼成各类著述二十多本。

有人说，我们是坐在金箱子上抱怨的人。真的是这样，我们每天面对一个个可爱的孩子，面对一节节充满挑战的课堂，有多少宝贵的财富可以积累，但我们，往往忽略了。所以，要像于漪老师一样，用心地准备每节课，琢磨再琢磨，扎实去实施，认真写反思，修炼自己静心研究的“板凳功”，把每节课当做公开课去上，一定会让课堂焕发出别样的光彩，也提升自己，恩泽学生。

四、研究学生，一片爱心在玉壶。

苏霍姆林斯基说：“在每个孩子心中最隐秘的一角，都有一根独特的琴弦，拨动它就会发出特有的音响，要使孩子的心同我讲的话发生共鸣，我自身就需要同孩子的心弦对准音调。”

于漪老师深得这一理论的奥秘，特别注意与中学生“对准音调”。她说：“知心才能交心，师生之间的共同语言多，那根独特的琴弦就会发出特有的音响。”

于漪老师竟然研究过周杰伦。一开始，不知道为什么有那么多学生喜欢周杰伦，长得一般，唱歌听不清，经过和学生交流才发现，周杰伦会作词，会作曲，综合素质很强，歌词又说有唱，描摹的少年心事，可以排解孩子的压力，怪不得学生如此喜欢呢！

师生关系好，学生什么都拿来和老师探讨：文学、艺术、科学等等。男同学喜欢踢足球，于老师把足球运动员的名字、场上的角色一一记住，为的是和孩子们有共同语言，知心交心。兵器知识，运动技巧，新出的小说，于老师都有涉猎，还举办课外文学作品讲座，火爆至极。和孩子们在一起，心总是年轻的。

有学生患肺结核病，家庭十分困难，无钱治病，她挤出钱来买药；有学生骨折，家庭困难，她付了医药费；有学生视力差，无钱配眼镜，于老师为孩子配了眼镜；学生生病了，就想吃面包，于老师饿了一顿，省下粮票给孩子买了面包，这件事，学生记了一辈子；学生下乡劳动，到处都是水沟，水渠，于老师担心不已，每天巡查几遍，有一次掉到齐腰深的水里，冷得彻骨，如果不是抢救及时，就没命了。

于老师班里转来一个孩子，逃学两年，小偷小摸，打群架，贩卖粮票，烟瘾很大。学习用品一发就全卖掉，换香烟了。于漪老师组织6名同学分3组，每天轮流等他起床，陪同他到学校。可一旦在家里发生一点冲突，又不见了。实在没有办法，于老师就把他带到自己家里。结果学生说：“老师为我好，我知道，可我今天就抽了很多烟，小兄弟给的。我这个人就是个枪毙胚子，改不好，算了吧！”于老师鼓励他：“看到自己不好，就是进步。大伙儿用力气拉，你自己更要有气力”。这个孩子住在于老师家里，和于老师的孩子一起写作业，一起玩耍，慢慢变好了。于老师认为，学生心中有杆秤，称你教师德才的分量，称你教师师爱的分量。

在家庭需要和教师的责任之间，于老师永远选择不影响学生。自己的孩子发烧40度，昏迷，折腾一晚上，孩子住进医院，于老师直接去学校上课；教高三时，孩子患败血症，多次病危，早上起来，孩子哭着不让走，但学生是关键时候，耽搁不起，咬咬牙还是去上课。

我们也是教师，想一想，真的责任重大。一个民族的希望在哪里？下一代。一个家庭里什么最重要？孩子。从远处讲，我们的教育关乎国家和民族的未来；从近处讲，我们的付出关乎一个家庭30年之后的生活质量。每一天，我们都要和孩子打交道。我们一句鼓励的话语，也许就点燃了孩子学习的激情；我们一个不妥的举动，也许就毁了学生向上的信心。所以，时时处处修炼自己，让自己有温婉之心，包容之意。同时，要读懂孩子，读一些教育学、心理学的专著，让自己不仅有爱生之心，更有爱生之能。培育爱，传播爱，是我们教育工作者永恒的主题。

五、热爱读书，读书之乐乐无穷。

于漪老师一路求学，就酷爱读书。

工作后，更是与书为伴。千方百计挤时间读书。最重要的是她读书有框架，不是茫然无序的。而且，于老师极善于钻研，通读、细读、比较读了辛弃疾、杜甫、陶渊明、托尔斯泰等太多作家的作品，古诗文、明清小说，宋词元曲等等，她都琢磨透了，可以信手拈来。

比如于老师读杜甫的诗，不仅所有的诗都可以倒背如流，而且研究杜甫和李白的关系，和周围人的关系，杜甫在安史之乱前后所写诗歌的变化，“诗史美名”的由来，仔细读前人研究杜甫的专注《杜诗镜铨（quan）》、《杜臆》，考察杜甫一生的行踪，真的是把杜诗研究透了！于老师如饥似渴地读书，为她一生的建树打下了很好的底色。

于老师告诫年轻老师：要坚持把零星的宝贵时间有计划地用上，每天坚持半小时，一小时，一日不多，十日许多。天长日久是可观的。读书犹如登高山看世界，上层楼阅人生，扣心扉观性灵，读书之乐乐无穷。

人生的高度是以书籍的厚度来奠基的。常读书的人，言谈举止就有儒雅之态，做事做人就会有谦卑之举。我们做教师，不能自己不读书，使劲让咱的学生去读书。我们更应该把读书作为一种生命常态，融入在血液中，过一种幸福完整的教育生活。

我自己也爱读书，也爱圈圈画画，或者用手机备忘录记录下来，也加入了读书群，天天打卡，但最大的问题是读书不系统，想读什么读什么，而且只读不思，诉诸笔端的太少了。以后还

是要好读书，读好书，有系统，勤思考，对自己，濡染身心；对学生，读书的背影是最好的榜样；对工作，书籍的滋养是我们不断前行的原动力。

于漪老师取得了那么多的成就：人民教育家、全国三八红旗手、全国先进工作者、全国劳动模范、特级教师、上海杨浦高级中学名誉校长等等。但她淡泊名利，拒绝名人之累，“中学语文教师”是她认同的唯一终身头衔。她住着老式的公寓房，菜炒的很好吃，追求着很高的精神文化质量。她一辈子谦虚低调：“一把尺子量别人的长处，一把尺子量自己的不足。”“我当了一辈子教师，教了一辈子语文，上了一辈子深感遗憾的课。”她的一句名言是：与其说我做了一辈子教师，不如说我一辈子学做教师。

三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。选择教师，就选择了一生的修炼。我们也需要有于漪老师“一片爱心在玉壶”的无私奉献，“一辈子学做教师”的谦虚豁达；我们需要丢掉自我满足的枷锁，才能有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的豪情壮志。所以，让我们潜心研究，静心前行……

人教（PEP）英语六年级下册

Unit1 How tall are you?

第四课时教学设计

英语组 韩超

教学内容

本课选自人教版《英语（PEP）》（供三年级起始）六年级下册 Unit 1 How tall are you? Part B Let's learn & Match and say 的教学内容。

教学目标

语言知识目标：

能够听、说、读、写单词：stronger, thinner, heavier, bigger, smaller。

能够听、说、运用句型 How heavy are you? I'm ... kilograms. You are ... than...

了解部分形容词由原级变为比较级要双写词尾字母，再加-er 或变 y 为 i，再加-er。

学生能够正确运用形容词比较级填充句子，描述并比较小朋友们所钓到的鱼。

语言能力目标：

能够正确运用上述单词看图描述人物或事物的特点。

能用正确的语音、语调及意群跟读单词和对话。

能用形容词比较级的句子结构写出正确的句子。

情感态度目标：

培养学生积极参与交流活动，互相学习，并在活动中互助合作。

引导学生关心帮助他人。

引导学生养成早睡早起，合理膳食，多做运动的健康生活习惯。

培养学生学习英语的兴趣。

4. 学习策略目标：

（1）引导学生课前预习，了解本节课的教学目标和重、难点。

（2）课堂培养学生认真听讲、记录、思考、交流、分享的习惯，以此达成教学目标，突破重、难点。

（3）引导学生课后利用多种资源进行复习，并运用所学进行交流。

5. 文化目标：

了解中西方饮食习俗的不同，建议少吃快餐。

三、教学重点

1. 能够听、说、读、写单词: stronger, thinner, heavier, bigger, smaller.
2. 能够正确运用上述单词描述人物或事物的特点。
3. 了解部分形容词由原级变为比较级要双写词尾字母, 再加-er 或变 y 为 i, 再加-er。

四、教学难点

1. 正确区别形容词原形与比较级的读音。
2. 了解形容词比较级的三种变化方法。
3. 能用形容词比较级的句子结构写出正确的句子。如: _____'s fish is than _____'s. 同时强调所有格的运用。

五、课型

本节课是词汇新授课, 内容为第一单元第四课时 Part B Let's learn & Match and say.

教学方法

1. 情景教学法: 通过创设真实交际情景, 便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地运用。这种练习方法, 能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。
2. 小组合作学习法: 让学生通过参加 group work 活动, 为学生操练语言创造条件和机会, 培养学生的合作意识。

七、教学具准备

课件、词卡、图片。

八、教学过程

Step 1 Warm up

Greetings.

Let's chant.

T: Boys and girls, let's chant together. Are you ready?

Ss: Yes, I'm ready.

T: OK. Let's do and chant.

Big, big, big. Make your eyes big.

Small, small, small. Make your eyes small.

Strong, strong, strong. Make yourself strong.

Thin, thin, thin. Make yourself thin.

【设计意图】熟悉的旋律, 勾起了学生对已学词汇的记忆。不但活跃了课堂气氛, 吸引了学生的注意力, 还为学习新的词汇做了铺垫。

Step 2. Presentation & Practice

Let's learn.

T shows a picture of "Let's learn".



T: Boys and girls, look at this big picture. Who are they?

Ss: They are Wu Yifan, Mike, Sarah, Zhang Peng, John and a new friend, Jim.

T: Where are they?

Ss: They are hiking in a park.

在语境中学习生词 bigger and smaller。



T: Look, what are Wu Yifan and Mike looking at?

Ss: They are looking at their feet.

T: Do you still remember whose feet are bigger?

Ss: Mike' s.

T: Yes, Mike' s feet are bigger than Wu Yifan' s. Wu Yifan' s feet are smaller than Mike' s.

呈现情景图片，在语境中学习生词 stronger。



T: Look at Sarah and Zhang Peng, who is stronger?

Ss: Zhang Peng.

T: Why?

Ss: Because Zhang Peng helps Sarah to carry her bag.

T: If you are strong, you can help other people. So, help your friends if you can.

呈现情景图片，在语境中学习生词 heavier and thinner。

T shows a picture.



T: Who is thinner? Who is heavier?

Ss: John is thinner than Jim. Jim is heavier than John.

T: Why is Jim so heavy? Perhaps he eats too much fast food. Eat less fast food and exercise more and you will be more healthy.

【设计意图】创设情景，在语境中学习词汇，同时渗透情感教育。
语法点拨。了解形容词比较级的三种变化方法。

T: After learning, can you summarize the rules of change?

(1) 一般在词尾加 - er.

(2) 重读闭音节单词双写结尾辅音字母加 - er. 如: big, hot, sad 等。

(3) 以辅音字母加 y 结尾的, 变 y 为 i, 加 - er. 如: heavy, funny, happy, angry 等。

【设计意图】引导学生通过观察语言现象学习总结语法知识。

3. Watch and learn. 观看视频 Let' s learn. 看、听、模仿跟读单词和句子。

T: Jim is heavier, but how heavy is he? Let' s listen to the dialogue.

John: How heavy are you?

Jim: I' m 52 kilograms.

John: You' re heavier than me.

T: Jim is eating a hot dog, maybe he eats too much fast food, we shouldn' t do that.

T: Let' s read them together, do role play and read with right pronunciation and intonation.

【设计意图】引导学生用正确的语音、语调跟读单词和句型, 培养学生的语感。

Practice

T: You all did a good job, now let' s relax and play some games.

(1) Sharp eyes. 幻灯片不断闪现单词, 看谁快速读出单词。

(2) Look and say. 看图片, 说出形容词比较级。

(3) Read and act. 跟读句子, 然后两人间进行会话表演。

John: How heavy are you?

Jim: I' m 52 kilograms.

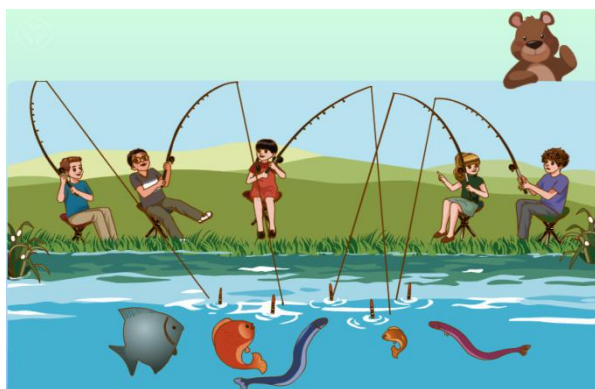
John: You' re heavier than me.

【设计意图】通过闪卡、看图说词、角色会话等不同活动形式, 在体验、运用中巩固所学。

Step 3 Consolidation

Look and match. 看图连线。

T: During hiking, the children are fishing. Let' s look and match. Whose fish is it?



2. Watch and follow. 播放动画, 看图、听音并跟读。

3. Look, write and say.

T: Let' s write sentences and say them out. Pay attention to the sentence pattern: ' s fish is than ' s. 强调所有格的应用, 注意: ' s 的运用。

Look, read and write


Oliver's fish is _____ than Wu Yifan's.

Wu Yifan's fish is _____ than Chen Jie's.

Chen Jie's fish is _____ than Wu Yifan's.

Sarah's fish is _____ than Mike's.

Mike's fish is _____ than Sarah's.

Oliver’ s fish is bigger than Wu Yifan’ s.

Wu Yifan’ s fish is bigger than Chen Jie’ s.

Chen Jie’ s fish is smaller than Wu Yifan’ s.

Sarah’ s fish is longer than Mike’ s.

Mike’ s fish is shorter than Sarah’ s .

4. Group work: Ask and answer. 运用 B 部分核心句型进行小组会话练习。

T: After learning, I want to know something about you. You can write some information and practice the dialogue with your partner. Four in one group, let’ s begin.

A: How heavy are you?

B: I’ m____kilograms. What about you?

A: I’ m ____kilograms. You’ re heavier / thinner than me.

B: What size are your shoes?

A: Size_____.

B: Oh! Your feet are bigger / smaller than mine. My shoes are _____.

Emotional sublimation. 情感升华。

T: My dear children, if you want to become taller, stronger and more healthy, you’ d better cultivate a good habit: keep early hours, do more exercise and eat sensibly.

【设计意图】通过看图问答、小组对话练习，巩固了本节课要学生掌握的重点句型，做到由语言输入到语言输出，提高了学生的交际能力。最后进行情感升华给出合理建议。

Step 4 Summary and homework

Summary. 课堂小结，总结本课所学语言知识。

bigger, smaller, thinner, stronger, heavier

How heavy are you?

I’ m 52 kilograms.

You’ re heavier than me.

Homework.

听音跟读单词和句子，熟记五个形容词的比较级形式。

结合 Match and say 中的图片，写出三个含有形容词比较级的句子。

用所学形容词比较级和句子结构完成短文，不少于五句话。提示：下面是 Tom 和他的妹妹 Sue 的信息。根据表格信息写一篇英语小短文，比较一下他们的体重和脚的大小。

Name	Weight	Shoe Size
------	--------	-----------

Tom	40kg	38
Sue	20kg	25

【设计意图】设置不同层次作业。根据不同学习能力，完成分层任务。

九、作业处理

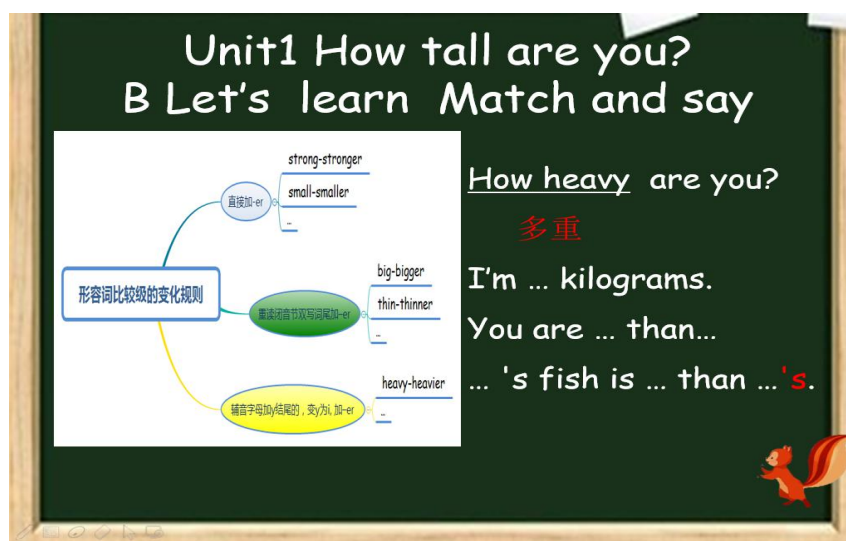
分层作业的目的是在减轻学生课业负担的同时，让不同层次的学生都能尝到“跳一跳吃果子”的乐趣，焕发学习热情。

一星作业难度较低，适合 C 层学生，要求学生听、说、读、写五个主要单词。

二星作业难度提高，适合 B 层学生，要求学生在掌握单词的基础上进行 Match and say 中句子仿写。如：Mike' s fish is than .

三星作业难度较高，适合 A 层学生，要求学生在掌握句子的基础上能够进行语篇书写。

板书设计



【设计意图】板书设计突出重点单词、句型结构和语法点。脑图的设计有助于帮助学生梳理知识点。脑图和句型结构省略号处为留白，可以发散学生思维。

影子背后的秘密

西北工业大学附属小学 熊平

在一次赛教中抽到的课题是苏教版五年级上册第一单元第一课《太阳和影子》，小学生结合生活经验基本可以知道，太阳东升西落。影子的方向和太阳的方向是相反的，影子是由西向东移动的，却容易忽视中午太阳的位置？在课本教参中给出的太阳一天中位置变化为东-南-西，我将问题“中午太阳在哪里？”抛出，引发了很多同学的思考。很多同学说在头顶，也有同学说在北边，有同学说在南边，众说纷纭。

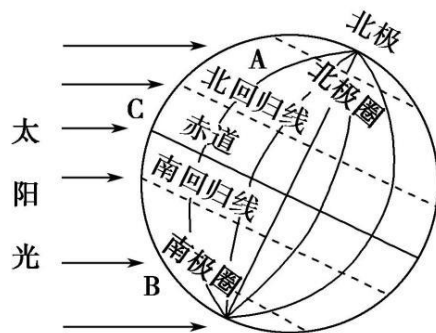
如何确定太阳的方向呢？最简单的方法是中午出去看看，如果怕太阳光灼伤眼睛可以提前配带太阳镜，此时有学生提出可以看看地面影子方向，真是活学活用，于是，我让学生自己去揭晓谜底，实践是最好的证据。按照教学目标，已经完成教学任务。但是太阳位置的问题时

时在我脑海里闪现？中午太阳的位置到底在哪里？在其他省市同样是这样吗？于是我查阅资料，请教其他老师。发现了不一样的秘密，下面和大家一起分享。

秘密一：当地中午 12 点太阳方向[1][2]。

一切都是相对的，没有绝对存在的物体，太阳位置是相对观测点的方向而言的，而观测点是指本地法线同地球表面相交的点，地表平面是指地球某点的切平面，本地法线是指切平面的垂线。本地法线的垂线方向为南北方向。通过地平面的四正向，来判断午时太阳位置较天球方向更易理解，同时两种方向系统差别微小。从地平面的四正向来看，整个地球不同地理位置的午时太阳位置如下：

（由北向南）



1. 北极点极昼时，太阳全天位于南方。
2. 北半球北回归线以北地区：全年正午太阳相对观测点而言总是位于当地的正南方。
3. 赤道到北回归线（北纬 23 度 27 秒）之间的地区。

太阳直射北半球且直射点纬度大于当地地理纬度，午时太阳位于正北方。

太阳直射北半球且直射点纬度小于当地地理纬度，午时太阳位于正南方。

直射点纬度=90-（当地正午太阳高度角+当地纬度），得数为负数，则太阳直射点在当地的异半球同一纬度数值。

太阳高度角为太阳光线与地面的夹角。

4. 太阳直射赤道时，午时太阳位置处于一个特殊位置，无所谓东西南北方向。

5. 赤道到南回归线（南纬 23 度 27 秒）之间的地区。

太阳直射南半球且直射点纬度大于当地地理纬度，午时太阳位于正南方。

太阳直射南半球且直射点纬度小于当地地理纬度，午时太阳位于正北方。

6. 南半球南回归线以南地区，午时太阳位于正北方。

7. 南极点极昼时，太阳全天位于北方。

秘密二：解析山南水北为阳，山北水南为阴。

太阳遮挡的部分形成影子，俗语阴面。太阳照射的部分为阳光，俗语阳面。我国国土处于北半球，按地球的自转规律及其与太阳的相对角度来看，中国大部分都在北回归线以北，太阳活动范围不会超过北回归线。通常，太阳总是偏南照射[3]。山的地势高，山的南面始终被太阳照射，山的北面照不到为阴。因此，山之南为阳，山之北为阴。再从河流的走向来看，我国处于西高东低的地势，河流基本由西向东流动，河流凹下去，地势低平，南边来的阳光只能照到北边。水流南边因为河岸的遮挡会有阴影，因此水北为阳，水南为阴[4]。

秘密三：阴阳与古代地名的关系。

古语有云：“话说有音、名取有根”。河南省大部分地区处于黄河以南而得名。在古汉语中：山之南水之北谓阳，山之北水之南为阴。古人最初多依山傍水而居，许多城市是在水边山边建立起来的，所以，作为历史悠久的河南省带阳的地名自然很多。至今仍能看出在水边建立的城市有：洛阳、濮阳、淮阳、泌阳、信阳、汝阳、南阳等，带“阳”字的地名有 20 个[5]。

陕西省商山以南为山阳县,华山以北为华阴[3]。衡山以南为衡阳。贵阳是贵山的南边。长江以南:江阴。汉水以北,汉阳。打开中国地图,沿着不同流域和山脉,根据其南北分布,发现地名很有规律,很有讲究。这真的是个大学问。

一方水土养育一方人,不同的地理位置形成不同的生活环境,古人很早就发现此现象并根据此命名地方,当科学理论与人文知识相遇,碰撞出的火花如此美丽,科学素养不就是在潜移默化中培养的嘛!

影子背后的秘密除了科学探究还有人文底蕴,每一个现象的背后隐藏的惊人秘密有待我们进一步考究,作为教师更应该多思考,培养学生发散思维的能力。

参考文献

- [1] 蔡继锋. 利用太阳视运动路线图判断太阳方向[J]. 甘肃教育. 2010, (4):57.
- [2] 邓宝昆. 午时太阳位置分析[J]. 贵州教育学院学报(自然科学). 2007, 818 (4):84-85.
- [3] 金韦. 水北、山南为“阳”解[J]. 学术研究. 1979, (3):96.
- [4] 刘振安. 试析山水的阴阳[J]. 青海教育. 1994, (Z1):42.
- [5] 孙信保. 河南地名的阴阳与山水[J]. 人才资源开发. 2009, (8):70.

用爱心和智慧收获成长与快乐

西工大附小 李亚利

一位教育家曾作过一个精彩的比喻:“要像对待荷叶上的露珠一样,小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的,却又十分脆弱。倘若一不小心,露珠便会滚落破碎,不复存在。”的确,有些学生心理脆弱,控制情绪能力也弱,就有可能因为老师的一句话说不合适,一件事处理不得当,被挫伤积极性。再加上各种相关新闻层出不穷,我们都感慨:现在当老师,太难了!作为班主任,也常常感到,教书难,育人更难。宽松吧,怕滋长孩子的不良习气,怕拿不出来好成绩;严格吧,又怕束缚孩子的天性。所以,就只好在宽松与严格之间去寻找那份适度的爱、适度的教育。

回顾多年的班主任工作经历,我深深地感到:只要班主任用爱心和智慧精心编织孩子们的班级生活,就能收获师生共同的成长与快乐。下面我就结合一些班级工作的具体案例和粗浅的认识和大家交流。

(一) 爱是最永恒的教育

我因为喜欢孩子想当老师而报考了师范。记得当年在学校图书室借了一本《全国优秀班主任工作经验选编》看,还一篇篇抄下来。我发现那些全国各地的优秀班主任都有一个共同的特点,那就是对教育事业的无限热爱和对学生无私的爱。很庆幸,我从事了自己热爱的事业,所以常常感觉是在享受和学生在一起的时光,也乐于研究引导他们成长的更好方法。从教28年,我愈发喜欢孩子,他们的单纯善良促使我用最美好的状态面对他们,用最科学的方法引领他们。“亲其师信其道。”我坚信老师爱学生能换来他们的信服和追随,尤其是面对初入校门的一年级孩子来说,更需要这样,因为老师的爱可以让学生内心很快产生亲近感,而且启蒙教育的开端,也需要用爱来铺垫。

先讲个一年级的案例:接了一年级新班,自己的状态也更新。第一节课,要入学教育,常规训练,有许多急需做的事。费了好大的劲才把热情的家长劝走了,感觉心头的责任也更重了。我笑着说:“同学们,从今天起,你们就是西工大附小一三班这个大家庭的成员了,祝贺你们!大家要像兄弟姐妹一样相亲相爱,咱们这个大家庭才会更加温暖。同时,李老师申请做这个大家庭的妈妈,来关爱、保护你们,好不好?”孩子们很自豪,很高兴。

拉近了感情,可以进行入学教育了。“和大家一样,小企鹅也高兴地去上学了。它是怎样上课的呢?请听儿歌——《小企鹅上学》,小企鹅,大肚皮,翘着尾巴上学去。老师讲课它不听,心思飞出教室去。一会儿想起大海边,那里有虾又有鱼。一会想起小海鸥,盼它快来做

游戏。下课时，要考试。你说它能啥成绩？考个鸭蛋圆滚滚，就像它的大肚皮……”有趣的儿歌听得孩子们哈哈大笑，纷纷笑话小企鹅不专心听讲的好笑结果，这时渗透课堂常规便水到渠成了，孩子们立刻坐得端端正正，可没几分钟，小家伙们又是千姿百态了。习惯养成不可能一蹴而就，慢慢来吧！

下午，课堂上发生了一个小插曲：我们正在学习握笔和写字姿势，突然发现前排的小黄同学睡着了。看着我的目光聚焦在他身上，旁边的同学准备叫醒他。我示意不用叫，压低声音说，这位同学一定是因为要上学了太兴奋没睡好，看！影响上课吧？所以大家一定要按时休息。然后继续压低声音装着很神秘的样子讲课，学生反而觉得很好玩，听得还更认真了。

课间，我给小黄强调一定要按时休息，才能保证良好的精力上课，又找了几个同学告诉他老师都讲什么了，我又及时做了补充，感觉也其乐融融。当天晚上有家长听孩子描述这件事后，在班级 QQ 群里说老师太有爱了。其实我当时没想着刻意塑造有爱的形象，只是觉得那孩子个子特别小，又是上学第一天，得给他一个适应过程。如果叫他起来听课，并借此机会强调课堂规矩也可以，但入学第一天，带着关怀的处理还是更妥当一些。

我们爱学生就会努力创设恰当的氛围让他们快乐成长。记得以前办公室的墙上有标语叫“快乐的老师才会有快乐的课堂，快乐的课堂上才会有快乐的学生。”我想，快乐的学生也一定会回报老师一份快乐的收获。

再讲一个三年级的案例：

三年级的六一前夕，评选三好学生等奖项。我们班民主投票确定了人选，发现真的是群众的眼睛是雪亮的。面对这个结果，我观察了学生的表情，看得出当选的同学有的喜不自胜，有的故作镇静。落选的同学有的垂头丧气，有的毫不在意。我既为当选的学生欣慰，又怕落选的学生颓废。那些落选的孩子也是各有所长的，当然也有确实不像话的，我该怎样借此机会给他们真诚的安慰和有效的鼓励呢？

我郑重地和全班学生进行了一次谈话：“同学们，老师为评上荣誉称号的同学高兴，但更想给落选的同学鼓劲儿。我觉得咱们班就像一个百花园，当选的同学像一朵朵盛开的花儿，他们的美丽和芳香赢得了大家的赞赏，而落选的同学则像一个个含苞待放的花骨朵，虽然他们的光彩还没有充分地展现出来，但相信他们很快会努力开放的。”落选的同学听了这话眼里有些兴奋的光芒了，其实每个孩子的内心都是渴望得到别人的关注和认可的。这时不知是谁念叨了一句：“那到时候我们开败了怎么办？”我赶紧说：“生命之花是常开的，生命之树是常青的，而且还会结果子呢！你只要辛勤耕耘了，就一定会结出硕果。”说着，便在黑板上写了两个大大的字——硕果，给他们解释说：“硕果就是又大又甜的果子。”

这时，我发现多数孩子的脸上都带着甜蜜的笑容，仿佛他们的生命之树已经开花、结果，我也跟着甜蜜起来。老师善于用爱的甘露浇灌孩子们的生命之树，这生命之树就一定会开出绚烂的花朵，也一定会结出甜美的果实。

不过，转化后进生就不那么甜蜜了，感觉对他们费的心更多，结果却常常有点苦涩。他们有的态度不积极，有的能力比较弱，还有既学不动还不学的，都很令人头疼。那就调整好心态，放下功利心，安慰自己：疑难杂症能锻炼提高医生的医术，那转化后进生也能锻炼提高老师的能力，这么想就能少一份埋怨，多一份耐心，相信他们多少能有一些回应。

那些态度不积极的后进生，一般都比较懒惰，又缺乏恒心，平时对他们多督促，多尊重，全方位调动积极性，他们对学习有劲头了，尝到甜头了，效果就能强一些。再讲一个最近的案例：

小李同学又高又胖，是个引人注目的女孩，她因父母离异在奶奶家生活，学习放在托管班，周末再去妈妈家。她脑子比较聪明，课堂上常有精彩的发言，但特别懒惰，几乎不写家庭作业，问她要作业，总是在书包里找半天，直到耗尽你的时间和耐心，最后只能一声叹息，败下阵来。课堂上写作业，她也常常是假装在写，近前一看，几乎就没写个啥，甚至连考试都

不想写卷子。

我抓住她爱发言且发言常有亮点这个闪光点，给她机会赢得掌声，努力激发她的自尊心，对抗她强大的惰性。偶尔会有些效果，能看到作业了，但这成功的花儿只是一朵雪花，转眼就消逝了。我就抓一抓，放一放，看她努力了就赶紧表扬，不动了就及时督促，都不见效了就故意冷落她，把她稍微晾一晾，让她知道个好歹。这样反反复复一年多，虽然有点起色但还是不理想。

这学期收假后，我对她的惰性又燃起了斗志，给她安排了个优秀又热心的同桌，协助我转化她。刚开学线上线下衔接复习，她倒是写词语卷了，但错很多，也多次不及时订正，我就想把她调走，省得浪费好同桌的资源，结果她同桌说想再帮一帮。我赶紧表扬她同桌，又问她感动不，看得出她内心还是有触动的。我借机告诉她要好好努力，不要给同桌添太多麻烦。我和她同桌联手，经常用转告的方式肯定她进步的地方，有时候转告的称赞比面对面的称赞效果要好得多。她感受到了我们真诚的关心，慢慢地自我约束、自我尊重了，作业基本能完成了，我就隆重地给她奖励了一套六朵不同颜色的花，但一次表扬只能领走一朵，希望她坚持下去，尽快把六朵花都领走。她领奖品时很开心，我帮她选了大红色，说这叫开门红，同学说是开门大吉，大吉更好！

6月22日周一早上，小李同学一来就主动给我看她的词语卷订正，我高兴地给她一个大大的拥抱，肯定了她的积极性，并为她奖励了第二朵花。傍晚，她去遛猫还给我发视频，我说遛猫很开心吧？心情好了写作业效率也更高吧？她说我套路她，我说看出来还不赶紧去写，写得好了明天奖励猫罐头。第二天一看果然写得不错，她用努力给心爱的猫咪挣了两盒罐头，高兴得不得了。

可是6月28日，端午假期后的第一天，她又没带家庭作业，我向她表达了原本的期待和担心，还有当时的失望，又给她看了我为她准备的装六朵花的精美盒子，她低下头不说话了。还好，第二天拿来了一项作业。

那段时间，我也随时抓住机会表扬其他在努力的后进生，表扬他们虽然没有被我重点关注，但也在默默地努力着，这更可贵！他们还挺自豪的。

老师心中有爱，善待后进生，维护他们的尊严，树立和谐友爱的班风，利用集体的力量带动个体，也算是个转化后进生的有效方法。退一步讲，哪怕他们暂时学不好，但只要让他们爱老师，爱学校，不厌学，有个好心态、好性格，也不至于太压抑。成长是一辈子的事，文化课学习也只是成长的一部分，更何况，世界是多元的，大树可以做栋梁，小草也可以绿大地，只要因材施教，他们同样会成为有用之才。

有了爱做基础，我们就不会吝啬自己的赞美，就会不知不觉地在每一个孩子的心中撒下激励的种子，孩子们收获的则是自信、快乐和激情。德国教育家第斯多惠说：“教育艺术的本质不在于传授的本领，而在于唤醒、激励和鼓舞。”作为教师，真正的成功便是用爱唤醒学生对学习的渴望和求真向善的热情，让他们潜在的自我教育的源泉奔流不息。

（二）多样化的方法是最智慧的教育

做班主任，心中有了对学生和教育事业无限的爱，就会在工作中多一些育人意义层面上的思考，也会选择用更智慧的方法引领孩子们快乐地成长，身心健康均衡地发展。

1、精心组织多种活动，凝聚团结向上的班级正能量

班集体中的每个学生就像一个独立的“点”，需要把他们连成“线”，构成“面”，才能成为“体”。丰富的活动就能促进这个集体系统的形成，还能促进孩子之间的交往，帮助他们学会协调，学会团结，锻炼提高综合能力。

（1）、积累语言活动，引领学生积淀做事的智慧

利用每天抄作业的机会推荐一两个蕴含哲理的成语，比如运动会前就推荐“不甘落后、滴水穿石”等来激发拼搏精神和恒心。后来又随时根据出现的问题，推荐一句格言或谚语，进行

思想启迪，语言积累，如“吃一堑，长一智”“见贤思齐，见不贤而内自省”等等。再后来就让学生自己轮流推荐。长期坚持，不仅丰富了语言积累，也自然地渗透了德育。

(2)、写作办报活动，引领学生提高感悟的能力

学生读书兴趣逐渐浓厚，对语言文字的感知运用能力也逐渐增强，便引导他们多观察多读写，大胆表达感悟。班上经常组织“佳作欣赏”课，欣赏学生略显稚嫩但却充满灵性的习作，帮助他们满足强烈的表现欲，体会成功的喜悦感。

为了促进交流，我将他们的作品打印成小报，取名《七色光》，又鼓励他们制作个人专刊，全班复印发行，大家积极响应，还互相写感言，整个班级处于一种热爱生活、互相学习、追求更好的积极状态。

(3) 注重落实活动，引领学生提升做人的品质

目前我们的德育难点就是知行不统一，这就需要跟进落实的活动。

开学排座位，我先征求大家的意见，是否同意让眼睛不好的同学先挑选座位，都愿意。搭配同桌也是让学习落后的同学优先邀请能帮助到自己的同桌，被邀请的同学因为被信任也很乐意。所以排座位的过程很温馨，我把这种感觉描述给家长，让他们也受到纯真童心的感染，也能避免少数家长提要求的现象。

偶尔有同学对自己的同桌有意见，就引导他多找自身问题，再教他主动找对方沟通解决，或想办法让对方妥协，或自己学会妥协，就这样学着和各种各样的人相处，好多都能继续安宁地坐下去。但也有解决无果的，那就允许他想办法去协调各方关系，换同桌或换座位，顺便也锻炼提高一下他们的协调能力。一次，小胡同学来向我诉苦，说她的同桌不讲卫生，还没规矩，我就同意她换同桌。第二天我发现她并没有换，问怎么回事，她很幽默地耸耸肩，说：“我问了几个人，都不愿意和他坐，我也想通了，再原谅一下他吧！”我立刻在班上表扬了她包容大度的好品质，并启发同学们发现坏事里面有好事的规律：你看，小胡同学遇到了淘气同桌，却表现出了顾全大局的美德，虽然受到了干扰却赢得了赞扬，有水平的人就是这么厉害，能用自己的美德和智慧将遇到的坏事转化成好事，大家给她热烈地鼓掌。那个淘气的同桌也不好意思了，后来收敛了好多。

先人后己、包容大度、顾全大局、换位思考等等，只有孩子们真正行动了，赢得了赞赏，强化了体验，德育才真正走进了他们的内心。

2、细心捕捉教育契机，耐心引导个体从而带动集体

陶行知先生的“生活即教育”，是我非常喜欢的教育理念，教育与生活紧密相连，教育的内容来源于生活，生活的过程就是教育的过程。“生活即教育”理念也体现了教育的随机性原则，孩子们在校的一日生活中就处处蕴藏着教育契机。

1) 二年级的冬天，一天下午上阅读课，阳光特别好，我就带同学们坐到草坪操场上去看书。小宋同学因为骨折，不方便上下楼就没去。我问同学们：“大家晒得舒服，读得开心，怎样能把阳光也带给小宋呢？”他们有的说等会儿回去拥抱他，有的说自己现在就回教室去陪伴他。我就支持其中一位同学回去陪伴他。下课后，一群同学都涌向了小宋，有拥抱的，有讲笑话的，小宋开心的笑脸也表明他感受到阳光般的温暖了。

2) 小李同学比较贪吃，自诩是苏东坡第二，因为她觉得自己和苏东坡一样是个美食家，我调侃她，你以为人家苏东坡仅仅是因为好美食才流芳百世的吗？同学们都说是因为他是大文学家，我说对呀，苏东坡还在书画方面成就很高，又广交朋友，人们都非常崇拜他喜欢他，所以连他爱吃的或者创造的美食都格外受欢迎，这就是他的人格魅力。咱要是想蹭人家的热度，光靠吃不行，主要还得靠才华。

3) 一天早上在大学东门等学生，张中汉看着我裙子上的写意水墨图案说：“李老师，你衣服洒上墨汁了吗？看起来脏脏的。”旁边的张可麓说“什么呀，那是图案，看起来很有诗情画意。”第一节课前，我简单描述了早上那一幕，引导他们比较讨论会说话的重要性。大家都

说张可麓说得好听。那要好听，能不能说，李老师的衣服好漂亮，穿着像仙女一样美？都说太假了！我就顺势总结：与人沟通要把话说恰当，说真诚，说得体。有些同学的矛盾就是不会说话引起的，相反有些人又能通过会说话化解矛盾。所以，我们要多读好书，学会表达，学会口吐莲花愉悦人，绝对不能口吐泥巴恶心人，甚至口吐利剑伤害人。

4) 有时，某个同学犯错误正在处理时，又有人站出来说他的问题，如果允许他说，还会有人再说，就有点像落井下石。我说，有人掉井里或摔倒了，你不救他还往里面扔石头，不扶他起来还上去踩两脚，合适不？犯错误的同学已经很尴尬了，大家又指出他一堆问题，看似在维护正义，却没有考虑到他的感受，其实他这时更需要我们表达善意，否则，他就有可能产生对抗情绪，并不利于帮他改错。所以这时，大家要么不说话，要说也要本着与人为善的原则，说他的优点，给他以温暖，帮他树立改正错误的信心，应该会更好。

5) 今年班级投票评选区级阳光学子，前两名当选，我让他俩准备个简单的获奖感言，他俩都围绕着一分耕耘一分收获的核心意思展开。我说：“两位同学的获奖感言都很励志，都想把自己成功的经验分享给大家，很好！但还有一个意思需要表达出来，谁知道是什么？”票数第三名的同学举手说：“还应该感谢老师和同学们！”“说得好！你们的努力和优秀固然很重要，但同学们看到了你的优秀，把宝贵的一票投给你，他们对你的公正评价，更值得感恩和珍惜！”然后又让他们郑重地向同学鞠躬表示感谢，全班力量再次凝聚。

6) 6月23日上午第二节我去上课，发现课间好多同学都挤在三楼玻璃窗那里看一年级入队仪式，上课了还不舍得回教室，我就让再悄悄看一会儿。结果我们看了个尾声就结束了，回教室的路上，一个孩子说，李老师真好，都上课了还让我们看入队仪式呢！我说，看入队仪式也是一种学习呀。回班后，我说，想想三年前你们入队时还那么小，转眼就成了大哥哥大姐姐了，几位女同学都被大队部选去给新队员戴红领巾了，时间过得多快呀，马上就升五年级了，附小的时光只剩两年了，要加倍珍惜，努力打造更好的自己。看了一会儿入队仪式，引导孩子们学着感受时光易逝，学会珍惜美好时光，感觉还不错。

7) 我们的语文课堂更是蕴含着无限的教育契机。学习文言文《铁杵成针》时，我说：“同学们有没有发现这个故事什么问题？”张可麓说：“我觉得这个老奶奶就像是愚公的妻子。”这个说法很新奇，追问为什么，她说，我觉得他们两个做事懂得坚持，都非常执着。这个孩子居然根据我讲过的好朋友都三观一致、志同道合的话，穿越时空给磨杵的老奶奶和愚公牵红线。快乐的课堂气氛中大家都很放松，思维也很活跃，又有一个男生说：“老奶奶这样做不合理，这个铁棒本来能做很多针，可是她磨得只剩下一根针了。”我十分惊喜，当即点评：“是呀，既浪费了材料，又浪费了时间，确实不科学。田健鑫太厉害了，思维换了个角度，便有了大发现。那既然这个故事有不科学的地方还为什么广为流传？”结合本课第一篇《囊萤夜读》的故事思考，就明白它是为了让大家从中学习勤奋好学、坚持不懈的精神的。突然间，我想起了那个苦干加巧干等于能干的算式了，就把它写在黑板上，肯定了苦干的精神可嘉，同时又强调了巧干的方法可贵，把两者完美结合在一起的人就是能干的人，这样才能两全其美。下课后，郑睿童给我说，杨天瑞根据我的板书画了一幅漫画，我要来一看，还真听进去了。后来，我把这幅漫画展示在投影下让大家欣赏，欣赏完了我说，我很好奇这宝箱里装的是什么？有人说金子，有人说珠宝，我说俗气；有人说是书，有人说是宝典，我说智慧的确是无价之宝；竟然有人说装的是李老师的话，孩子们也聪明得很，会哄老师开心呢。类似这种小片段经常在班级上演，我发现，学生既是我们的教育对象，又是我们丰富、鲜活的教育资源，随时挖掘、巧妙利用学生自身的教育资源，让教育更接地气了。另外，让学生舒展、松弛，敢说话，才能知道他们在想什么，也有利于随机生成更鲜活的教育。浇树要浇根，育人要育心。运用多样化的方法，抓住随时随地的教育契机，在轻松交谈中，让孩子们心灵不知不觉地被熏陶、被滋养。在这个过程中，老师适时的引领，学生及时的感悟，都是师生共同成长的足迹。

在教育教学中，我一直想努力追求把爱的教育以智慧的方式更好地呈现给孩子们，用爱心培育爱心，用智慧启迪智慧，我也发现，身边的老师们都是这样做的，所以就把这次交流的主题确定为用爱心和智慧收获成长与快乐。其实，这个理想化的目标，对我来说离真正的实现还有很远的距离，因为我也有不少由于心急或者阶段性焦虑而做得不好的教训，期待自己再学习，再提高吧！我的交流就到这里，敬请老师们指正！谢谢大家！

用爱心托起明天的太阳

西工大附小 王媛媛

早在2011年，“盖洛特”携手“我要调查网”开展了一项关于“您心目中教师形象”的调查。调查结果：选择“关心学生一视同仁”占42%；选择“爱岗敬业认真”负责占18%；选择“为人正直善于沟通”占16%；选择“教学能力强治学严谨”占14%；选择“专业过硬博学多才”占10%。其中“关心学生一视同仁”是认可度最高的好老师最重要的素养。从这项调查中我们发现：一个好老师，不仅是学问好、会教书，同时应该是一个有着崇高德行的人。我们教师，是每天与学生接触时间最长的人。教师的一言一行、一举一动无不影响着学生，因此要更加清楚认识到道德修养的重要性，“师德之基在人格、师德之魂爱学生”。平时教学工作中，我们六年级数学组的教师秉承着“教书要用心，育人要用爱”的精神，像妈妈一样爱护每一个学生，包容每一个学生，用爱温暖每一个学生。

爱心

数学老师带两个班，会接触到形形色色的学生。有调皮捣蛋的“小灵精”、有“乖巧可爱的小天使”、有“聪明伶俐的小机灵”、还有“接受慢一些小蜗牛”，在我们眼中，他们都是可爱的天使，都是未来的希望。热爱每一个孩子，尊重每一个孩子，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真，也相信他们潜在的能力。

一、尊重，是爱的起点。

我接的上一届六三班，有一个小男孩给我留下的深刻的印象。开学第一天报完后，他到办公室找我，大不咧咧地说：“王老师，我是学渣，数学烂完了，我以后上课要是睡觉了，你别生气噢，不管我就行了。”说完还冲我笑了笑。我惊呆了，他在向我示威吗？就因为我是新接班的老师？我调整了一下情绪，笑眯眯地对他说：“我教过的学生，还没有一个是学渣的呢，当然也没有睡神。”我压低声音，悄悄对他说：“我有一项特异功能，你猜是什么？”他摇摇头。“我会变学渣为学霸。”听了我的话，他明显楞了一下，若有所思地离开了。

第二天课堂上，他没有睡觉，但是根本就不听讲，左扭扭右动动，要么就是拿别人的文具盒，要么就是随便接话，搅的课堂不得安宁。更气人的是，我叫他起来回答问题，他居然站起来冲着大家模仿迈克尔杰克逊经典的“扶帽子扭胯”的动作，引得大家哄堂大笑。后来我了解到，他之所以是这个样子，主要是家庭教育存在严重问题：四年级从鄂尔多斯市转学到附小，由于教材版本问题，学习出现了严重的问题，家里妈妈要照顾年幼的弟弟，对他关心的不够，爸爸工作忙经常不在家，对他的教育方式一贯是简单粗暴——非打即骂，在学校也有个别同学比较歧视他，种种原因，造成他破罐破摔的心理。他经常在课堂上做怪动作、说怪话引人发笑，其实这些行为是引起关注的一种畸形表现，他的内心是非常敏感，甚至有点自卑，他非常渴望被关心、被尊重。

下午延点课，我首先在黑板上写了“尊重”这两个大字，然后为孩子们讲了人和人之间要互相尊重的道理。我讲到尊重是相互的，师生之间、同学之间都要互相尊重，我特别强调了老师对学生的尊重和大家对缺点比较多的同学的尊重。他听得非常专注，下课后就主动找我承认了错误。我耐心地跟他谈心，告诉他在课堂上捣乱其实是对老师的不尊重、对同学的不

尊重，也是对自己的不尊重，要想得到别人的尊重，首先要学会尊重别人。

要想改变他，必须走进他的内心，寻找他身上的闪光点。我发现他爱跳舞，模仿迈克尔杰克逊特别像，就让他到办公室给老师们表演，听到老师们的夸赞和掌声，他发自内心的高兴。有时课间在走廊遇到我，都要给我展示一段太空舞步。我觉得时机到了，就主动找他谈心：“你在哪学的跳舞啊，太帅了。”他扬起笑脸自豪地说：“我对着电脑自学的。”我趁热打铁，拉着他的手说：“这么难学的舞步你都能掌握，咱小学的数学能有多难？你只要好好学，肯定没问题。”他沉默了……我接着说：“你相信我吗？相信我能把你教好吗？”他默默地点点头。“那么从今天起，你要听老师的，上课控制住自己，尽量做到认真听讲，放学后留下了参加课后辅导，老师带着你写作业，好吗？”

从这天起，他变了，不再闹腾了，能静下心来听讲、静下心来写作业，有不懂的题，还能主动找我给他讲解，我也逐渐把知识上的漏洞帮他补了起来。小测验后，我还会跟他一起分析试卷，找出错误原因，并引导他自己想办法杜绝此类错误的发生。通过不懈努力，在期中考试中他取得了92分的好成绩，孩子拿着试卷，嘴角高高的扬起。下课后，激动地拉着同学一遍一遍地问：“你猜我考了多少分，92分啊！”看着孩子兴奋地样子，我也禁不住笑了起来。从此以后，他不捣蛋了，爱学习了，成绩也稳步提高，毕业考试甚至取得了99分的好成绩。毕业典礼后，他拿这手机要跟我合照，合照后，又羞涩的塞给我一张精美的卡片，卡片里写着这样一句话：“王老师，您像妈妈一样爱我，毕业后，我一定会回来看您的！”多么质朴的语言，多么真挚的情感，我觉得自己付出再多都是值得的！

有问题的孩子更需要被尊重，因为他们也有一个丰富的内心世界，他们也有被关注、被认可、被爱的强烈愿望。教师应该保护他们的自尊心，爱护孩子幼小的心灵，了解孩子的喜怒哀乐，摸到孩子情感变化的脉搏。孩子跟你在情感上亲近了，就会信赖你、依靠你，心悦诚服的接受你的教育。

二、给特殊学生以特殊的爱。

我们六年级数学组的张黎勤老师是一位有智慧、有爱心的好老师。她经常在办公室跟我们说：学生的性格有内向和外向之分，我们老师要有一双“火眼金睛”，要善于“察言观色”，要关爱和激励那些幼小的、脆弱的学生，让他们体会温暖，感受平等和幸福。

张老师去年新接手的毕业班有一对漂亮的双胞胎姐妹花，两个孩子高高挑挑，礼貌大方，很招人喜欢。可是她总感觉这俩孩子脸上缺了一份明媚，神情里透着不自信，总有一丝丝的紧张。在课堂上，当张老师和她们眼神交汇时，她们总是会不自觉的躲闪，有时还会不自觉的啃咬手指。根据经验可以看出，这两个孩子有轻微的焦虑，需要进行及时的心理疏导。张老师向班主任了解情况得知，两个孩子是四年级转学过来的，学数学一直比较吃力，虽然很努力但是成绩提升并不明显，慢慢的就没了信心，对数学学习有了恐惧感。为了帮助她们重拾自信，张老师把她们叫到办公室，手拉着手告诉她们：老师特别欣赏她们认真学习的态度和彬彬有礼的好家教，希望她们信任老师，能及时来寻求老师的帮助。同时张老师还利用在学校的一切机会，给予她们无微不至的关心和帮助，发现并放大她们的点滴进步，用激励的语言、赞赏的眼神、精致的小礼物表达老师对她们的喜爱和鼓励。慢慢的两个孩子的心态和状态都有了改变，张老师感到非常欣慰。

可是期末考试一结束，张老师发现姐妹俩的眼圈都红红的，不敢抬头看她，询问得知，原来卷子没来得及答完，说是中午没吃好，考试的时候两个孩子闹肚子影响了答题的速度。当着全班同学的面，张老师没有再和她们交流这个问题，想着让孩子先静一静，平复一下心情。当晚和孩子妈妈联系沟通，妈妈告诉张老师，孩子回去后大哭了一场，很委屈地说：试题都会做，就是手慢，越急越写不完，还说，考得这么糟糕，让张老师失望了，对不起老师的付出……看来孩子是太想证明自己的进步了，只是能力暂时还跟不上，绝不能让孩子再一次对自己失望了！于是张老师约她们第二天来学校，一见面就给了她们一个鼓励的拥抱，并说：

“老师知道你们很努力，也知道这些题你们是会做的，这样吧，现在把这张卷子中自己没来得及做的题做完，拿出你们的真实水平来”。

很快，两个孩子就完成了，而且思路清晰，方法正确，尤其是养成了画图分析问题的好习惯。同时张老师还帮她们找出了错误的主要原因——计算错误较多，影响了成绩，只要能够克服这个大问题，数学是没问题的。在张老师的鼓励下她们轻松、愉悦，自信满满的离开了。孩子妈妈感谢的说：“我们原想收获一缕春风，张老师却给了我们整个春天！”

特殊的学生在人际交往与学习过程中几乎都存在着比较严重的问题或者说困难，这就需要我们付出更多的时间、精力，给他们更多的关爱。让他们也和其他孩子一样有一个欢乐的童年，这将影响他们的一生。

三、你的学生感受到你的爱了吗？

我们组张静老师班上有个小男生特别顽皮，贪玩、不爱学习。张老师对这个孩子格外关注，经常把他带在身边，给他补课。一天下午放学后，张老师在教室给他辅导作业，他突然说：“老师，其实您也不喜欢我吧。”张老师惊讶的说：“谁说的，老师挺喜欢你的，要不然也不会放学了还给你辅导功课。”谁知他说：“您讲课的时候，只要一看见我，目光就转到别的同学身上去了。”张老师忙问：“有这种情况？”“肯定的！”他伤心的说。后来，张老师上课时注意了一下，还真的是这样。张老师讲课时，看到他在玩东西，不听讲，就想提醒他。但是，这个孩子太顽皮，老师刚提醒完转个身他又开始玩了起来。张老师考虑到，如果当堂批评他，一方面耽误了课堂时间，另一方面也没有给他留面子，批评多了还会伤害到孩子的自尊心。于是就不由自主地躲开不看他，反正课后还要给他补课，不会让他的知识有缺失，所以才有了以上的行为。但这几乎是一个下意识的动作，就使孩子产生了“老师不喜欢我”的感觉。其实张老师真的很关心他，只是孩子误解了。意识到这一点时，张老师诚恳的跟他谈话，告诉孩子自己的想法和顾虑，让孩子理解她的苦心，还跟孩子约定好，课堂上发现他不听讲、做小动作了，就冲他眨眨眼睛提醒或是叫他回答问题，把他的注意力拉回到教学过程中来。课后还会跟他开玩笑：“你刚刚上课又没好好听讲吧，我冲你眨眼睛，眼睛都眨酸了，你才发现。”每次他都会不好意思的低下了头。从此以后，这个孩子听讲专心多了，课堂上让张老师提醒的次数也越来越少，成绩也有了稳步提升，心也跟老师的越贴越近。

曾经看过一篇文章，题目叫做《三个 90% 的困惑》。作者提出的第一个困惑就是——“施受错位”：为何 90% 的老师都说热爱学生，而 90% 的学生却感受不到老师的爱。我也经常反思：我们老师有时候真的是希望学生好，做的一切也都是为学生好，但是学生不见得能够体会得到我们是爱他的。有时候因为我们的小小失误还会使学生产生误解。我们不但要做到热爱学生，还要让学生感受到爱，享受到被爱的幸福。

责任心

当然，只有爱心还不够，教师必须要有高度的责任心。强烈的责任心是一名优秀教师的必备因素。如果说“爱心”是师德动力的源泉，那么“责任心”则是师德的本质要求。

一、做好学生的思想工作。

我们知道六年级不好带，因为六年级学生个性心理日渐成熟，自主意识增强，他们对进入中学是既期待又畏惧，思想状况复杂，学习和思想表现的两极分化更严重。而且，我们六年级组的几位数学老师都半路接班，工作压力还是很大了。李校长多次给我们进行工作指导，他提出：要以高度的责任心投入工作，做好学生的思想工作。只有做通学生的思想工作，学生信任老师、相信老师，教学活动的开展才能起到事半功倍的功效。

张黎勤老师有个法宝，就是多跟孩子谈心。她的手机背面总贴着一张名单，上面记录着两个班需要帮助的学生。每个课间操时间，她都会找一两个学生谈心，了解学生的学习情况和需

求。她发现班里有几个学生由于六年级知识难度大而产生了畏难情绪，她就给这几个孩子讲自己小时候的故事，讲自己遇到的困难和挫折，拉进了师生的距离。她关注这些孩子，只要有一点点的进步，就会拍拍他们的肩膀表扬：你最近表现真不错，加油！她把这些孩子带在身边，利用课余时间给他们补课，帮助他们填补知识上的漏洞。张老师真诚善待每一个孩子，孩子们感受到老师的关怀，就会带着愉快的心情投入到学习当中。

张静老师工作特别细致扎实，兼顾每个层面的学生。她发现有的学生课堂上无精打采，听讲不认真，就会出一道有趣的习题或是讲一个数学家的趣事，将学生的注意力吸引过来。她发现有的学生趁老师在黑板上写字的时候传纸条，并不急于批评，而是以眼神示意。课后再找学生谈心，让他们认识到自己的错误，就算批评，也比较委婉，让学生容易接受。学生知道老师给自己留面子，保护自己的自尊心，了解到老师的苦心后就更愿意改正自己的错误了。对待爱偷懒、学习态度不端正的学生，张老师开展评比活动激发学生的好胜心。张老师给他们做了为期一周的记录表，主要从听讲状况、课堂发言、完成作业等方面进行登记，优点缺点，都记录下来，周五放学前进行评比总结，肯定进步指出不足，还会发些小礼物以示鼓励，大大激发了学生学习的积极性。

师小敏老师经常带毕业班，知道六年级第二学期，孩子们在思想上、行为上发生了很大的变化。在教学中，他采用更多的方式是“商量与引导”，尊重学生的意见，让他们觉得老师是把他们当作大人来对待的。为了让学生们心服口服，他制定赏罚制度，甚至作业布置上都是和学生商量着来，听取他们的意见。师老师了解到，很多孩子们对未来的初中生活很迷茫，担心不适应，担心学习退步。他请来以前的毕业生，让初中的大哥哥大姐姐向他们介绍初中的生活和学习情况，让六年级的孩子跟初中的学生面对面交流学习经验。初中的哥哥姐姐还提醒班里的学生，要在假期间做好预习工作，注意学习方法，以尽快适应中学更复杂的课程。通过组织这些活动，学生跟老师的心贴得更近，学生理解老师的苦心，知道老师一切都是为自己着想，激发了学生的学习热情和信心，鼓舞了士气，更增强了学生的使命感、责任感和紧迫感。

我们发现，做好学生的思想工作，建起师生之间信任的桥梁，才能走进学生内心深处，得到学生的信任和认可，我们的教学工作的开展才能更加顺利、效果更加显著。

二、积极配合班主任老师，进行科学的班级管理。

我们数学老师是除班主任外，每天跟孩子们接触最多的人。班级

管理不应该是班主任的“独角戏”，数学教师也应该积极参与班级管理。要树立以学生为主体的服务意识，发挥“最佳配角”的作用。

这届我跟周晓楠老师接的六四班，接班前我们就了解到这个班有几个“特殊”学生：在课堂上他们会因为一些无关紧要的小事借题发挥，能没完没了的跟老师较真、撒泼。你要批评他，他就会情绪激动地大喊大闹，严重影响课堂纪律。针对这些情况，我跟班主任周老师提前就商量好，如果在课堂上遇到这种事件，一定不要跟孩子正面冲突，因为再发脾气也解决不了任何问题，还使得班风愈发浮躁。我跟周老师相互配合，首先避其锋芒，先把孩子送到办公室，让另外一个老师跟孩子谈心，稳定住孩子的情绪。课后，孩子平静下来，我们俩再一起跟他讲道理，帮助他认识到自己的问题，并提出具体要求，这样孩子就更容易接受了。经过一个多月的配合，这几个孩子慢慢学会控制自己的情绪，课堂上大闹的情况也不再发生。

我经常跟班主任周老师一起探讨班级的问题，共同想办法。我们还发现当班级整体都比较浮躁的时候，绝不能一味责骂与批评，有时候心平气和的跟学生交流可能比批评更加有效。我们两个相互协作、默契配合，共同做好学生的各项常规管理工作。一学期下来，六四班的班风发生了极大的改变，班级的凝聚力增强了，孩子们好像一下子长大了、懂事了。前几天，最调皮、最不服管的小贾居然拉着我和周老师的手哭着说不愿意毕业，不愿意离开我们。数学老师一定要有主人翁的责任感，发现问题及时跟班主任反映，共同解决问题。师小敏老

师发现学生带饮料，课堂上还会忍不住喝两口，就跟班主任老师一起给孩子们讲常喝饮料对身体的危害，建议孩子多喝白开水。张黎勤老师发现孩子上课睡觉，询问后得知是通宵打游戏了，就跟班主任老师一起开展“网络游戏对小学生危害”的主题班会活动。张静老师发现班里有个别女生追星，就配合班主任老师一起给孩子们讲科学家的故事，帮助孩子树立正确的世界观、人生观、价值观。我们发现，只有班主任、数学老师和紧密配合，班级管理才能形成一个面，形成一个网，这样的班级管理才会收到实效。

进取心

进取心是师德的动力，我们六年级数学组老师本着坚持不懈、持之以恒的态度，向更高、更新的目标，执著追求着。

张黎勤老师善于钻研新的教学手段、探讨新课型；师小敏老师酷爱钻研不同的解题思路 and 技巧；张静老师善于利用学生的错题资源……我们利用课余时间经常进行交流，通过学习、交流，扩大了视野，实现教育教学资源共享。我们还积极参加学校组织的各种培训，疫情期间，我们不忘给学习有困难的同学“开小灶”，大家学习录屏讲题的方法，通过录制视频发给学生，让孩子们的学习全方位，无死角，有依托。

只有老师的勤奋，才能鼓励学生的勤奋；只有教师的言传身教，才能调动孩子的积极性和主动性，使他们从知之不多走向知之甚多，为他们一生求知、一生服务于社会打下基础。

今天，我所介绍的是我同组的伙伴，他们默默无闻的在自己的岗位上奋斗着。其实，在我们附小还有许许多多优秀的教师，他们用爱心温暖着学生，以人格魅力影响着学生，用丰富的学识引领着学生。

王谦老师跟孩子们一起诵读经典古诗文，带领孩子们感受着中华文化的博大精深；王喜龙用自己稳重的性格影响着学生，他的学生也如他一般“儒雅稳重”；雷艳老师、燕丽老师像妈妈一样关心着学生，每次参加体育锻炼后都会提醒孩子们穿外套，并为孩子倒上温水；为了做好孩子的思想工作，周晓楠老师经常耐心的跟孩子们谈心，有时下班一两个小时了，她还在跟家长交流孩子的情况；白茹华老师为每个孩子准备了“家校联系本”，架起了家校配合的桥梁；师小敏老师、张静老师买来小食品奖励给参加课后辅导的孩子，让孩子们感受到老师浓浓的爱和关怀；张黎勤老师为了修改课件、出练习题，经常工作到深夜；魏红老师为了拓宽学生的知识面，自己收集资料，编写了丰富内容的思品校本课程……

在我们的身边，每天都发生着这样感人的故事，附小的老师用自己的行动默默无闻的诠释着师德的本质。因为我们明白，高尚的师德也可以是质朴的，它似春天的小雨，无声无息撒落，滋润学生心田。只要心中有爱，有包容，就可以架起一座座通往学生心灵深处的桥梁。附小的老师依旧这样朴实的工作着，努力把自己变成一束照亮学生前行之路的光，用自己的智慧碰撞另一个智慧，用自己的灵魂唤醒另一个灵魂。用慈爱呵护纯真，用平等孕育成长，默默耕耘，用心托起明天的太阳！

这里就是我们的家
西工大附小 郑小青

家是什么？家是一种文化，家是一段时光，家是一种情怀。

家是一个可以为我们遮风避雨的地方，家是一个可以给我们温暖希望的地方。家为我们指引前进的方向，家给了我们一双自由飞翔的翅膀。梦不论在何方，一生的爱唯有家，家才是我们幸福的港湾。

老师们，我们每一个人都有一个小家，而我们西工大附小不就像一个大家吗？我们每

一个人都是这个大家庭中的一员。在这个大家庭里，每天都在演绎着令人难以忘怀的故事。

一、初到我家

记得刚刚来到这里的时候，我对这个大家庭还比较陌生。随着时间的推移，我对她越来越熟悉，也越来越喜欢。这里的领导，他们深谋远虑、和蔼可亲；这里的老师，个个身怀绝技、多才多艺；这里的孩子，大都见多识广、聪明伶俐。在这个大家庭里，我懂得了什么叫团结一心，什么叫积极进取；什么叫彼此尊重，什么叫温馨和睦。渐渐地，我爱上了这个大家庭，也愿意为这个大家庭尽到自己的职责。

二、我爱我家

爱这个家，就要为这个家付出；爱这个家，就要不断提升自己爱的能力。

永远都不会忘记，在一次教学考评中，王校长这样评价我：小青是一名纯粹的语文教师，她就像一泓清泉，让人觉得既清爽又舒畅。就是这样一句鼓励的话语，让我对自己又充满了信心。也正是这句激励的话语，让我更加明确了自己今后奋斗的方向——做一名纯粹的语文教师，像清泉一样静静地流淌，用无私的爱去滋润学生的心田，用孜孜不倦去对待我所钟情的事业。

成绩只能代表过去，到了一个人才济济的新的环境中，故步自封、沾沾自喜，必定会落后。有了这种认识之后，我便开始静下心来，潜心钻研语文教学和班主任工作。《小学语文教学》

《基础教育》《教育心理学》《语感论》这些书籍刊物，被我放在了枕边，成了我经常翻阅的精神食粮；上好每一节语文课，成了我提升教学水平的主阵地；关心爱护每一个孩子，耐心、细致地处理班内发生的每一件小事，开展好每周一次的班会课活动，成了我做好班主任工作的必修课。渐渐地，我发现，当教师的乐趣，不仅仅在于公开课上的眉飞色舞、侃侃而谈，还在于一节节家常课上，师生之间的心灵相通、教学相长；班主任的职责，不仅仅在于班里平安无事，还在于学生身心健康、充满阳光。每一天，我会为课堂上孩子们精彩的发言拍手叫好，会为孩子们写出了一篇篇优美的文章激动不已，还会为某个捣蛋鬼开始遵守纪律、努力学习而倍感欣慰，更会为科任老师夸奖我们班级纪律良好、孩子们积极上进而兴奋得睡不着觉。原来，幸福竟是如此简单，它藏在孩子们每一张天真的笑脸里，藏在孩子们每一次点滴的进步中，藏在我们认真做好每一件事情的过程中。

一个人会走得很快，一群人会走得很远。虽然在工作中我取得了一定的成绩，但我更愿意看到那些年轻的家庭成员们跟我一起进步。空堂时间，我教小白老师怎样把一篇童话故事教得更加生动有趣；放学了，我跟田园老师一起，和即将参加赛教的萌萌老师一个环节一个环节地磨课；周六休息日，我和志斌校长一起，与参加赛教的雅雅老师，一句一句地讨论说课的内容……每一次，当我的灵感突然冒出来时，我会兴奋不已；当年轻老师取得了优异的成绩时，我比自己拿到获奖证书还要激动。

有人说，教师分为两种，一种为赛教而生，一种为研究而生。年轻的时候，我喜欢在课堂上滔滔不绝。随着年龄的增长，我更愿意静下心来进行语文教学的研究。当我发现小学语文课本中文言文的比例有所欠缺，导致中学文言文难教、学生难以理解的状况时，我便把《小古文教学策略研究》作为自己研究的课题。我选取了《小古文 100 篇》作为教学的素材，与学校的十名老师成立了课题组，邀请范校长当我们的指导老师，开始了为期一年的课题研究。

功夫不负有心人，在学校领导的大力支持下，在课题组老师的共同努力下，在其他家庭成员的积极配合下，我们这个省级课题终于顺利结题了。令人欣慰的是，这个课题参加了碑林区的优秀成果展。当我带着我们研究的成果，远赴广西融水、汉中城固、西乡进行汇报时，得到了在场老师的关注与好评。

爱这个家，就要爱这个大家庭里的孩子们。

她叫李一新，是我到附小第二年时教过的一个女孩子。那年，她只有 7 岁。至今我还记得她

的模样：瘦瘦的脸庞，黑黑的皮肤，一笑，就露出两颗可爱的小虎牙。六一儿童节那天，她突然请假了，原因是腿莫名其妙地疼痛。那天，是同学们入队的日子。孩子们戴上了鲜艳的红领巾，一张张笑脸像绽开的花儿一样美丽。小一新没有参加入队仪式，她该有多失望啊！于是，我每天都盼着她的到来，好亲手为她戴上鲜艳的红领巾。日子一天天过去了，始终不见一新的身影。有一天，我拨通了一新妈妈的电话，刚说了几句话，电话那头就已经泣不成声了。我的心里一怔，莫非情况不太好？后来，我打听到一新所在的医院，便准备利用周末时间去看看她。

周六上午，我买了一束鲜花，提了一篮水果，还带上了那条叠得整整齐齐的红领巾，打车前往一新所在的医院。医院的病房里静悄悄的，一新默默地躺在病床上，原本就消瘦的她变得越发瘦骨嶙峋。看到她这副模样，我的鼻子一酸，眼泪就开始在眼眶里打转。我强忍住悲伤，快步走过去，一把把孩子抱进了怀里。看见我来了，孩子失去血色的小脸上现出兴奋的笑容。我偷偷地抹了抹眼泪，顺手从包里拿出那条红领巾，小心翼翼地打开，又仔仔细细地折好，给一新戴在了脖子上。在领巾那一抹鲜红的映照下，一新的小脸变得粉嘟嘟的，那两颗小虎牙也变得更加可爱。

两个月后的一天，一新妈妈又来到了学校，但这次，她没有把一新带来，因为一新因为骨癌永远地离开了这个世界。一新妈妈含着眼泪说：一新很疼，但她却很坚强。实在忍不住了，她才哼哼几声。郑老师，感谢您为一新戴上了那条她盼望已久的红领巾。那天，一新走得很安详，临走时，她的手一直没有离开过胸前的那条红领巾。

他，叫陈子易。从小就患上了阿斯伯格综合症，不仅学习有障碍，与同学交流也是困难重重。面对他交上来的没几个对勾的作业和十分二十分的试卷时，我知道，这个孩子更需要加倍地呵护。每天，当同学们开始写作业时，我便来到他身边，手把手地教他如何把一个简单的字放进田字格里。课堂上，遇到最简单的问题，我总是让他起来回答。当他答对的时候，也总是第一个为他鼓掌。当我发现他每每想与同学交往，却总是用打人的方式来引起别人注意时，我便找来几个小干部，带着他一起玩耍。渐渐地，我发现，总有孩子在写完作业后主动请缨，去给陈子易当小老师；每当陈子易回答对一个最简单的问题时，同学们总是给予他热烈的掌声。下课了，总有同学拉起他的小手，和他一起做游戏。正是感受到了集体的温暖，这个不善言辞的孩子，以他的方式开始报答大家。课间，只要看到垃圾筐满了，他总是毫不犹豫地拿起来，冲出教室，跑向楼下；下课了，同学们着急着出去玩耍，他却留下来为大家分发厚厚的作业本。

曾经读过一个绘本，叫《牵着蜗牛去散步》，故事是这样的：

上帝给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。

我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，为何每次总是那么一点点？我催它，我唬它，我责备它，蜗牛用抱歉的眼光看著我，彷彿说：“人家已经尽力了嘛！”我拉它，扯它，甚至想踢它，蜗牛受了伤，它流著汗，喘著气，往前爬。

真奇怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？“上帝啊！为什么？”天上一片安静。“唉！也许上帝抓蜗牛去了！”

好吧！松手了！反正上帝不管了，我还能管什么？

我苦恼着，任蜗牛往前爬，自己坐在后面生闷气。

咦？我闻到花香，原来这边有个花园。我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。

慢着！我听到鸟声和虫鸣，我看到满天的星斗多亮丽。

咦？以前怎么没有这些体会？

我突然想起来，莫非是我弄错了？

原来上帝叫蜗牛牵着我散步！

教育孩子，不就像牵着蜗牛在散步吗？孩子的成长不是一蹴而就的，而是一个漫长的、循序

渐进的过程。作为教师，我们需要耐心，需要持之以恒，需要加倍地呵护，更需要采取不同的方法去引导、去启发。终究有一天，我们眼中的“小蜗牛”一定会奋力奔跑起来。而我们在分享他们成长快乐的同时，我们也在逐渐地成长。

他，叫冯思远，一年级的時候，跟随父母一起，从德国回到了中国。由于教育观念的差异，他养成了做事不紧不慢的习惯。反应慢，写字慢，说话慢，整理书包慢，连走路也像小蜗牛一样慢吞吞的。由于养成了磨蹭的习惯，他每天写作业都要写到很晚，而每次考试，也从来没有在规定的时间内写完过。渐渐地，我发现，孩子的自信心逐渐在下降，性格也越来越孤僻，每天看到的都是他闷闷不乐、眉头紧锁的样子。不行，我得想办法帮帮他！我先找来孩子的家长，跟他们进行了深入的交流。既如实地讲述了孩子目前的状况，又安慰家长不要着急，还跟他们一起探讨了如何帮助孩子进步的方法。接下来，我就格外关注小思远。课堂上，我鼓励他大胆发言；课余时间，我带着他和同学们一起跳大绳；写作业时，我给他减轻作业量；考试时，我为他延长答题的时间。渐渐地，我发现，他的眉头舒展开了，灿烂的笑容又绽放在他那白净的小脸上。一节语文课上，我提出了一个较难的问题，教室里顿时鸦雀无声，同学们都陷入了深深的思考。就在这时，一只小手慢慢地举了起来，这不是冯思远吗？我一阵惊喜，赶紧点了他的名字，请他起来回答。没想到，思远的发言令大家瞠目结舌。虽然他的声音有些胆怯，但条理非常清楚，语言像诗一样优美。他的发言结束了，同学们楞了几秒钟，紧接着，就听到一阵雷鸣般的掌声。打那以后，思远发言越来越积极，学习语文的兴趣也越来越浓厚。虽然他做事的速度依然有点慢，但他跟同学们的差距却越来越小了。

爱是什么，爱就是呵护，爱就是等待，爱就是在潜移默化中帮助孩子成长。

有人说，最好的教育是寓教于乐。我要说，最有效的教育就是让孩子们在阅读中悟出做人的道理。

一本好书，可以影响人的一生。通过读书，孩子们知道了岳飞、杨家将是怎样精忠报国的，知道了林则徐、孙中山是怎样爱国卫家的，知道了雷锋是怎样助人为乐的……通过阅读，孩子们的思想和境界得到高尚人物的洗涤，他们的心灵也得到了净化，从而为自己树立远大的理想打下了深厚的基础。

读书，让学生不出门，便知天下事。通过阅读，孩子们的视野变得更加开阔，他们对自然科学、社会科学以及世界各地的风土人情有了更多的认识和理解。

“读书破万卷，下笔如有神”。事实证明，爱读书的孩子思维更加缜密，想象更加丰富，语言表达能力更加突出。受阅读的潜移默化，孩子们遣词造句、布局谋篇的能力也在逐步提升。作为语文教师，该如何培养学生的阅读习惯呢？

记得一年级初入学的时候，为了培养孩子们学习的兴趣，我给他们推荐了一套拼音读物，里面包括《成语儿歌》《谚语儿歌》《歇后语儿歌》《俗语儿歌》。这套书浅显易懂，富有情趣，读起来朗朗上口。如有一篇成语儿歌是这样写的：“诸葛亮，住草房，刘备三次去拜访。请来军师本领强，初出茅庐打胜仗，打得曹操老贼直叫娘。”再如“狼与狈，坏心肠，经常合伙去偷抢。干坏事，一大筐，害人太多挨一枪，狼狈为奸没有好下场。”每天清晨，我便带着孩子们一起朗读这些儿歌，孩子们一边读一边笑，他们读书的兴趣在不知不觉间就培养起来了。

接下来，我便鼓励孩子们阅读打卡。每天写完作业后读书半小时，并把读书的内容发到班级群里。有了群里的交流，他们读书的范围越来越宽，读书的兴趣也越来越浓。

二年级的时候，我给孩子们又推荐了一本书——《中国经典童诗诵读 100 首》。这本书精选了郭沫若、冰心、艾青、臧克家、余光中、希尔福斯坦等中外名家的那些经过岁月洗礼、经久不衰、至今令人怦然心动的经典作品。这些作品贴近孩子们的生活，可以带领他们通过作者或唯美或浪漫、或俏皮可爱、或蕴含哲理的文字与孩子们熟悉的日月星辰、鸟语花香、春风秋果、朝霞落日、山河湖泊……来一场美丽的邂逅。即便是孩子们日常生活中使用的手套、

袜子，常见的小树、小鱼，常走的小路、小桥，在诗人的笔下也闪烁出了耀眼的光芒。

其中有一首李少白《静静的夜》是这样写的：

小鸟睡着了
大树还醒着
它轻轻地摇啊摇
摇得鸟宝宝梦里笑

鱼儿睡着了
小溪还醒着
它叮咚叮咚唱呀唱
唱着那支古老的歌谣

星星睡着了
月亮还醒着
它在云朵中悄悄穿行
照看的星宝宝真不少

娃娃睡着了
妈妈还醒着
她握住孩子挥舞的小手
帮他把梦中的妖怪赶跑

这些优美的小诗，就像一片净土，使孩子们的心灵得到了净化、丰润和提升。它们就像文学的种子，在孩子们幼小的心灵里生根发芽，开出了美丽的小花。

为了培养学生的阅读兴趣，我让学生每天朗读一首诗，并录成视频发到班级群里，再由同学们投票，选出朗读明星，第二天在班里进行展示。

后来，我又利用每周一节语文课的时间，跟孩子们一起学习小古文，让他们感受传统文化的魅力。

有了这些引导，孩子们越来越喜欢读书了，他们的心也变得越来越纯净。瞧，那位同学们眼中的学霸正在津津有味地读着少儿版的《史记》；这位虽然成绩一般，但却善于表达的小姑娘正拿着大部头的《明朝那些事》入迷地读着；那个大大咧咧、风风火火的小姑娘，手里拿的竟然是文言文版的《左传》；连班里最调皮的小男孩，一旦拿起了书，一下子就变得无比安静……

三、家的回报

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。只有忍得住破茧成蝶的痛，才能担得起振翅高飞的美。几年来，我带过的班级曾三次被评为“碑林区先进班集体”，而我本人也被评为“碑林区模范老师”。

十年的磨练，十年的沉淀，让我不再心浮气躁，我渐渐地从课堂的主宰者变为了课堂的组织者。因为我明白，课堂上教师的滔滔不绝不算本事，让学生的智慧闪烁出耀眼的火花才是教师的能耐。去年10月，机会又悄悄地来到了我的身边。我没想到，自己这个即将步入不惑之年的语文老师，会再次迎来赛教的机会。这次，我代表的是碑林区全体教师，参加的是西安市的选拔赛。我选取了二年级下册的一篇课文——《枫树上的喜鹊》。一遍又一遍的试讲，志斌校长和范晓兰校长跟我一遍又一遍地磨课。功夫不负有心人，这节课受到了碑林区教研员的高度赞赏，还受到了听课老师的一致好评。虽然由于年龄原因，我最终没有代表西安市参加全国的比赛，但有了这次经历，让我变得更加成熟与内敛。

2018年五月，学校又把评选“陕西省第五批学科带头人”的机会给了我。我从其他学带那里得知，要想成为省级学科带头人，所经历的磨难是无法想象。就在我有些退缩、不够自信的时候，志斌校长给予了我无穷的安慰与鼓励。是啊，不去拼一把，怎么知道自己究竟有多大的潜能。经过一年的磨砺，我终于获得了“陕西省学科带头人”的称号，而我也被评为了学带优秀学员。

这一切成绩的取得，让我深深地认识到，你为家付出的越多，你得到的回报就越多。

四、这里就是我们的家

其实，我也只是西工大附小这个大家庭中最普通的一员。在这个温馨的大家庭里，每天都上演着感人的故事。清晨来校时，我们看到的是年轻保安那一张张亲切的笑脸；晨曦微露时，合唱团的同学在音乐老师优美的钢琴伴奏声中，已经开始了发声练习；中午休息时，后勤组的老师们早已准备好了丰盛的饭菜；炎炎烈日下，体育老师带领着校队的同学正在刻苦地训练；夜幕降临了，校园里依旧灯火通明，语数老师还在耐心地给孩子们补课……她，用笔记录下了每一个孩子成长中的故事，为他们留下了美好的回忆；她，下楼时不慎扭伤了脚踝，不顾医生的劝阻，她打着石膏、坐着轮椅，没有落下学生一节课；他，嗓子发炎，已经说不出话来了，一边含着药片，一边为孩子们讲授新的课程；她，父亲刚刚去世，她忍着失去至亲的悲痛，依旧坚守在三尺讲台上……

这里的每一个人都都在用心爱着这个大家庭，附小也没有忘记这个大家庭中的每一个成员。我们相信，在附小这个大家庭里，有了领导的英明决策，有了老师们的精诚团结，附小会走得更远，附小的明天会更加辉煌！

最后，我想用一首小诗来结束我今天的讲述的故事：

有一种感觉叫温暖，
有一种渴望是家园。
有真爱的地方就有阳光，
有奉献的地方就有希望。

纸短情长，凝聚抗疫力量
——疫情中写给同学们的一封信
西工大附小 拜 敏 娟

亲爱的同学们：

己亥冬末，庚子春初，当新年的钟声即将敲响，一场突如其来的新冠疫情却吞噬了中华大地，打乱了祥和的美好春节，也让这个寒假变得格外漫长。在漫长的寒假中，你幼小的心灵里一定留下了深刻的烙印，这个烙印，我叫它“成长”。

致敬英雄，守望相助

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。疫情就是命令，防控就是责任。武汉疫情爆发，各地医护人员主动请缨，他们纷纷写下请战书，按下红手印，“不计报酬，无论生死”“若有战，召必回，战必胜”成为这个时代的最强音。解放军叔叔们冲向前线，向人民承诺：“誓死不退！”这难道不就是王昌龄笔下的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的铮铮誓言吗？

国难当头，四面八方而来的四万多医护人员驰援武汉，他们不惧风险，全副武装，迎难而上。他们12个小时不吃不喝，一身防护服密不透风，口罩下的脸庞压痕累累，“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”面对危险，他们将生死置之度外，责任让他们没有时间害怕，他们必须挑灯夜战，争分夺秒从死神手里抢人。“沧海横流，方显英雄本色。”他们就是我们心中伟大的英雄！

同学们，哪有什么岁月静好，只是有人在替我们负重前行。假设祖国今后再遇大考，老师希望成年的你们也能像他们一样毫不犹豫地挺身而出，为国分忧，做祖国未来的英雄！

二、大爱无疆，爱心相传

疫情突现，中南海发出了掷地有声的命令，全国人民迅速响应，武汉保卫战，湖北保卫战在全国打响。一方有难，八方支援！无数基层干部、公安干警、保洁员、快递员……他们挺身而出，默默坚守在自己的岗位，守护一方平安。

确诊病例突增，病床紧缺！你们看：火神山、雷神山迅速建起，工人师傅们夜以继日地挖土砌墙，以工地为战场，和时间赛跑，与病毒较量，在平凡的岗位上竭尽所能贡献力量，用短短 10 天多建成了两所设施齐全的专门医院，创造了震惊世界的“中国速度”。

病人剧增，医疗物资告急！你们看：全国上下，从国内到国外掀起了轰轰烈烈的捐助热潮，无论国有、私营，不分贫富、地域，企业、单位、个人，他们纷纷解囊，捐钱捐物。你们看：南航从墨尔本至广州的航班上竟然没有坐一个人，飞机上全是澳洲华人无偿捐助的救援物资，他们购票后将物资放在自己的座位上运往中国武汉。你们看：远在美国、德国的几位顶尖科学家正在集体回国，他们要用知识支援武汉，用科技回报祖国，他们斩钉截铁地说：“国家有难，我必一须一回去！”

同学们，此刻你们一定和老师一样泪眼婆娑，被这血浓于水的情深深触动，被这伟大的中国精神而震撼！灾难从来没有打倒中国人，灾难只会让中国人变得更加团结！因为我们都有一个共同的名字——中国人！

患难见真情，因为爱，我们的心紧紧相连；因为爱，死神也望而却步；因为爱，武汉的冰雪必将融化，我们为生在这样一个充满爱的国度而自豪！老师希望你们将这些感动化为爱的力量，外化于行，内化于心，爱心相传，用爱温暖身边的每一人，用爱书写一个大写的“人”字！

三、坚定信念，童心向党

同学们，这次新冠疫情，是新中国成立以来传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的突发公共卫生事件，面对这场危机和考验，以习近平同志为核心的党中央全面部署、精准施策，疫情防控统一领导，统一指挥，统一行动，统一作战。从城市到村镇，全民响应，全国上下一盘棋。

面对严峻的挑战，我国采取了最全面、最严格、最彻底，乃至前所未有、世所罕见的防控和救治举措，创造了让世界赞叹的中国力量、中国精神、中国效率！我们最短的时间内快速遏制了疫情的蔓延，目前全国新增确诊病例已下降至 3 位数，除湖北外地区降至个位数，治愈人数每天骤增，重症病例不断减少，显然，我们的防控阻击战已取得了可喜的阶段性胜利，全面胜利指日可待！

这次突发事件再次体现了我国强大的战斗力，彰显了中国特色社会主义的高度优势性，也展现了中国共产党的领导优越性，我们的制度和治理体系有显著的优势，可以集中力量办大事，我国在抗“疫”中的领导力、执行力是其他国家根本做不到的。

世界卫生组织总干事谭德赛一直关注中国疫情，他对中国行动这样评价：“我一生中从未见过这样的动员。”“应对大疫中国有制度优势，希望各国学习起来。”“如果没有中国努力，全球病例会远高于此。”“我对中国深表感谢，因为中方抗疫不仅是在保护中国人民，也在保护世界人民。”2月25日，世界卫生组织专家称：“如果我感染了，我希望在中国治疗。”以生命相托，这是对中国多大的信任啊！无疑，中国在疫情防控中为全世界做出了典范，向世界展现了大国的勇气和担当！

同学们，作为少年先锋队的一员，你们一定为这样的组织而自豪，红星闪闪亮，童心永向党！老师希望你们在今后的生涯中，无论何时都能保持清醒的头脑，即使在最艰难的时刻也要坚定爱党爱国信念，努力让自己成为一个经得起时代考验的社会主义接班人！

四、胸怀家国，筑梦追梦

同学们，这次抗“疫”中，我们最崇拜的就是钟南山爷爷，他受命于危难，以专家的学识和担当，把全民抗疫的警报毅然拉响。他披甲上阵，挂帅亲征，赶赴最危险的重灾区，为当前疫情把脉，与新冠病毒战斗。钟爷爷就是人民心中的一座山，是抗击疫情的一尊神！你们一定觉得钟爷爷很了不起！可你们想过吗，钟爷爷老了，他已经 84 岁高龄，不可能保护我们一辈子。我们国家急需更多像钟爷爷那样顶天立地、无私担当、胸怀家国的人才。

同学们，你们是祖国的未来。“故今日之责任，不在他人，而全在我少年！”“少年强则国强！”

“少年胜于欧洲则国胜于欧洲！”时代在呼唤你们！崛起吧，少年！老师希望从今天开始你们立下鸿鹄之志，将自己的志向与祖国命运相连，胸怀天下，为中华腾飞而读书！做新时代的追梦人！希望你们从小有担当，用知识武装自己，刻苦钻研，不断攀登知识高峰，长大后像钟爷爷一样悬壶济世，力挽狂澜，护国于危难，救民于水火，修身齐家治国平天下！“俱往矣，数风流人物，还看今朝！”

亲爱的同学们，在这场没有硝烟的战役中，每一个你、我、他都不能置身事外，你们主动隔离在家，参与网络学习，用文字声援武汉，用书画助战中国，你们都是小战士！看，一束束强烈的太阳光已刺透黑云直射华夏，阴霾正在散去，光明终将到来。待胜利之日，山河无恙，我们定会相聚在美丽的校园，共话使命！

爱你们成长的人：拜老师

2020 年 2 月 26 日

自我教育的力量

西工大附小 王谦

钱穆先生是我国现代著名的历史学家、思想家、教育家、国学大师。他与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”，被中国学术界尊为“[一代宗师](#)”，更有学者称其为中国最后一位[士大夫](#)。但是我更感兴趣的是钱穆先生的另一个标签——自学成才的传奇。我们简单梳理一下他的经历。

7 岁进入私塾；10 岁就读于果育小学；12 岁常州中学就读，15 岁转入[南京](#)私立钟英中学，不久因南昌起义辍学；16 岁到 23 岁江苏农村小学教书，24 岁任小学校长；27 岁开始先后任教于[厦门集美学校](#)、无锡第三师范学校、苏州中学；35 岁开始因为中学老师顾颉刚的推荐进入燕京大学任教，后来在北大、清华、西南联等大学任教。1949 年在香港创办新亚书院，即后来的香港中文大学……

如果，我们概括得简单一点儿，钱穆先生的传奇就是——一个中学都没有上完的小学老师，靠自学，成为大学校长、“国学大师”、“一代宗师”的故事。

要完成这样的传奇，其背后的力量究竟是什么呢？作为一个父亲、一个教育工作者，我带着这样的疑问走进了钱穆先生的回忆录——《八十忆双亲·师友杂记》。当然，一个人的成长和发展是各种力量，各种机缘综合交错的结果，但是在读完这本书后，我发现了种种力量之中，最重要的一种力量。

我们首先来看书里的几个故事：

故事一：“袁绍”的缺点

余是时读曾文正《求阙斋记》。常念当自求己阙。如袁绍多疑少断，自念余亦多活动，少果决。因此每起必预立一意，竟日不违。日必如此，以资练习。念今日去旧校，可在校长谈，不当留宿。

同学坚留弗舍，余坚不留。忽而风雨骤来……余径趋草径，风益横，雨益厉。一手持伞，一手持灯笼。伞不能撑，灯亦熄，面前漆黑。时离校门尚不远，意欲折回又念清晨立志不可违，乃坚意向前。而草径已迷失，石块树根遍脚下。危险万状，只得爬行，重得上石路。满身尽

湿，淋漓不已。

这个故事说的是，钱穆上中学的时候，读了曾国藩的《求阙斋记》，受到启发，不断自省改正自己的缺点。他觉得自己如同袁绍多疑少断，因此训练自己——每天立下一个念头，绝不更改。一天，他返回母校，立下念头，下午赶回。可是，下午遇到台风大雨，他仍坚持回校，狼狈时四肢并用，但此后少了多疑少断的缺点。

还有一件事更厉害。

故事二：四分之一个音符

余在座中，军乐队在操场练国歌，声声入耳，但过而不留。不动吾念，不扰吾静。只至其节拍有错处，余念即动。但俟奏此声过，余心即平复，余念亦静。即是坐中听此一歌，只听得此一字，尽欲勿听亦不得。

余因此悟及人生最大学问在求能虚此心，心虚始能静。若心中自情有一长处即只不虚，则此一长处正是一短处。

一个人如果不够虚心，他的优点恰恰就会成为他的缺点。这样重要的领悟是怎么来的呢？钱穆在做小学教师的时候，有一个习惯——练习静坐。练习之初，外界的各种声音都可以做到入耳不留心，不动念，不受干扰，但是学校旁边有个军乐队演奏音乐时，有一个小节的音符慢了四分之一拍。钱穆先生小时候跟家里人学过昆曲，他对节奏特别敏感，所以，每当乐队演奏到这个小节的时候，他的注意力就分散了。他从这个分心中领悟到：因为自以为有所长，所以不能静心，如此一来，长处反而变成了短处。那么在学问上，也是同样的道理，如果一旦有了骄傲，自满的心态，就会成为进步的阻碍。从此，“乃深自警惕，悬为己戒。求读书日多，此心日虚，勿以自傲。”

这样的事例还很多：他特别喜欢下围棋，而且很有天赋，后来因为觉得下棋太浪费时间，戒棋，直到晚年。

钱穆小学就跟着哥哥学会了抽烟。后来，因为给学生教一篇戒烟的课文把烟戒啦。

他20多岁读陆游晚年的作品，有感于祖父、父亲都是英年早逝，他立下决心：自己如果不能高寿，就是对生命的辜负，那将是一生的耻辱。自此，他日常生活极规律，规定自己每日静坐、每周郊野散步，成为坚持一生的习惯。

钱穆年轻时，新思想波涛汹涌，各种政治革命力量暗流涌动，但钱穆很早就下定决心，以研究旧书为学术方向，决不为“时代潮流挟卷而去”……

这些故事让我们深入地感觉到，钱穆先生身上有一股神奇的力量——自我教育的力量。钱穆之所以能成为钱穆，是因为他是一个懂得自我教育的人。在漫漫生命的长河里拥有自我教育的能力的人，才是自己真正的舵手。那么什么是“自我教育”呢？

我认为“自我教育”主要依靠自身进行的，自主设定目标，自我调控实施的教育行为，包含自知、自省、自悟、自律、自励等。自我教育，不见得就能让人成功，或是达到什么高度，但是，它是一个人真正拥有自己的前提；它是一个人在精神和人格上完成独立的保障。自我教育能力的形成，应该是学校教育和家庭教育的最终目的。

那么，钱穆先生“自我教育”的能力是从哪里来的呢？我们的孩子和学生是否也能拥有这样珍贵的自我教育能力呢？

这本书里就有答案，我们继续读故事。

故事三 祖父的“遗产”

先祖父鞠如公，有手钞五经一函，由先父以黄杨木版穿绵带裹扎，并镌亲书“手泽尚存”四字。全书用上等白宣纸，字体大小，略如四库全书，而精整过之。首尾正楷，一笔不苟，全书一律。墨色浓淡，亦前后匀一，宛如同一日所写。

家中又有大字木刻本《史记》一部，由先祖父五色圈点，并附批注，眉端行间皆满。余自知读书，即爱《史记》，皆由此书启之。

钱穆先生祖父 37 岁即去世，当时他的父亲也才 5 岁。钱穆根本就没有见过祖父，但是深受祖父影响。因为祖父留下了两本书。一本是用正楷抄写的“五经”，父亲又对其进行了精心的“装修”，并且镌写了“手泽尚存”四个字。第二本是祖父五色批注的一本《史记》。这两部书对于钱穆后来从事国学和史学研究，产生了重要的影响。杜甫曾经手捧着祖父杜审言的诗集说：“诗是吾家事”。有时候，教育是无声的，一本书，一幅字，一个故事，一种氛围……这些看不见的所谓“文化”，往往会孕育出个体生命的精气神、使命感、责任感，甚至是宿命感，为一个人的自我教育的打下根基。

故事四 点到为止

一客忽言：“闻汝能背诵《三国演义》。信背否？”余点首。又一客言：“今夕可一试否？”余又点首。又客言：“当由我命题。”因令背诵诸葛亮舌战群儒。是夕，余以背诵兼表演，为诸葛亮，立一处；为张昭诸人，另立他处。背诵既毕，诸客竞向先父赞余，先父唯唯不答一词。这一则，讲述的是钱穆父亲和钱穆的教育故事。钱穆当然有其天才的一面，他 9 岁读完了《三国》，而且能背诵。小时候，父亲也疼他，外出应酬办事经常带着他。朋友、客人听说钱穆的聪明，就抽背《三国》。钱穆背诵兼表演，风光无限，“诸客竞赞”。但是，钱父“唯唯不答一词”。第二天，父亲依然带着钱穆。

路过一桥，先父问：“识有桥字否？”

余点头曰：“识。”

“桥字何旁？”

“以木字易马字为旁，识否？”

“骄字何义，知否？”

挽余臂，轻声问曰：“汝昨夜有近此骄字否？”

余闻言如，闻震雷，俯首默不语。至馆中，诸客见余，言今夜当易新题客言：“今夕由我命题，试背诵诸葛亮骂死王朗。”诸客见余态忸怩不安，大异前夕，遂不相强。

教科书一般的教育，循循然深入其心！其父挽臂又轻声，钱穆“闻言如震雷”。这就是一种典型的能促发自我教育的教育方式。如果我们思考这段教育案例，其最可贵的在于什么呢？我觉得是方式和分寸——循循善诱，点到为止。

很多时候，我们言语犀利，厉声斥责，甚至武断、极端；有时候我们喜欢把所谓道理掰开了，揉碎了去讲，甚至，每讲一件小事，都要抚今追昔，展望未来。这种“过度的教育”——其传递态度，发泄情绪作用可能多教育作用。如果这样的“过度教育”，日复一日，年复一年，孩子自省自力的能力就被消耗殆尽，压榨全无了。

故事五 宽容与悲悯

一次考试，出四题，每题当各得二十五分为满分。余一时尤爱其第三题有关吉林省长白山地势军情者。乃首答此题，下笔不能休。不意考试时间已过，不得不交卷。如是乃仅答一题。适逢余之一卷，诚之师阅毕，乃在卷后加批。此等考卷本不发回，只须批分数，不须加批语。乃诚之师批语，一纸加一纸，竟无休止……不知其批语曾写几纸，亦不知其所批何语。而余此卷只答一题，亦竟得七十五分。只此一事，亦可想象诚之师之为人，及其日常生活之一斑。这是一则，关于老师和钱穆的教育故事。彼时，钱穆 13 岁，在常州中学就读。他的历史和地理老师叫吕思勉，就是“史学四大家”之一的吕思勉。吕老师的业务能力极强，散发着极强的学科魅力。这个故事讲的是一次考试，吕老师出了四道题，钱穆一激动只写了一道。吕老师，不仅给这一道题得了 75 分，而且，在试卷上，“一纸加一纸”的写了批注。吕思勉比钱穆大 12 岁，他们后来亦师亦友，甚至在书信中，吕思勉将钱穆比作朱熹，自比陆象山。这首后话，暂且不表。且说，钱穆看着老师在自己试卷上，奋笔疾书地批注……我们可以想象他当时的心情。我们不难想象这样的宽容和鼓励带给钱穆的教育影响。我想其中最重要影

响的是它——促发了钱穆对自我的肯定。自我的肯定，应是自我教育的前提和基础。

与之相反，钱穆中学时代也遇到过另一种老师：

辛师则刻削律切，兀岸自守，多封闭，少开展，终日不见笑，亦少宣辞。出布告，亦绝不着一言半句虚文浮语，只是令，无训诲。只有禁止无启导……士辛师疾恶之心胜于扬善，乃益严加压抑。同学间多畏惧心，非崇敬心。

钱穆先生离开常州中学，辗转南京就读，就和这位陈老师有关。一个 80 多岁的老人，一个大学者，回忆两个不同的老师，带给自己的影响，应该有极大的启示。对于成长中的孩子来说，宽容与严苛；点燃与压制带来的影响是很不一样的。如果我们能真的俯下身子倾听、理解、尊重、宽容和鼓励。我想孩子的个性会更加舒展，当然也更利于哺育自我教育的能力。

《八十忆双亲·师友杂记》作为一个伟大学者一生的总结，如同一座富矿。必然是深者得其深，浅者得其浅。我只是管中窥豹，收获点滴。简单来说，钱穆先生的回忆录让我明白了形成自我教育的能力对于一个人有着极其重要的意义。所有的教育行为，也应该以此作为目标。自我教育能力的培养，得益于三个方面：一、无言无形的影响和熏陶；二、注重教育的方式和分寸；三、对与成长中的孩子，我们在建立规则的同时，应该多一些尊重、理解和宽容。

幼儿园

幼儿教育备课与教学活动设计方法思考

——线上学习感悟

西北工业大学幼儿园 郭慧

E-mail: 158851266@qq.com; 电话: 13571874962

疫情牵动，万众同心，线上教学和学习也带给幼儿教师诸多思考，疫情期间我也有幸参与了系统全面的幼儿教师在线学习课程。通过学习使我在幼儿教育教学备课和活动设计方面引发了诸多思考，作为幼儿教师，备课和教学活动设计是我们教育教学过程中取得成效的关键，要充分认识到“备课”不等于“背课”，不但要做好课前备课，而且更要做好课后备课，及时总结和反思才能不断提高教学活动效果。另一方面，幼儿教师要充分认识到教学活动设计中充分考虑幼儿年龄特点和心理特征，开展启发式教学的重要性。

1、重视自我学习，学会适应

随着时代的发展和变迁，幼儿成长的环境发生了巨大变化，作为一名幼儿教师，幼儿的成长规律和需求虽然我们无法改变，但我们可以通过不断学习和探索，选择适宜的教学方法去适应他们。在互联网和信息技术高速发展的今天，使我们真正处于知识大爆炸时代，幼儿接触的知识已经与以往有了很大的差异，虽然年龄段相同，但如今的幼儿已经通过多种渠道拓展了眼界和知识，如果我们依然采用传统的模式教学，很难激发他们的兴趣。例如疫情期间，网上授课的方式不得不使我们在教学活动设计中如何考虑吸引幼儿的注意力，如何通过语言和有序有趣的图片和动画引发幼儿探索思考，如何将教育教学活动与当前人们关注的话题联系起来，才能达到应有的线上教学效果。

当前的疫情对我们的生活影响十分大，我们可以及时学习和思考，将疫情期间的典型事件和影响融入教学活动设计，比如将疫情与良好的卫生习惯联系起来，通过活动设计既采用幼儿熟悉的新冠疫情切入主体，由于每个幼儿都因为疫情的影响无法在室外自由活动或玩耍而有深切感受，从而激发幼儿的主动参与积极性。同时，通过活动让幼儿认识到传染病的危害和预防的重要性，在教学活动中穿插疫情的传播途径和巨大危害性，让幼儿认识到平时养成良好卫生的好习惯重要意义，他们一定会有深刻的切身感受。因此，作为一名幼儿教师首先要

自身善于探索，不断学习，及时捕捉和挖掘生活中的有用信息，适应时代和幼儿的发展需求，才能选择合适的教学活动设计手段和素材，从而达到事半功倍的教学活动效果。

2、善于创新备课，学会启发

为了充分发挥幼儿的创造特性，我们要善于在备课和教学活动中设置“未知结果”的探索式教学活动，在课前备课中要充分考虑到孩子的未知探索心里，而不是简单的按照预设计划生搬硬套。在传统的备课和教学活动设计中，可能教师往往会事先设计好活动的思路和结果，甚至进行规定性示范，这样的备课和教学活动设计可能会限制幼儿的探索思维和积极性，虽然问题可能会得到圆满解决，但在成功之后幼儿一定不会像他用自己探索出来的方法更加喜悦和有收获感。而且最终重要的是通过这些未知结果的探索式教学活动，可以让幼儿体会到探索和思考是解决问题的重要途径，激发幼儿的活动参与积极性和探索意识。因此，作为一名幼儿教师，我们在进行课前备课和教学活动设计中不是过多的预设结果性主题活动，在活动中告诉孩子们应该如何去做，更重要的是启发他们去探索，通过自己探索找到问题的解决途径，哪怕有时候可能大多数幼儿找到的问题解决途径与我们预期的“大相径庭”，但这也也许可以激发他们探索未来和解决问题的主动性，这也是当前所倡导素质教育的宗旨。

3、理解备课内涵，重视备课

充分认识到“备课”不等于“背课”，备课也不能简单的理解为写教案，要充分认识到备课是教师为教学活动做准备的全部过程，其包含了教学设计、教学用具准备、资料查阅、教案撰写，甚至教学活动设计中的讨论开展等均属于备课，备课是做好教育行动计划，保证其效果的重要保证。一个完整的教育活动计划应该包含活动名称、活动目标、活动重点、活动难点、活动准备、活动过程，而且还有活动延伸和活动反思。只有提前做好了规划，充分备课，结合自身的知识经验和专业能力设置活动的每一个细节，才能在活动实施中起到事半功倍的作用，达到良好的教育效果。

4、践行立德树人，丰富自我

幼儿是祖国的未来，美德是中华民族育人的优秀传统，教育德为先，立德树人是我们教书育人的宗旨。因此，作为一名教师应该充分认识到专业理念与师德建设、专业知识和专业能力同等重要，要同时并行，缺一不可。首先，在面对幼儿教育中存在的种种困难问题时，我们要以良好的师德要求自己，要保持良好的心态，处理问题时要有耐心。既然选择了这份职业，我们就应该热爱这个职业，只有在这个基础上，我们在教学和家园活动中才能设身处地的为幼儿和家长着想，才能更好的开展工作，以德立身，用自身的实际行动和行为影响幼儿；其次，在这样一个知识大爆炸的时代，我们要不断学习和完善专业知识，才能帮助我们更好的设计丰富多彩的教学活动，才不会出现巧妇难做无米之炊的尴尬。比如疫情期间白衣天使英勇奋战在疫情的事迹就是我们立德树人教育的重要素材，我们要在日常学习和生活中善于总结和挖掘，才能做到教育教学活动规划有的放矢；最后，专业能力的提升是一名教育工作者追求的永恒目标，纵然我们具有丰富的知识，良好的师德，但如果不善于捕捉幼儿的身心发展规律，不能突出重点，不能根据教学工作需求进行更好组织教学活动，不能采用合理的教学方法，同样达不到良好的教学效果和立德树人目的。

万里长征始于脚下，人生成长始于童年，幼儿教师是祖国未来花朵的启蒙者，我们应该时刻丰富自我，与时俱进，把握时代发展的特征，不断创新教育教学方法，真正做到尊师者之道，行师者之责，为师者之范，贡献于幼儿教育事业。

咱们一起变魔术

西工大幼儿园 郭慧卉

晨晨小朋友入园的第一周，不哭也不闹，还特别爱笑，做什么事情都喜欢黏着老师。性格活泼的他，语言表达很清晰，但吃饭时，自己不会握勺子，撒的到处都是饭粒；午休起床

后，不会自己穿鞋，光着脚在教室里走；集体活动时，不坐椅子，直接躺在地毯上；户外活动时更是“不听指挥”，想去哪儿玩就去哪儿玩……

看着晨晨，心里暗暗着急。

先和晨晨妈妈进行了一次详细的沟通交流。原来在家里，晨晨基本都由爷爷奶奶“代劳”。要让晨晨渡过入园过渡期，得从班级的生活活动入手。

一天听懂午点，午点是银耳汤和五香毛豆。小朋友都在认真地剥毛豆、吃毛豆，只有晨晨又在教室里“乱逛”。我微笑着向他招招手：“快来，看看我会变魔术。”听到我的呼唤，他蹬蹬蹬地就跑来了。我拿起一个弯弯的毛豆，轻轻一挤，一颗豆子便滚落在盘子里，又一挤，又滚下来一颗，晨晨高兴地咯咯咯直笑。我“趁机”说：“你来试试，好不好？”他伸手就要拿，我又说：“你去拿个小椅子，坐在我旁边，咱们一起变魔术。”听了我的建议，他很配合地跑去拿了小椅子，坐在座位上，学着我的样子，专心地剥起毛豆来。

一连10分钟，他都一直坐在座位上，耐心地把盘子里的毛豆一颗一颗全都挤出来，喂进自己的小嘴巴里。旁边的硕硕小朋友看了，惊奇地说：“郭老师，晨晨会剥毛豆了，他是自己吃的，不让老师喂了！”我说：“是呀，晨晨有进步了，以后吃饭都会自己吃的，对不对呀，晨晨？”听了我的夸奖，他开心地地点头，我看到他的脸上满是自豪。

从那以后，不论做什么事情，晨晨都会主动地尝试。

教育有时是门艺术，游戏，模拟等的方式，可激发幼儿的兴趣，鼓励幼儿主动尝试并及时给予肯定，不仅可以锻炼孩子的手部精细动作，加强自身的生活自理能力，还能增强孩子的自信心，建立良好的班级秩序感。

联系电话：18109202516

泥水画

西北工业大学幼儿园 冷敏

活动缘起：

春天，幼儿园大门外的连翘、玉兰、樱花等陆续开放。在每次赏花过程中，孩子们在观察、欣赏完花后，更喜欢的是随手捡起地上的树枝“挖”土。又干又硬的土块被孩子们挖得尘土飞扬，而有的孩子则干脆将自己水壶里的水倒出，蹲在地上边挖边和泥。“老师，我在拌饭。”“老师，我在施工”“老师，你看我像不像在学你调颜料”……看着每一团“稀泥”，“颜料”一词倒是给我和孩子们带来了灵感，孩子们围绕“泥能不能当颜料？”“怎样把泥调制成颜料？”“泥做的颜料可以怎么用？”展开了一系列讨论，并进行尝试。

活动目标：

1. 了解泥和水当原料的做画形式。
2. 感受大自然的美和神奇魅力，体验用泥水表现花朵的乐趣。
3. 能大胆地进行艺术创作。

活动准备：

泥土、水、枯树枝、花瓣等

活动实录：

1. 和泥，调制“颜料”。

泥、沙、石、水是幼儿在大自然中最喜欢玩的游戏材料。泥遇水后没有固定性，能随心所欲，想怎样玩就怎样玩，可以有无限创意，自然让孩子百玩不厌。在和泥的过程中，通过不断的实践，孩子们很快了解到水加入的多少决定了泥的稀稠度，在反复的加水、加泥后，孩子们将泥水调制成了自己需要的稀稠状。

贝子：泥搅不动，有点太干，我来给大家加水。

乐乐：贝子，你加的水有点多了，让我撒把土，再搅一搅。

硕硕：我捡到一个玉兰花的花瓣，加到这泥里，再加点和一和。一会这个颜料就会有玉兰花的香味了。

竹子：我捡了好多樱花的花瓣，放在里面搅一搅吧，说不定能让泥水变出樱花的颜色？

彤彤：岳岳，你说咱们这个泥颜料搅了这么久，颜色够不够深呢？



2. 泥水画，泥水花。

孩子们就地取材，用泥土、水、灰尘当原料，调制出自然的“颜料”，用双手和树枝当作画工具进行艺术创作。有的用手指蘸上泥浆在纸上画起来；有的卷起衣袖整个手浸上泥水，在纸上拓印。有的用树枝当笔、当毛刷勾画着眼前的花。

糖糖：我用手指点点点，点出了迎春花的五个花瓣。

硕硕：这个树枝像个小刷子，高高的树干一下就刷好，还刷出了凸凸的树皮样子。

丞丞：我的画笔弯弯的，左边印一下，右边印一下。哈哈，圆圆的花瓣就好了。

小九：看我用两根树枝敲、敲、敲……敲出了好多落下的花瓣。



也许我们从未想过，不起眼的泥土也能被孩子当做绘画材料创作出充满想象力的画作。可我们的孩子却通过将各种质地的泥土、甚至灰尘作为“颜料”，创造出了一幅幅生动的画。泥土从本质上来说，和其他艺术创作的介质不相同，种子在泥土中发芽，小虫子及生物在泥土中重生。但它却成了孩子们极为喜欢的自然材料，成了孩子们的绘画材料。孩子们感触泥土的过程是很快乐的，孩子们与大地之间的感情也是在泥水的现调现画中加强。作为老师，对孩子们玩泥玩水的活动可以进行一定地指导，但应以顺应孩子为宜，不宜干涉或强加于

孩子；同时要适时，要有追随游戏的进展，不失时机地进行指点，使游戏逐步发展，逐渐深化。

在大自然中成长

西工大幼儿园 邹俊

陈鹤琴先生说过“大自然是我们的活教材，那里面充满了活教具，它们是我们的教科书。”带幼儿走进自然，亲自去看一看，摸一摸，闻一闻，听一听，他们会被自然景物的色彩、形态、声响所吸引，走进山谷，绿葱葱的世界，天和地在绿中延伸，加上回声的激荡，空气的清新，一切的美蕴藏在其中，大自然中有许多取之不尽的教育，它为我们的活动增色添彩。

（一）小伞

以前孩子们对伞的概念就是下雨的时候、夏天遮阳的时候它会出现，走出去惊奇还有那么多的伞就在他们的身边：抬头空中隐约出现的滑翔伞、降落伞，孩子嬉闹的卡通伞、彩虹伞，舞蹈摇曳的蘑菇伞、荷叶伞，不同质地的油纸伞、布伞，古代时华丽的宫廷伞，在伞的世界里穿行，当雨滴飘落时，没有伞大家感到彷徨无助时，听听我们孩子是如何说的：快到小桥下、屋檐下、叶子下、蘑菇下、西瓜皮下、滑滑梯下，那里就是你避雨的港湾，当可爱的小动物被雨淋的不能回家时，孩子连忙画了一片树叶，呼喊它们，快到叶子底下来吧。雨滴滴答滴答，滴答滴答，伴随着雨声孩子撑开他们心中美丽的伞：红红的小花是蝴蝶、蜜蜂的伞，黄黄的叶子是小蚂蚁的伞，绿绿的荷叶是小青蛙的伞，漂亮的蘑菇是小兔的伞，在伞下聆听雨点落下的声音滴答滴答，感受雨点打在伞上的回音，那是雨中世界另一番的美景。大自然的鸟叫虫鸣，潺潺水声，幼儿调动他们的听觉器官，体会到自然中的音乐美，调动视觉器官，在青草，红花，黄叶组成的色彩缤纷的自然中感受到色彩美，红、黄、绿编织着色彩，撑起一片彩色的天地。

（二）种植园

在种植园里，孩子们被一片绿色所吸引，那是什么，真漂亮……它的颜色有深、有浅，叶子有大有小，上面还有小洞洞，孩子们说肯定是小虫子吃的，扶着叶子很伤心，提议：赶快扎个稻草人吧，不过，来这里看到这一片绿的色彩，他们还是很开心的，拿起小铲子开始收菜了，小心翼翼慢慢铲下去，轻轻去掉根上的土，整齐的摆在筐子里，突然惊奇地发现，蚯蚓出现了，向前蠕动爬行，孩子说：“它在松土”这一刻忙碌的场景寂静了许多，大家的目光聚焦在这里，停留了一段时间。收菜活动孩子们很感慨，他们说：“这些菜是我们收的，一定很好吃；青菜有大量维生素，多吃了可以长高，让我们健康成长；青菜是绿色的，我喜欢绿色；摘青菜是快乐的事，我最喜欢做快乐的事，而且青菜有营养。”孩子亲身体验了、亲身参与了，做到真正意义上的认知，真正体会到快乐和幸福的感觉，这是依靠书和电视无法获得的愉悦感受，经常会发现在种植园时不时闪现的忙碌身影，他们或是拈虫捉虫，或是低头浇水，或是拿着本子观察记录，这正应验了“大自然皆课程”，它们中有许多取之不尽的教育。

（三）树

孩子们喜欢树，站在树下，他们发现叶的不同，色彩的不同，树冠的不同，树干的不同，用身体、动作模仿树的动态，触摸树皮，感受树干表现出的各种不同变化，那时你会发现孩子眼中的树是这样的：上倾、弯斜，错综盘旋，作品里呈现的不同造型吸引大家的眼球，就这样，孩子们站在梵·高的肩膀上，画出了弯弯扭扭的树林，画出了富有生命活力的秋天的风景，也从梵·高的画中体验到了一颗高贵的心灵。郊游观赏秋景，边看边唱幼儿体会树叶是

如何从绿变黄，一片片飘落下来，就像美丽的蝴蝶在翻飞，一片片落在地上安静地睡着了，拾几片落叶、几朵花瓣、几棵小草，拼出各种动植物形态布置在墙上，也许他们塑造的形象并不逼真，但这并不重要，重要的是他们有了创造美的机会，以及爱生活、爱大自然的情感，看到古老的大树，孩子们先是惊奇注视，接着是跑上去手拉手环抱树桩，这棵树太壮观了，它需要那么多的人手拉手才能搂住它，数一数它的年轮，看一看，究竟有多少岁。快乐就是大自然带给孩子的礼物，在那一片世界里每天都有着不同的故事，等着生成、分享。我们要扩大幼儿的视野，拓宽教育空间，将他们引向大自然，在大自然自由自在地健康成长。

启迪

《§ 2.4 二项分布》教学设计
西工大启迪中学高中数学组 牛 聪

一、教材分析

1、教材的地位和作用

“二项分布”是在“互斥事件”和“相互独立事件”以及“二项式定理”的基础上，对 n 次独立重复试验概率的深化研究，其目的是通过事件 A 在 n 次独立重复试验中发生 k 次的概率的研究，得到离散型随机变量的一种重要的分布模型，并能利用二项分布模型解决实际问题。

独立重复试验在概率中占有相当重要的定位，因为随机现象的统计规律性只有在大量重复试验中才能表现出来，在概率上有着重要的意义。二项分布是最重要的离散型概率分布之一。

随机变量 X 服从二项分布中有两个重要的条件：一是各次试验的条件是稳定的，这保证了

事件 A 的概率 P 在各次试验中保持不变；二是各次试验的独立性。二项分布是应用广泛的概率模型，很多问题的解决可以转化为二项分布的模型，因此对二项分布满足条件的理解以及如何将概率问题转化成二项分布来解决，十分重要。

2、教学的重点、难点：

根据以上分析和新课标的教学要求确定了以下：

重点：一是理解 n 次独立重复试验的模型；二是求事件 A 在 n 次独立重复试验中发生 k 次的概率。

难点：对二项分布概率公式的理解和利用二项分布解决简单的实际问题。

二、教学目标分析

基于上面对本节课内容的教材分析和重、难点分析，确定本节课的教学目标如下：

1、通过结合具体实例，理解 n 次独立重复试验的模型；

2、会求 n 次独立重复试验中事件 A 发生 k 次的概率；

3、理解二项分布模型，会判断一个具体问题是否服从二项分布，并能解决一些简单的实际问题。

三、教法分析

新的数学课程标准提出：掌握数学知识只是结果，而掌握知识的活动过程才是途径，通过这个途径，来挖掘人的发展潜能才是目的，结果应让位于过程。因此，在教学中，必须贯彻好过程性原则。也就是说，在教学过程中，充分揭示每一个阶段的思维活动过程，通过思维活动过程的暴露和数学创新活动过程的演变，使教学活动成为思维活动的教学，由此来启

发、引导学生直接或间接地感受和体验知识的产生、发展和演变过程。

变传统的“接受性、训练性学习”为新颖的“探究式、发现式的学习”，变教师是传授者为组织者、合作者、指导者，在学习过程中，教师想尽办法激发学生探究式、发现式学习的兴趣，并使其作为一种教学方式应用于概念、公式和解题教学中，让学生在探究、发现中获取知识，发展能力。从而增强学生的主体意识，提高学生学习的效果。

四、教学过程设计

(一) 课题导入

(1) 情景初探

情景：一个盒子中装有 4 个小球（其中 1 个黄球，其余都是白球），从中任取 1 球，记事件 A 为“取到黄球”，（注：教师提问问题 1，让学生集体回答）现从中有放回地依次取 3 次球。

问题 1：事件 A 的概率是多少？	设 $P(A) = \frac{1}{4}$
问题 2：每次试验中事件 A 的概率是否发生变化？	不变
问题 3：每次试验出现几种结果？什么关系？	两种，对立关系
问题 4：各次试验间是否相互影响？	相互独立
问题 5：每次试验是否相同？	重复试验

（注：依次提出问题 2 至问题 5，让学生集体回答）

设计意图：具体的情景试验，能够加强学生对试验的理解，问题串的层层深入，让学生依次回答问题，可以引导学生初步感知 n 次独立重复试验的特点，对后续问题的思考指明一个方向，也为后面“知识探究”提供条件和探究保障。

(2) 情景再探

情景：一个盒子中装有 m 个小球（其中 1 个黄球，其余都是白球），从中任取 1 球，记事件 A 为“取到黄球”，现从中有放回地依次取 n 次球。

问题 1：事件 A 的概率是多少？	设 $P(A) = p$
问题 2：每次试验中事件 A 的概率是否发生变化？	不变
问题 3：每次试验出现几种结果？什么关系？	两种，对立关系
问题 4：各次试验间是否相互影响？	相互独立
问题 5：每次试验是否相同？	重复试验

（注：一次性展示出问题 1 至问题 5，让学生略作思考，然后回答，可做适当引导，回答结束后展示情景 2，对比两个情景，点破共同点，引出“n 次独立重复试验”模型的概念。）

情景 2、某人射击 1 次击中目标的概率为 p，记事件 A 为“击中目标”，假设他射击水平稳定，他射击了 n 次。

设计意图：适当变更条件，将问题拓展到 n 次情况并继续保持问题串的形式，目的就是给学生大脑再次灌输“n 次独立重复试验”模型的相关考查特征。再配合展示同款模型——情景 2，让学生更进一步在大脑潜意识里巩固“n 次独立重复试验”模型。为顺利引出“n 次独立重复试验”的概念打好牢固的基础。

(二) 新知探究

(1) 概念归纳

基本概念：n 次独立重复试验

一般地，在相同条件下，重复做 n 次的试验称为 n 次独立重复试验。

独立重复试验的特点：

- (1) 任意两次试验之间必须是 相互独立 的；
- (2) 每次试验中，事件 A 发生的概率是 不变 的；

(3)每次试验中,出现两个相互对立的结果。

设计意图:***n***次独立重复试验是二项分布概率模型的基础,准确理解并牢记***n***次独立重复试验的概念及试验特点,可以为后续判断一个随机变量是否服从二项分布模型奠定基础。

(2)情景深探

情景:一个盒子中装有4个小球(其中1个黄球,其余都是白球),从中任取1球,记事件A为“取到黄球”,现从中有放回地依次取3次球。

问题1、记X为3次取球中取到黄球的次数,X的取值有哪些?

问题2、 $X=0$ 、 $X=1$ 、 $X=2$ 、 $X=3$ 分别表示什么意思?请用含A的事件表示出来。

问题3、 $P(X=1)=?$

$P(X=2)=?$

问题4、 $P(X=k)=?$

(注:依次展示问题1至问题4,层层递进,循序善诱,顺利铺垫,切不可急躁,问题3的探究尽量要慢,要细致,让学生能很顺利的由特殊过渡到一般)

设计意图:再次选用学生已经熟悉的情景试验,学生在理解上能更轻松些,同样采用问题串的形式,逐步引导学生进入“*n*次独立重复试验,事件A发生*k*次”的概率求解,这样可以轻松的带领学生掌握本节课的重点并有效的突破难点.初步让学生在心理形成“*n*次独立重复试验,事件A发生*k*次”的概率求解方法,为后面的“二项分布”概率公式的顺利形成提供有力的保障。问题1、2,学生基本上能很顺利的得出,问题3的设置,是本节课学生对

二项分布概率公式中的 C_n^k 理解的一个重点,也是难点,实际问题的求解相对会降低理解难度.问题4的设置,一来可以训练学生的类比能力,二来可以为“二项分布”概率公式中 $P(X=k)=?$ 的推导提供一个模板。

(3)概念生成

重点概念:二项分布(*n*次独立重复试验中事件A发生*k*次的概率分布)

一般地,在*n*次独立重复试验中,设事件A发生的次数为X,在每次试验中事件A发生的概率为*p*($0 < p < 1$),那么在*n*次独立重复试验中,事件A发生*k*次的概率为:

$$P(X=k) = C_n^k p^k (1-p)^{n-k}, k=0,1,2,\dots,n$$

若一个随机变量X的分布列如上式所述,此时称随机变量X服从参数为*n*,*p*的二项分布,记作 $X \sim B(n, p)$ 。

注意:(1)试验次数*n*的值是确定的;

(2)事件A发生的概率*p*是不变的。

(三)知识应用

(1)牛刀小试

1、判断下列随机变量X是否服从二项分布?如果服从,其参数*n*,*p*各是什么?

(1)掷5枚相同的均匀硬币,X为出现“正面向上”的次数;

(2)10个新生婴儿,X为男婴的个数;

(3)生产某产品的次品率为0.01,X为生产100个这种产品的次品个数;

2、设随机变量 $X \sim B\left(6, \frac{1}{2}\right)$, 则 $P(X=3) =$.

设计意图:先从简单问题入手,让学生在学习了概念后能轻松解决问题,这样从心理上会觉得二项分布问题自己是能解决的,为进一步研究问题增强了信心.问题1的设置,主要是为了训练学生学会判断随机变量X是否服从二项分布;问题2的设置,主要训练学生认识二项

分布的符号以及学会套用公式解题。

(2) 典例剖析

例1 某公司安装了3台报警器，它们彼此独立工作，且发生险情时每台报警器报警的概率均为0.9. 求发生险情时，下列事件的概率：

(1) 3台都未报警；

(2) 恰有1台报警；

(3) 恰有2台报警；

(4) 3台都报警；

(学生思考分析问题，教师巡视，然后让学生给出本题的解题思路，根据情况予以补充，然后利用PPT展示解答步骤，引导学生养成解答题规范作答的习惯. 然后再提出新问题，引发学生新的思考)

思考：至少有1台报警的概率是多少？这个结论能说明什么？(学生思考并作答，教师根据学生回答情况，予以适当引导，让学生明确生活经验)

设计意图：本例选自课本例题，稍作改编，意图有三：一是让学生进一步理解和巩固二项分布的概念及概率分布列；二是让学生能重视并掌握对立事件概率公式；三是授课过程中让学生提升生活经验：在不能提高报警器报警功能的前提下，为了提高发生险情时的预警概率，可以采用安装多台报警器的办法.

(3) 能力提升

例2 某人射击1次击中目标的概率为 p ，假设他射击水平稳定，他射击了6次.

思考：求他恰好命中3次目标的概率.

思考：这3次恰在第一、三、五次射击时命中的概率是多少？

再思考：3次命中但又不能连续命中的概率是多少？

(对比三个问题的答案： $P(X=3)=C_6^3 p^3 (1-p)^3$ ，

$P(\text{恰在第一、三、五次中})=p^3(1-p)^3$ ，

$P(\text{3次命中且不连续命中})=C_4^3 p^3(1-p)^3$ ，让学生反思在计算有限制条件的概率问题时的注意事项，并得到如下注意：在 n 次独立重复实验中，求事件 A 发生 k 次的概率，无论是有限制条件，还是无限制条件，由于每一个互斥事件的概率总是 $p^k(1-p)^{n-k}$ ，因此根本问题就是求出互斥事件的个数，因此要认真分析问题所提供的信息，准确地找到互斥事件的个数，切忌思维定式，不假思索地套用公式.)

设计意图：“思考，思考，再思考”取“三思而后行”、“深思熟虑”之意，也有“层层递进”之意，从形式上给学生以视觉冲击，让学生感知本节课的知识生成和问题求解都是经过自己的不断思索得出，让学生有成就感，为求解本题提供动力支持；通过不断改变限制条件，让学生明确在应对具体问题时要认真分析问题提供的信息，切忌思维定式，不假思索地套用公式.

设计意图：“思考，思考，再思考”取“三思而后行”、“深思熟虑”之意，也有“层层递进”之意，从形式上给学生以视觉冲击，让学生感知本节课的知识生成和问题求解都是经过自己的不断思索得出，让学生有成就感，为求解本题提供动力支持；通过不断改变限制条件，让学生明确在应对具体问题时要认真分析问题提供的信息，切忌思维定式，不假思索地套用公式.

(四) 课时小结

本节课主要探讨了独立重复试验与二项分布，并重点研究了 n 次独立重复实验中，事件 A 发

生 k 次的概率求法，公式 $P(X=k)=C_n^k p^k (1-p)^{n-k}, (k=0,1,2,\cdots,n)$ 中， n 次独立

重复试验事件 A 发生 k 次的共由 C_n^k 个互斥事件组成，每一个互斥事件的概率为 $p^k(1-p)^{n-k}$ ，要根据题目要求，将问题转化为相应的公式求解.

设计意图：小结不只是对课堂内容的简单回顾，还应该对所用数学思想、方法加以总结、升华。让学生不但明确本节课所学的基本知识，也得让学生能从本节课所学知识中有更进一步的认知。

（五）课后作业

- 1、课本 P58 习题 2-4A 组第 2、4 题；
- 2、在以下试验中任选一个，提出至少两个问题并作答。
 - （1）一个盒子中装有 4 个小球（其中 1 个黄球，其余都是白球），现从中有放回地依次取 3 次球。
 - （2）某人射击 1 次击中目标的概率为 p ，假设他射击水平稳定，他射击了 6 次。
 - （3）抛掷一枚均匀硬币 5 次；
 - （4）生产一种零件，出现次品的概率是 0.01，生产这种产品 10 件。

设计意图：第一类是两道课本常规问题，主要目的就是为进一步巩固本节课所学内容；第二类是一道开放性试题，让学生在掌握知识的基础上，自己提出自己感兴趣的问题，既能提高学生做题的积极性，拓宽题目的多样性，又能进一步提升学生对所学知识的掌握程度，不同层次的学生，提出不同难度的问题，达到真正分层教学，让不同层次的学生都能有所收获。

五、教学反思

“二项分布”是在“互斥事件”和“相互独立事件”以及“二项式定理”的基础上，对 n 次独立重复试验概率的深化研究，其目的是通过事件 A 在 n 次独立重复试验中发生 k 次的概率的研究，得到离散型随机变量的一种重要的分布模型，并能利用二项分布模型解决实际问题。本节课在 45 分钟内完成了计划规定的教学内容，完成了教学任务，达到了预期的教学效果。

上完这节课后，我进行了认真的反思，内容如下：

结合本节课特点，我以探究启发式、合作交流式进行教学，学生思考的积极性较高，互动探讨热烈，实现了真正意义上的“学生为主体，教师为主导”，师生合作完成了本节课计划内容，让所有知识的生成都显得水到渠成，让学生更容易理解和掌握本节所有知识，基本上实现了“数学建模和数学分析”这两个学科核心素养的有效训练。多媒体和板书的有效结合，提高了教学的直观性，也加大了课堂容量。整节课，学生始终处于问题探索研究和思考的状态之中，这些并没有让学生感到课堂内容的繁重，而层层递进的问题设置，风趣幽默的课堂语言，轻松愉悦的课堂氛围，让学生轻松的获取了知识，得到了满足。“情景试验问题串”是本节课知识生成的一条主线，“能力提升的思思思”、“课后作业的开放式”是本节课的两个亮点。

纵观一堂课，也有一些不足：情景试验的道具可以再精美一些；课堂教学的语言可以再精炼一些；对学生知识内容的生成可以再信任一些等。

我也会不断反思，不断研究，在今后的教学过程中对不同的课型、不同的知识多打磨、多思考，不断提高自己的业务水平，让学生在后续知识学习当中能有更大的收获。

核心素养视角下 2020 高考生物全国卷试题分析

西工大学启迪中学 高中生物 贾红红

摘要：我国教育部在 2017 年进行了新课改，并提出学科核心素养，旨在使学生在学习中逐步形成正确的价值观念、必备品格和关键能力。评价是教学中尤为重要的环节，良好的评价可以促进学科素养教学的发展，因此，新课改下高考试题的命制显得尤为重要。这要求高考试题要遵循新课改立德树人的指导思想、重视学生爱国主义和社会责任感的形成、以及对大

概念的理解和自身学科核心素养的发展。本篇主要以近两年高考全国卷为例，分析核心素养下高考命题趋势。

关键词：2020 高考 生物新课标 试题分析 教学启示

一、新课标核心素养与 STSE 试题

1. 新课标核心素养

2017 年国家教育部对课程标准进行了修正，进一步明确了普通高中教育的定位、优化了课程结构、强化了课程实施建议。在学科课程标准方面，凝练了学科核心素养、更新了教学内容、研制了学业质量标准、增强了指导性。生物学科理念是以核心素养为宗旨，强调内容聚焦大概念，教学过程重实践，学业评价促发展。生物学科核心素养主要包括生命观念、科学思维、科学探究和社会责任这几部分。[1]现教育重视以评价促进学生全面发展，在关注学业成就的同时重视个体科学素养的发展，这就要求高考试题与学科核心素养相关联，以促进学生核心素养的形成。

2. STSE 试题

STSE 试题命制是近年来高考命题趋势，尤其北京卷尤为显著。STSE 试题是以科学、技术、社会和环境的之间的作用关系为命题背景，重视科学理论在技术革新及社会进步上的应用，以及重视利用技术促进科学变革和社会发展等，并将其以高考试题为背景对学生所学知识进行考察。[2]高考生物 STSE 试题主要是以生物与社会生活问题、生物与环境资源问题、生物与科学技术问题等为材料背景，结合社会生活现实来考察学生的知识及素养水平。这与新课改下学科核心素养的学业测评要求是一致的。

二、2019 及 2020 全国卷试题核心素养分析

学科核心素养		I 卷试题		II 卷试题		III 卷试题	
		2019 试题	2020 试题	2019 试题	2020 试题	2019 试题	2020 试题
生命观念	结构与功能观	1、2、4、29(1)、30、38	1、3、4、29、31	1、2、3、29、30、38	1、30、31、37	1、2、29(1)、30、38	3、5、29、30
	物质与能量观	3	2、	3、6、31	31	3、4、37	2、29
	稳态与平衡观	4、31		4、31	2	5、31、	4、6、30、31
	进化与适应观				6		31
科学思	归纳与概括	29(2)	32	29			37
	演绎与推理	5、32	2、5	5、31(2)、32	6、29、32	6、32	32

维	模型与建模	32	5、		32		1、31
	批判性思维		30				
	创造性思维		32		38		
科学探究	观察提问	6、29 (3)、	4、6、	37	3、5、	29 (2)	32、37、
	设计实验	37	31、37、38		30、37、		38
	方案实施				38		
	交流讨论						
社会责任	关注社会议题						
	参与相关事务讨论						
	参与环境保护实践	31、37、38	1、6、	37、38	1、29、	38	5、31、
	主动宣传相关知识		29、30、		31、38		37
	解决现实生活问题		38				

目前全国 I 卷使用地区有河南、河北、山西、江西、湖北、湖南、广东、安徽、福建九个省份，全国 II 卷使用地区有甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、宁夏、新疆、西藏、陕西、重庆十一个省份，全国 III 卷主要是我国西南部地区云南、广西、贵州、四川四个省份。现对近两年高考试题对核心素养的考察分析如下：

由统计表可知，近两年来全国 I、II、III 卷在生命观念、科学思维、科学探究和社会责任等核心素养方面均有考察，对生命观念中结构与功能观考察试题尤为多，这主要由于结构与功能是高中生物知识的基本所在，大多知识都是建立在结构与功能基础之上。科学思维和科学探究考察试题主要集中在 29-32 填空题上，以生物学知识为基础，主要考察学生的演绎与推理、模型与建模的科学思维以及设计实验、方案实施、交流讨论（实验分析）的科学探究能力。在社会责任方面，社会热点议题为背景，在相应生物学知识的基础上考察解决现实生活问题的能力。

总的来说，高考试题以课程目标、课程内容、学业质量标准为依据，结合教学内容，以生物学科大概念为依托，以 STSE 试题命制为趋势—科学、技术、社会和环境的之间的作用关系为命题背景，检测学生生命观念、科学思维、科学探究能力及社会责任意识等生物学科核心素养的发展。

三、命题趋势浅析

1、命题形式上 新课改后近几年高考全国卷生物试题相对难易适中，没有偏题怪题的出现，依旧遵循之前的“6+4+2”命题模式。6 道选择题、4 道填空题、2 道选做题（第 37 题选修一及第 38 题选修三）。

2、考察方式上 近年来高考试题以社会、生活、环境为命题背景来考察相关生物学知识比重大幅增加，充分体现了以运用生物科学的思维方法认识事物、解决社会生活实际问题的学科导向，如在今年的全国一、二、三卷中都以新冠肺炎病毒为背景考察了病毒、结构与功能等相关知识。此外，试题更加注重对学生学科素养和能力的考察，如很多试题更加侧重对科学思维和科学探究能力等方面的考察：尤其在填空题中“... 满足的条件是？”、“... 原因是？”、“... 的作用是？”、“... 的判断依据是？”、“... 的优点是？”、“... 理由是？”、“... 请设计一个方案？”，试题的考察更加灵活化，对科学思维能力的要求也相应增加。

3、考察内容上 选择题侧重基础知识的考察，4 道填空题主要从内环境稳态、遗传、光合与呼吸、生态环境等几个大的方面来考察，与往年变化不大。都是紧密围绕教材，以学科知识

为基础，结合社会热点话题来进行对学生综合能力的考察。

四、教学思考与启示

1、核心素养为遵旨，注重能力的发展

依据生物学科核心素养，在平时教学过程中重视学生关键能力的发展。以基础知识学习为依托，注重学生思维能力和科学探究能力的培养。生物学科作为一门科学学科，也要注重学生实验设计与分析能力的培养。此外，按新课改遵旨着眼于学生适应未来生活发展和个人发展的需要，培养学生的社会责任。

内容聚焦大概念，教学过程重实践[1]

按新课标要求，教学聚焦大概念，依据学生年龄特点使课程内容“少而精”，减少容量强化重点，使学生深刻理解生物学大概念，如：光合作用、呼吸作用、DNA、酶等。在教学过程中要注意课本内容与生活实际的联系，培养学生分析实际问题并运用所学知识分析解决问题的能力。

扎实基础理主干，专题训练重分析

各种能力的考察都是建立在学科基础知识之上，教学中要注重学生基础知识的掌握，进行查漏补缺，对相近知识进行对比、归纳与总结。以生物大概念为单位进行知识梳理，建立知识网络图，由点及面学习，熟练知识之间的联系，从而易于知识迁移解决问题。此外，以生物大概念为主，按高考题命题特点进行专题训练，强化对大概念的掌握，提升对高考试题的分析及解题能力。

参考文献：

[1]《普通高中生物学课程标准（2017版）》，[D]人民教育出版社，2018.11

[2]李杰.STSE 教育在高中生物学教学中的教学实践及作用，[J]生物学教学，2013.

第七章 机械能守恒定律

第4节 重力势能

西工大学启迪中学 高中物理 张大鹏

一、教材分析

新课标教材在《功》这一节基础上，很自然地对功的概念进行应用，通过重力做功只与物体的初末位置相关的实际案例，引入“重力势能”这一概念。重力做功与重力势能变化量之间关系的实质是：重力做多少功，就有多少能量（即重力势能）发生转化，因此《重力势能》是学习《机械能守恒定律》的知识前提。由于该概念的抽象性，教学时应结合实例进行对比，以便解析重、难点，如重力势能有关选取零势能面的必要性与重力势能变化量有关选取零势能面的非必要性。

二、教学目标与学科核心素养

物理观念：1、知道重力做功与路径无关；2、深入理解重力势能的概念；3、知道重力势能的相对性与零势能面的选取有关；4、知道重力势能是物体和地球组成的系统所共有的。

科学思维：1、会用重力势能的定义进行计算；2、理解重力势能的变化量和重力做功的关系。

科学探究：在功的概念基础上推导重力做功与路径的关系，来加深对探究过程的理解。

科学态度与责任：通过对生活中有关物理现象的观察，激发和培养学生探索自然规律的兴趣，总结物理规律。

三、教学重难点

教学重点：重力做功与路径无关；重力势能的概念；重力势能的变化量和重力做功的关系。

教学难点：重力势能的相对性和系统性。

四、课前准备

多媒体课件。

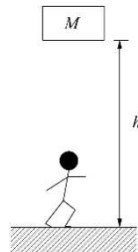
五、教学方法

讲授法、直观演示法、讨论法、练习法。

六、教学过程

一、联系生活，引出新课

播放图片，提出问题：人站在质量 M 的箱子下面，会有什么感觉？



问题：如何减小箱子可能下落而带来的压迫感？

学生回答：担心箱子掉下来砸伤自己而带来的压迫感。可通过减小箱子的高度和质量达到减小压迫感的目的。

教师作系统总结并提出问题：

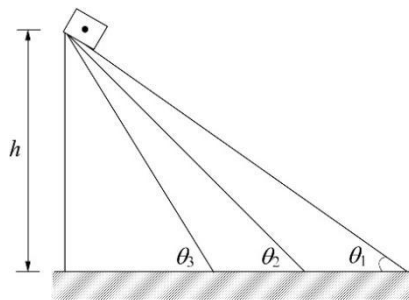
初中已经学过：物体由于被举高而具有的能量称为重力势能。可以看到箱子高度一定时，质量越大，重力势能越大；箱子质量一定时，高度越高，重力势能越大。

那么，重力势能与高度、质量之间满足什么样的量化关系？带着这样的问题进入新课。

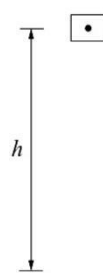
二、新课教学

主题 1：重力做功的特点

例 1、如图（1），质量为 m 的物块沿倾角 θ_1 ， θ_2 ， θ_3 的光滑斜面依次下滑，求重力做功各为多少？



(1)



(2)

学生讨论得到结果：

解：对物块进行受力分析，

$$W_{G1} = (mg \sin \theta_1) \cdot \frac{h}{\sin \theta_1} = mgh,$$

$$W_{G2} = W_{G3} = mgh。$$

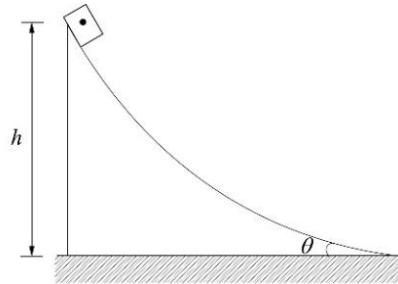
物块沿倾角不同的光滑斜面分别下滑，其重力做功大小与图（2）中，相同的物块并且沿竖直方向下落相同高度，其重力做功也为 $W_G = mgh$ 。

教师作系统总结并提出问题：

其实，即便图(1)中斜面是粗糙的，重力做功也仍然为 mgh ，即 $W_G = (mg \sin \theta) \cdot \frac{h}{\sin \theta} = mgh$ 。

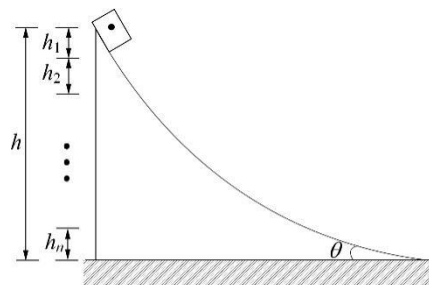
接下来，请同学们思考例 2，

例 2、如图 (3)，质量为 m 的物块沿倾角 θ 的光滑斜面依次下滑，求重力做功为多少？



(3)

教师作思路提示：



(3)'

- 1、如图 (3)'，把整个路径分成许多很短的间隔；
- 2、由于每一段很小很小，都可以近似看作一段倾斜直线；
- 3、分别求出物体通过每一小段倾斜直线时重力所做的功；
- 4、物体通过整个路径时重力所做的功，等于重力在每小段上所做的功的代数和。

学生代表发表自己的见解，直至谈出微元的想法。

$$W_G = mgh_1 + mgh_2 + mgh_3 + \cdots + mgh_n$$

$$= mg(h_1 + h_2 + h_3 + \cdots + h_n) = mgh$$

强调： h 是物块的初末位置高度差。

通过例 1、2 的计算结果，请学生总结重力做功的特点，得出结论。

这一过程中，教师听取学生汇报，点评。

教师进一步总结，因重力做功只关注重力大小和重力方向上的位移大小，而与其他因素无关，因此重力做功有如下特点：

- (1) 与物体的运动路径无关；
- (2) 只跟物体所受重力以及初末位置高度差有关。

主题 2：重力势能

下面请同学们阅读教材 P60，完成下面三个问题。课件展示内容。

1、定义：物体由于被举高而具有的能，叫做重力势能。

2、表达式： $E_P = mgh$ ，即物体的重力势能等于它所受重力与所处高度的乘积。

强调：h 是物体重心相对于零势能面（即参考平面）的高度。

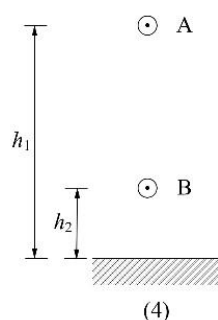
3、单位：1 J = 1 N · m = 1 kg · m/s²

强调：重力势能是标量，只有大小，没有方向，但有正负之分。此处正负表示相对于零势能面以上或以下。并指明零势能面对于重力势能的必要性。

在参考平面，物体的重力势能取做 0，参考平面也叫零势能面。

“+”的一定大于“-”的（要与功的“+”、“-”含义比较）。举例：5 J 与 -7 J 两种情况下，重力势能哪个大？

例 3、如图（4），质量为 m 的小球从距离地面为 h_1 的 A 位置作自由落体，下降到距离地面为 h_2 的 B 位置，若选地面为零势能面，试求，A、B 位置小球的重力势能及从 A 至 B 重力做功各为多少？



解：结合重力势能的概念，当选地面为零势能面时，

A 位置重力势能， $E_{PA} = mgh_1$ ，B 位置重力势能， $E_{PB} = mgh_2$ ，

根据功的定义式，从 A 至 B 重力做功，

$$W_G = mg\Delta h = mg(h_1 - h_2)$$

主题 3：重力做功与重力势能变化量的关系

再看例 3，因重力势能变化量 $\Delta E_P = E_{PB} - E_{PA}$ ，故重力做功与重力势能变化量的关系：

$$W_G = -\Delta E_P$$

学生回答：重力做多少的正功，重力势能就减少多少；

重力做多少的负功，重力势能就增加多少。

教师总结：重力做功的多少等于重力势能变化量 ΔE_P 的相反数（或负值）。

特别强调： ΔE_P 只与重力做功有关，与其他因素均无关。在下节物理课上，我们将继续探讨相关问题。

主题 4：与重力势能相关的四个性质

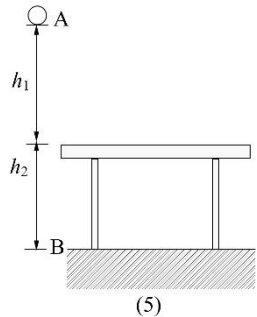
(1) 系统性：通常所说的“重力势能”，其实是一种简略的说法，应该是物体与地球组成的系统所共有的重力势能。

(2) 相对性：因 $E_P = mgh$ ，h 是物体重心相对于零势能面（即参考平面）的高度，故 E_P 大小与零势能面的选取有关。

(3) 任意性：零势能面视具体情况可任意选取，一般零势能面选为地面或物体所达到的最低点。（不加说明的话，是以地面为零势能面）

(4) 绝对性： E_P 大小与零势能面的选取有关，是状态量；但重力势能变化量 ΔE_P 的大小与零势能面的选取无关，是过程量。

例 4、如图 (5)，质量 $m = 0.5 \text{ kg}$ 的小球，从桌面以上高 $h_1 = 1.2 \text{ m}$ 的 A 点下落到地面的 B 点，桌面高 $h_2 = 0.8 \text{ m}$ 。



(1) 在表格的空白处按要求填入小球的相关数据。

所选零势能面	A 点的重力势能 E_{PA} / J	B 点的重力势能 E_{PB} / J	从 A 至 B 重力做功 W_G / J	从 A 至 B 重力势能变化量 $\Delta E_P / J$
桌面	6	-4	10	-10
地面	10	0	10	-10

(2) 如果下落时有空气阻力，表格中的数据是否应该改变？

解：如果下落时有空气阻力，小球在 A、B 位置的重力势能不变，重力做功 mgh 不变，重力势能变化量 ΔE_P 也不变。

七、板书设计

§ 7.4 重力势能

一、重力做功：

$$W_G = mgh = mgh_1 - mgh_2$$

二、重力势能

1、定义：物体由于被举高而具有的能，叫做重力势能。

2、定义式： $E_P = mgh$

3、单位：J

三、重力做功与重力势能变化的关系： $W_G = -\Delta E_P$

四、与重力势能相关的四个性质：

(1) 系统性；(2) 相对性；(3) 任意性；(4) 绝对性。

八、教学反思

本节重点讲述重力势能及其相对性，重力做功与重力势能的变化量的关系。重力做正功时，重力势能减少，克服重力做功(重力做负功)时，重力势能增加，学生不易理解这个关系，教学时须结合一些实例，从功能转化的角度分析，帮助学生进行分析，例如：在自由落体运动中，重力做正功，重力势能减少，后面的知识将会学习减少的重力势能会转化为动能。这样，可为机械能守恒定律的讲解作铺垫。

浅谈高中生物教学中培养学生建立稳固
知识结构的策略

西工大启迪中学 高中生物组 杨宁

【摘要】提高学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力是高中生物教学的重要目标之一，而提高解决问题能力的有效途径就是让学生掌握知识之间的联系，构建稳固的知识结构。本文通过阐述具体的方法并结合生物教学实例，说明怎样在高中生物教学中培养学生构建稳固的知识结构。

【关键词】高中生物；构建稳固的知识结构；教学策略

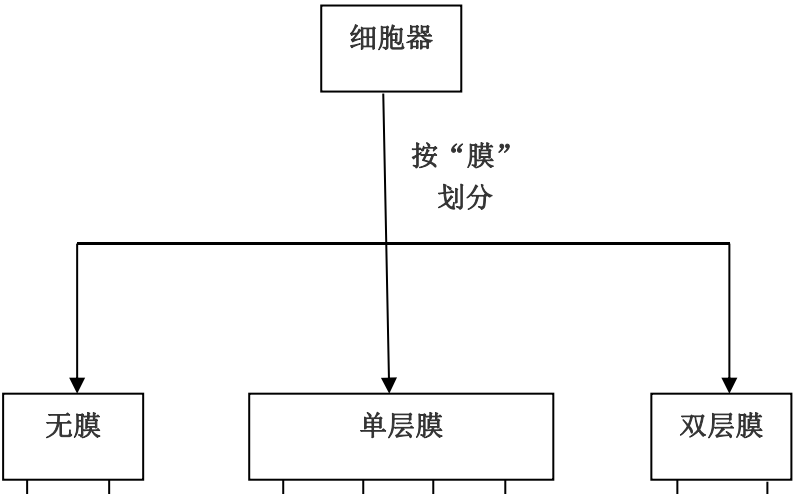
从生物考试大纲要求看，必修模块的内容标准中，知识性内容要求学生掌握程度分为Ⅰ和Ⅱ，其中Ⅱ占大多数，Ⅱ的含义是理解所列知识和其他相关知识之间的联系和区别，并能在较复杂的情境中综合运用其进行分析、判断、推理和评价[1]。然而，绝大多数学生在这部分试题中得分率不高，其原因主要是因为这些学生对相应知识的内在联系无法做到融会贯通。因此，本文结合具体生物教学实例，就如何构建知识之间稳固联系提出几种参考方法。

一、用自己的知识经验，去解读接触到的这个新信息

(一) 归类分组

大脑很难把零散的信息转化为深层记忆，往往是过目即忘；只有把信息整理成可视化结构，才能形成固定的理解架构，进入我们大脑皮层，即分类记忆。

例如，人教版必修一教材《分子与细胞》章节中介绍了线粒体、叶绿体、内质网、核糖体、高尔基体、液泡、溶酶体、中心体共8种细胞器，课标和考试大纲要求学生阐述这8种细胞器的结构和功能。若不对其进行归类分组，学生很难准确记住并说出这8种细胞器的名称、结构和功能。但是，若将其按照“膜”划分为无膜、单层膜和双层膜这三大类（图1），学生将很容易识记并理解。



（二）运用

运用，是对记忆的一种强化，也是对知识理解后的自我输出。每接触一个知识点，至少要思考找到三个或三个以上的相关事例，然后通过实践的方法，把这些知识点运用出来，获取自己的切身经验，包括“照葫芦画瓢”做一遍，或者用自己的语言把知识点解释一遍。

比如，“种群”这一名词，学生较难理解掌握，教师讲完这个知识点后，可以通过“是非题”检验学生的理解情况。例如，判断下列实例是否属于种群并说明原因——“一个池塘中全部的鱼”、“一个池塘中全部的鲤鱼”、“两个池塘内全部的青蛙”、“一片草地上全部的植物”、“一片草地上所有的成年梅花鹿”等等。或者让学生联系自己的生活实例，举出属于种群的实例。通过这几种方式，学生可将所学知识，以自己的方式运用出来，使学到的知识点真正成为自己思维体系的一部分。

二、通过“点线面体”的方法，建立知识之间的联系

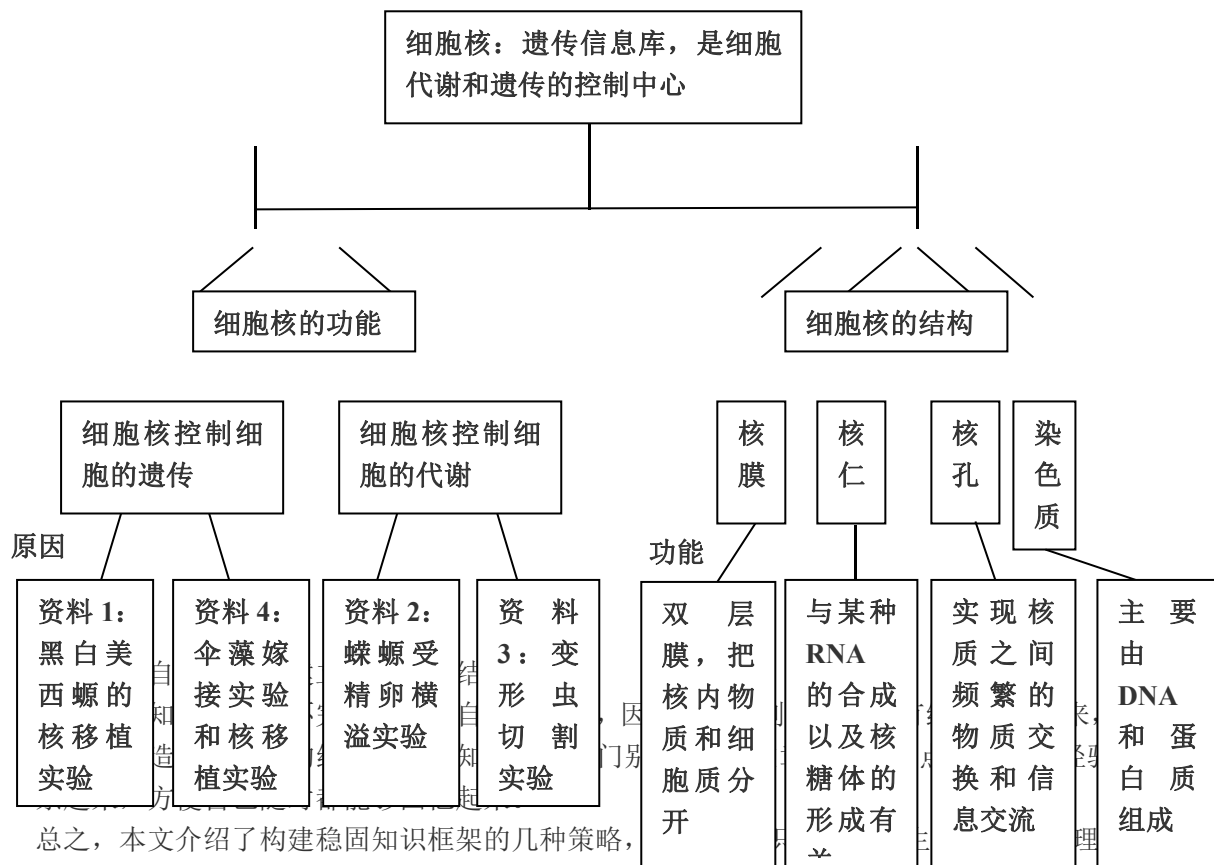
在记住了基本的概念、名词之后，教师要把教学重点放在介绍生物学基本规律上，也就是建立各个知识点之间的联系。如：教师在复习蛋白质这个知识点时，让学生思考，在生物三本必修教材中，哪些章节都涉及蛋白质这一知识点？教材这些地方对蛋白质的论述的侧重点有何不同？前后对蛋白质这一知识点的描述能否串联成线？线上的知识点又可以与哪些知识联系起来网络成面？不同面上的同一个知识点又可以连接到哪些知识结构中，从而形成知识体系？这种由“点”开始，逐步深入到“点”背后的“体”的思考方式，就是“点线面体”思考法。“点线面体”思考法能让我们将散落在各处的知识串连成“线”，网络成“面”，最终可能会形成“体”。当形成“体”的时候，你在这个领域的“七经八脉”就算被全部打通了，这时，你自己的知识体系也就真正建立了。

三、提取知识的关键思想，建立知识点之间的结构

（一）找出知识点背后已有的结构

每一篇文章，都有作者自身的写作结构。通过这个结构，作者把相关的知识点有序地罗列出来，只要找出这个结构，你就能够更好地理解和吸收这些知识。而找结构的方法就是“提取关键思想”。每一篇文章，作者都有一个核心阐述的主旨。为了说明这个主旨，文章会运用几个知识点分别去解释和讲述。由于这些知识点不会太明显，所以就要懂得从中提炼中心意思，总结成一个贯穿上下文的核心思想。也就是说，这些段落是围绕着什么主旨去讲述的，就用一句简单的总结把这个中心意思提取出来。组成一个“先说什么，接着说什么，最后说什么”的脉络结构。

比如，教师在讲解“细胞核——系统的控制中心”这一节内容时，首先给学生3分钟阅读课文，根据课文内容，让学生总结核心思想，然后，让学生思考并找出，教材用哪几个知识点解释这一中心思想；最后再结合上下文的其他关键思想，组成文章的框架结构（图2）。通过以上步骤，学生知道这个知识点是在说什么，为什么会这么说，又用哪种方式去说，从而在心里都会有一个清晰结构。



总之，本文介绍了构建稳固知识框架的几种策略，记得住，遇到实际问题时能很快从相关框架中找到解决问题的方法，也能使学生养成思路清晰、层次分明、言简意赅

图 2 细胞核——系统的控制中心结构图

结和完善构建稳固知识结构的方法，一定会给同学们带来极大的帮助，因为细胞核为生物学上最热门的一门学科。

参考文献

- [1] 2019-2020 年高考生物全国统一考试大纲[OL]. 2020:1.
- [2] [美] 芭芭拉·明托 著，汪洱 高愉 译. 金字塔原理[M]. 海口市：南海出版公司，2019:1.

第 15 课 《探寻新航路》教学设计

西工大启迪中学 初中历史组 詹振英

一、教学目标：

1、知识与能力

- ①归纳新航路开辟的原因和条件。
- ②简述哥伦布的主要活动，简要了解迪亚士、达·伽马的航行以及麦哲伦首次环球航行探险的经历。
- ③分析新航路开辟的影响，培养全面评价历史事件的能力。

2、过程与方法

- ①搜集相关资料，了解哥伦布等四位探险家的经历并讲出来。尝试分析新航路开辟对世界的影响。
- ②比较郑和下西洋与新航路开辟，分析两者的异同。尝试绘制新航路开辟的路线图，体会空间概念。

3、情感态度与价值观

- ①了解罗盘针、火药等我国科技对世界航海事业的重大贡献，增强学生民族自豪感，激发爱

国主义情感。

②感受勇气、毅力、果敢及团队精神的重要性，感受他们不畏艰险、开拓进取的创新精神是值得中学生学习的。

二、本课重点与难点

四、本课重点与难点

重点：探险者的动机；哥伦布发现美洲。

难点：一分为二、全面分析新航路开辟的影响。

三、教材分析

资本主义的产生、发展离不开思想的解放，文艺复兴最早兴起于意大利，而意大利最早资本主义萌芽；而要把这种思想持续的发展、壮大、拓展，则离不开强大的物质保障。本课的学习内容正是为“第五单元 步入近代”提供了物质保障。离开物质保障，一切都无从谈起。

“新航路的开辟”一方面使世界日益联系为一个整体，是全球化的起点；但另一方面也应看到殖民掠夺也由此展开，它为资本主义发展创造了条件，然而给落后国家和地区带来灾难。

四、学情分析

九年级学生对世界古代史有初步了解，从历史分期来看，知道了世界史分为古代史以及世界近、现代史。同时在上一课时引入了资本主义时代的到来是历史发展的必然，是世界近现代史学习的主流。学生有了一个先入为主的认知，对接下来的学习建立了一个参照，比如在资本主义社会里，资产阶级在经济、政治、思想等层面的诉求都是怎样呈现的。因为有了这种高屋建瓴的认知下，对一个个的具体事物的把握成为了可能。

同时九年级学生初步具备了一定的阅读、理解和分析问题的能力，对感兴趣的历史知识有主动探究和表现的愿望，但由于知识储备和体系不健全；对问题的看法片面，表达口语化，对史料的深入分析欠缺，这就要求老师在引导学生的时候必须要换位思考，多站在学生的角度看待不断变化的问题。

五、教法学法 情景创设法、小组探究法、对比学习法等

六、教学过程

【导入】

关注现实：近来美国打压华为，华为自研的操作系统——鸿蒙转正。“鸿蒙，道教神话传说的远古时代，传说盘古在昆仑山开天辟地之前，世界是一团混沌的元气，这种自然的元气叫做鸿蒙，因此把那个时代称作鸿蒙时代，后来此一词也常被用来泛指称远古时代。四大名著《西游记》第一回中，也有“自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨”的描述。”显然，“鸿蒙”是世界最初的样子！

中西对比：郑和下西洋，时间早、规模大比西方早半个多世纪，但为何郑和下西洋没有持续下去？而西方国家对外远航却蓬勃发展起来？显然，同样是对外活动，然而造成的影响却不尽相同！

回望与展望：今天的世界联系日益紧密，特别是20世纪90年代以来，全球化加速发展，你知道它的起点在什么时候吗？

带着这些问题思考，我们一起走进今天的课堂。

【新课】

1、先入为主使学生明晰历史术语以及时间概念：指出1500年前后“人”和“世界”被发现。

师：运用三层递进学习法，明确要突破的点。“第一层——最基础：时间、空间、人物、事件；第二层——深入基础：起因、经过、结果、影响、性质、特点；第三层——明智历史：

启示、延伸等”

生：在预习基础上回答相关的基础信息。

2、对教材进行必要的处理，从激起学生的兴趣开始。

生：观看短片，分别介绍四个代表人物的伟大征程。看完后，让学生在课文中找出并列表完成对四位航海家基本信息的收集与整理，大致从时间、国别、成就等出发。

师：让学生大胆站起来，选择自己熟悉的人物，讲故事与大家分享。

师：这会儿在副板上以技巧性提示学生。

向东：迪亚士（葡萄牙人）

达·伽马（葡萄牙人） 这两人受葡萄牙王室的支持。

向西：哥伦布（意大利人）

麦哲伦（葡萄牙人） 这两人受西班牙王室的支持。

在学生讲完之后，老师可以从他们故事中选择一个切入点，使学生形成对四个人物的人性初步把握——源于“冒险、勇气精神”。

师：迪亚士：遇到风暴，返航，他有冒险精神，但最后屈服于风暴。

——勇气不佳！

师：达·伽马：在途中，遇到下属叛乱，他采取坚决的镇压，他有冒险精神，且手段残忍。

——勇气残忍！

师：哥伦布：在途中，遇到下属反对，他讲究策略，化解了下属的不满情绪。

——有勇有谋！

师：麦哲伦：在途中，参与当地部族事务，结果丢掉了性命。——生命代价！

生：在老师指导下，从遭遇的程度来看，一条清晰线索出来了。

迪亚士：屈服——哥伦布：讲究策略——达·伽马：手段残忍——麦哲伦：丢掉性命。

这样对事件的概述有了，对人物及活动都鲜活的体现出来，也可以达到当堂的了解与记忆。

那么，之所以这些人有如此大的成就，原因何在？当时哪些条件都具备了？

3. 新航路开辟的原因和条件：

（师：在分析基础上指出，原因是“必要性”；而条件是“可能性”）

生：看图片 1：“15 世纪欧洲都市生活一瞥”——学生得出商品经济发展的结论，老师点评；

师：材料一：1500 年前后，随着欧洲商品经济的日益发展和资本主义生产的萌芽，货币日益取代土地成为社会财富的主要标志，货币成为普遍的交换手段。

生：讨论得出结论（较难理解，老师应指导）

（1）根本原因：随着手工工场和租地农场的发展，欧洲市场需求逐渐扩大，商品经济日趋发达。欧洲人渴望开拓新的贸易市场，获得更多的财富。

师：材料二“黄金是一个令人惊叹的东西！谁有了它，谁就能支配他所想要的一切。有了黄金，要把灵魂送到天堂，也是可以做到的。”——哥伦布

生：社会根源：对黄金的狂热崇拜。

师：材料 1：几个世纪以来，亚洲一直是欧洲许多贵重商品的主要来源地，其中部分制成品是欧洲无法与之竞争的。例如：丝、棉织品、瓷器等，以及部分未加工或半成品的药材和实物，如糖，尤其是香料……

师：材料 2：“东方是金瓦盖顶，金砖铺地，门窗都是黄金装饰，连河道里都有滚动的矿石，东方简直是一个灿烂辉煌的黄金世界，冒险家的乐园。——马可·波罗

生：讨论得出：（2）社会根源：《马可·波罗行纪》激起欧洲人对东方的无限想象和向往，欧洲社会出现了关注东方的热潮。

师：材料三：1453 年，奥斯曼帝国的军队攻占君士坦丁堡，占领巴尔干、小亚细亚以及克里米亚等地区，从而控制东西方之间的通商要道。不但帝国军队肆意抢劫商旅，而且帝国当

局还规定对过往商品课以重税。

生：讨论得出：（3）直接原因：陆路受阻（奥斯曼土耳其控制了东西方贸易通道，阻碍了东西方贸易）。

师总结并板书原因：

a、根本原因：商品经济的发展，对货币需求增加；

b、直接原因：奥斯曼帝国阻断了东西方陆路贸易的通道；

c、间接原因：东方商品有利可图。

[思维延伸]：如，王室的支持；热衷于传播天主教是其精神动力。

师：以上几条原因给我们展示了新航路开辟的必要性，可那时候，他们不可能划个“洗澡盆”出海……那么“可能性”条件有哪些呢？

生：看图片：一幅世界地图摆在面前，假如你是欧洲人，你怎样跨越这看不见前方的鸿沟呢？

生：再看多幅图片：多桅帆船；转动的地球；星盘、沙漏、罗盘针；欧洲人冒险图片等，从其蕴含的信息最后得出：

师：条件：a、造船和航海技术的进步；

b、《地圆说》罗盘针、航海知识与地理知识传播；

c、欧洲人对黄金的渴望以及他们的冒险、毅力精神；

d、生产力的发展提供必要的物质保证等。

师：了解了原因与条件，我们知道了“万事具备”加之欧洲人富于冒险精神，新航路的开辟开始了。正如前边我们看到的那样，迪亚士到达了好望角；哥伦布到达了美洲，有意思的是他到死都认为自己到达的是印度，为了纪念他，人们也就将错就错的把当地人称作印第安人，后来在意大利人亚美利哥的证实下，认为这是一块新大陆；达·伽马到达了欧洲人梦想中的印度；麦哲伦（中途丧命）及其船队最终完成了全球航行。

那么这一重大的海外活动的，最初的目的是什么？它所产生的重大影响又有什么呢？

为了平稳进入下一个问题的探究，再次激发学生的兴趣，情景剧表演：四个人的对话。

迪亚士：哎！途中遇到风暴，属下逼迫我返航，要是我能坚持一下就好了，要不然到印度的是我！

达·伽马：我意志坚定，我残忍，成大事者就得有强有力的手段！

哥伦布：你哥俩别吵了，成大事者不能光有蛮力，还得讲究策略，你看我的属下都服服帖帖的！

（这时，麦哲伦听不下去了）

麦哲伦：呵呵，你们都对（内心却呸了一声），哎！就我命背！我多管闲事，命丧菲律宾！我的理想，我的抱负，还有我的老婆孩子……都完了。

（其他三人相视一笑，相互庆幸自己还活着。）

学生情绪再次被点燃之后，老师不失时机的继续创设问题——试想，假如他们四人合作的话，世界会怎样？

4、影响：阅读课文并总结，文中是怎么看待这个壮举的？是全面评价呢？还是片面认识呢？学生得出：

积极影响：新航路的开辟，锤炼了欧洲人敢于冒险、勇于拼搏的精神，开阔了眼界，把世界各个地区连在了一起，拓展了人类的活动空间和范围，打破了以往世界各个地区相互隔绝和孤立发展的局面。

那么从探险者最初的“梦想”是什么呢？学生回答：黄金。黄金从何而来，在获得一些他们想要的东西之后，能不能满足他们的胃口呢？学生激烈讨论。

结论：对。不能。他们也开始了掳掠抢杀罪恶的活动，有证据显示，引入材料阅读。

师：展示殖民掠夺图片，

生：得出消极影响：贪婪、虚伪是他们的本性，因此一场被称为“殖民”的活动也由此展开。

师：同学们！我们在感受到西方发展的今天，有没有听到那曾经遭到洗劫的广大落后地区人民撕心裂肺的哀嚎呢？

是啊！西方的今天是在建立在对广大亚非拉落后地区长期殖民和掠夺基础之上的，一直到今天，这种殖民的阴魂依然未散尽。

师：进一步引导学生总结：从三个角度出发：对欧洲；对亚非拉；对世界。

从而形成多角度，全面认识问题态度。

思维延伸 1：自觉建立起与中国古代郑和下西洋的对比联系：中：友好；西方：殖民

思维延伸 2：有人说，1500 年前后的时代是“人”和“世界”被发现的时代？

人——文艺复兴；世界——新航路开辟。

小结：学生总结，老师进一步指出，任何事物都有两面性，作为当时来讲那些走在时代前列的国家和人物，不可避免的也会走上殖民色彩之路。这一点应引起大家的注意。正如对麦哲伦的评价，不同的人立场、角度不同，对同一个人物的看法也不同，而我们则应既看到他的功绩，也应看到他的过错，不可一概而论。这就是我们评价人和事，都要把人和事置于特定历史条件下分析，切忌不能简单的用今人的看法去盲目的苛责历史上的人和事。

5、趁热打铁，当堂演练：

（1）16 世纪一位外交官说，在对东方的探险中，“宗教提供借口，而黄金提供动机”。这反映了当时（ ）

- A. 寻找黄金是为了传播基督教
- B. 输出黄金是殖民扩张的重要方式
- C. 黄金是推行外交政策的唯一手段
- D. 追求黄金是新航路开辟的推动力之一

（2）在世界开始连成一个整体的过程中起到最重要作用的是：

- A、资本主义革命
- B、新航路开辟
- C、殖民侵略
- D、文艺复兴运动

（3）阅读材料，提取有效信息。

材料一 我在 1492 年发现印度大陆以及大批岛屿……而王上依据我的陈述，命令我进行第二次航行以求新的发现，并在我所发现的土地上建立殖民地……并使它的居民纳贡。 ——《哥伦布的遗嘱》

材料二 陛下可以统治此地……人们可在这里获得黄金……但我以为陛下最好不采用掳掠的方式去取得黄金。如若采用公平交易的方式，则诽谤和诬蔑便可避免。如此，所有的黄金便会万无一失地源源进入陛下的财库中。

——《哥伦布致西班牙国王和王后书（1503 年）》

（1）根据材料一、材料二，你是否同意材料一中哥伦布前往东方目的说法？请说出理由。

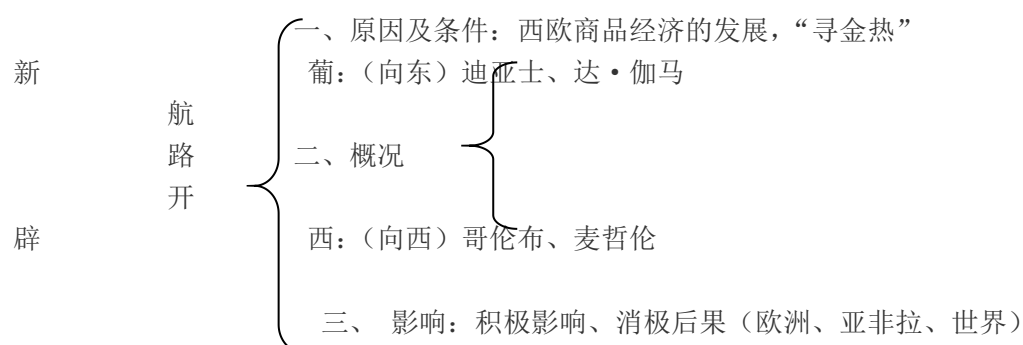
（2）结合所学指出，你怎样看待材料二中的“公平交易”？今天美洲地区土著民族控诉哥伦布将奴隶制和疾病带给新大陆消灭了土著民族。综合上述材料并结合所学知识，你如何评价哥伦布的行为？

6、开放式作业（历史假设小命题）：假如你是一名航海家，请设计一份可行性方案；包括条件是否具备；航行线路设计；风险评估与应对策略等。

【课外延伸，引导学生继续探究，观看影片《大国崛起》】“铃声响而学不止。”自 15 世纪以来葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、法国、德国、日本、俄罗斯、美国九个国家竞相登上世界舞台中心的历程。

七、板书设计

第 15 课 探寻新航路【新航路的开辟（1500 年前后）】



八、教学反思

本节课讲述了新航路的开辟的原因、条件、过程及影响等要点，渗透时空观念、史料实证、历史解释、唯物史观、家国情怀等五大学科素养。注重课前学生的准备和课中的师生互动，强调了课下的延伸。进行“三层递进学习法”指导，通过史料研读，让学生分析、讨论、归纳进而生成历史认知，同时通过对课文的前后逻辑关系进行打破与重建，巧妙的立足于“勇气”这个角度，将四个人物的活动进行抽象和梳理，让学生在课堂上即能形成对人物特点的把握，促进高效课堂的形成。

不足：个别学生比较被动，在小组合作探究参与不积极，不能用历史的语言表述历史问题，老师应该给予引导和鼓励。

浅谈如何提高物理课堂教学中学生的参与度

西工大启迪中学 高中物理组 孔 若 平

课堂教学是学校教育教学的最重要途径，课堂上努力提高学生参与度是提升教学质量的重要保证。教学中学生的主体作用和教师的主导作用把握的好坏决定着教学的成功与否。学生主动的去参与实践，需要其自身主体参与意识的提高，而主体参与意识的最终形成又以学生的自我意识发展水平、理性思维能力等为制约条件。而教师的主导作用的实现，就是能不能很好调动学生的学习主动性和积极性，也就是我们所说的参与度，为体现学生主体地位提供条件。为此，学生的主体地位如何落实，教师的主导作用怎样体现，正是教学中师生参与度的体现。教师调动全体学生积极参与教学的整个过程，正是打造高效课堂教学的全过程。

新课程标准强调课堂上学生的参与度，强调课堂教学中学生参与的广度、深度与态度。并指出：学生的物理学习活动不应只限于接受、记忆、模仿和练习，自主探索、动手实践、合作交流是学习物理的主要方式。课堂教学是物理教学的基本形式。要提高课堂教学的有效性，应当关注学生的参与度。当前中学物理课堂教学中学生的参与程度不尽如人意，有的课堂气氛沉闷，缺乏师生交流，这在一定程度上影响了学生学习的效率。因此，如何引导学生积极参与课堂教学活动是当前教师急需思考的问题，引导学生积极主动的参与初中物理课堂教学，对学生个人发展、提高课堂教学质量有重要的意义。下面，结合课堂教学实践就如何提高物理教学中学生的参与度，浅谈一些个人体会和看法。

一. 精心准备新知识的导入环节，激发学生主动参与

学生对新的知识点感兴趣的程度，很大程度上取决于教师对其导入精彩的程度。新知识点的引入环节是教学的开始，良好的开场白可使学生对新知识的探究兴趣倍增，促使学生主动参与探究学习活动。所以教师在新课的引入、新知识的切入时，必须精心准备：备课程标准、备教材、备教法、备学法。教师准备时更要综合考虑教学的三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。教师不仅要准备即将教学的内容，而且要准备学生原有的知识结构，使学生能在原有的知识结构上构筑新的知识框架。教师还要准备学生原有的能力水平，在教学的一开始，就使学生认识到自己已经达到的水平，并感觉新知识具有的挑战性，使学生在经过探究学习后能感受到自己能力水平的提升。同时教师还要从学生的喜好，即情感、态度、价值观等的内容去准备，以便在教学的开始，学生有感兴趣的内容，觉得所学内容有价值，从而自觉主动地参与观察和思考。

二. 创设教学情境，激发探究热情

新课程倡导，从学生熟悉的生活情境出发，选择学生身边的、感兴趣的物理问题，激发学生学习的兴趣与动机，使学生初步感受物理与生活的密切联系。例如，在讲“声音的产生和传播”时，“导入新课”环节是从学生观看“各种各样的声音”录像开始的。之后，演示实验：

(1) 敲打音叉——音叉振动，发声

(2) 握住振动的音叉，声音马上停止

重视情境创设，激发学生的学习兴趣，并引导学生得出结论：声音是由物体的振动产生的，振动停止，发声停止。又如，在讲“平面镜成像”时，平面镜既与生活联系紧密，又是学生接触“像”的概念，为“凸透镜成像”的学习作铺垫。教师可以通过复习，引入话题。通过幻灯片出示生活中的现象，让学生观察，可以看到它们都是平的；用它可以照出人的“面孔”和各种各样的“物体”，并与物体本身的形状一样。我们把这样的镜子叫作平面镜，把出现在镜子里的“面孔”物体叫作像。创设相关的问题情境，激发学生的探究欲望。让学生观察自己在平面镜中的像，并提出一些问题让学生思考：当你改变与平面镜间的距离时，像会怎样变化？像的大小与物体的大小有怎样的关系？像的大小与平面镜的大小有关系吗？这样，既激发了学生的探究热情，又培养了学生的创新能力。

三. 带领学生开展丰富的物理实验

物理是一门实验性课程，仔细研究现有的初中物理教材，其中包涵较多的物理实验，能够帮助学生有效理解物理知识点，使得学生明确学习目标。初中物理实验教学能够非常有效地提升学生的动手能力，通过自己的观察更好地理解相应的物理知识点。但在传统的初中物理教学中，教师更加注重理论知识点的讲解，忽视了实验教学，有些教师受限于教学条件，无法开展实验教学。实验作为初中物理教学的重要内容，也是提高学生课堂参与度的重要方法，教师通过带领学生进行物理实验，让学生参与到课程教学中，激发学生的参与热情，营造良好的课堂教学氛围，保持学生对物理学习的积极性。

四. 教学中要留有“空白”，引发学生主动思考

教师在备课时总是准备的尽善尽美，这是很好的。但我们的课堂不能由老师一个人来组织得尽善尽美——教学中要留有一定的“空白”，这个“空白”要由学生来参与填补，要经常的留给学生一些问题去思考，以他们的想法来拓展我们的教学内容。单纯的依靠老师的一言

堂学生会渐渐失去兴趣，并产生很强的依赖感。不去自己动脑筋。要让学生学会疑问，要能持有怀疑一切的态度。充分体现出学生是课堂的主人翁，是教学的操纵者。而且在课堂中留有空白会给学生找到一定的事做，不会因为某些原因而产生睡意。教师要根据倾听原则，认真听学生的讨论，不只听是否正确，而是听为什么这么说，还想说什么。也要引导学生不仅要表达自己，还要倾听别人，从而引发真正的思维的碰撞和情感的交流。

五. 创造轻松的教学氛围，促进学生积极参与

课堂是我们和学生交流的场所，如果我们真正能从高高在上的讲台走到学生中去，和学生混合为一体，那么相信学生参与也就变成一种主动的、积极的参与，这才是我们所要的参与。如果课堂环境是压抑、沉闷紧张的，教师对学生的错误及产生的不同见解、分歧是严厉的，那么学生就不可能有不同见解的生成，也不会有探究的欲望。只有在和谐融洽的环境中，学生从老师的表情中体会到老师给他们的鼓励，感受到一种宽松自由的学习氛围时，他们才敢于质疑问难，敢于独立思考，敢于激烈争辩，敢于相互评价，敢于与教师争论，敢于指出教师讲课中的失误，敢于指出教材的不妥之处，从而真正让课堂充满生命的活力和成长的气息。因此，教师要有责任为学生营造民主、平等、合作、协商的宽松学习氛围，建立平等、民主、友爱的合作伙伴式的新型师生关系。教师要热情地上好每一节课，让学生从教师的身上看到欢乐，感到振奋。课堂是充满生机的地方，不要让它沉闷下去。努力营造良好的、轻松的、平等的教学氛围。教师要尊重、理解、热爱每一个学生，要及时的鼓励帮助学生，要能看到学生的进步，使每个孩子感到：老师一直在关注着我，一直在期待着我。

总之，新课程教学理念下，为了充分提高学生的逻辑思维能力、观察能力和分析解决问题能力，我们教师必须不断提高学生的参与度，选择学生感兴趣的教学方式，发挥物理实验的魅力吸引学生，给予学生一定的自主性，以此来激发学生的参与热情，使更多的学生愿意参与物理教学，丰富学生的物理知识储备。课堂教学中，提高学生参与教学活动不仅是教学效果的保证，而且遵循了以学生为主体的教学理念。教师应该面向全体学生，关注每一个学生，以提高学生学习的主动性、积极性为目标。从学生的学习兴趣出发，使学生树立乐于合作、善于交流、敢于探索、勇于实践，最终实现课堂教学的真正高效。

批判性思维在初中英语阅读教学中的培养

西工大启迪中学 初中英语组 李明晨

摘要:随着高考中考改革的不断深入，基础阶段的英语教学发生了明显的变化。因此，在这样的新形势下，我们不仅要加强学生的学习主动性和创新性，更要重视学生批判性思维的培养。本文主要介绍了批判性思维和批判性阅读的定义，以及批判性思维和批判性阅读的关系。同时介绍了批判性思维体系及分类，并提出了相应的阅读策略，以实现初中英语学科核心素养的达成。

关键词:批判性思维;批判阅读;分类;策略

一、前言

掌握语言知识，获取信息，提高语言应用能力，是英语阅读的基础。它在我国课程体系中已确立了核心地位，在各类英语考试中也占有重要的比重。近年来，国内外学者都十分重视学生批判性思维能力的培养。素质教育的目标之一是培养和提高学生的批判性思维能力。但在实际的日常教育中，在应试教育等因素的影响下，教师和学生英语阅读课中注重语言知识的获取。另一方面，由于学生自身基础薄弱，一些教师认为在课堂上花太多时间思考，不可能完成教学任务。他们不重视学生批判性思维能力的培养。但是如何培养学生形成批判性思

维的习惯呢?如何将计算机技能与实际教学有效结合?这些问题往往被忽视,因此本文结合初中英语阅读教学的特点,在实践中探索和培养学生的批判性思维能力。培养学生的批判性思维也符合我们教育政策的目标。在《高中英语课程标准》(2017)中,学生应掌握基本的阅读策略。同时也明确提出了学生应该知道如何运用批判性思维技巧有效地处理阅读材料。为了建立以学生为中心的课堂,教师应该鼓励学生充分利用批判性思维技能来学习。借鉴高中课程标准反观初中,相得益彰。

二、批判性思维和批判性阅读

1. 批判性思维和批判性阅读的定义

阅读是一种认知和心理活动,读者通过识别一些表明作者观点的词语来掌握阅读的意义。它是一个积极的、动态的、认知的过程,而不仅仅是一个信息和语言材料的通道,在这个通道中,读者通过对作者的观点和意图进行假设、推理和确认,与作者进行互动。在没有目标语言环境的情况下,基于英语文本的阅读是扩大知识和技能,培养表达和思考能力的一种方式。

2. 批判性思维的定义

在批判性思维领域,埃尼斯是公认的权威。他对批判性思维的定义也被广泛使用。他将批判性思维定义为一种理性和反思性的思考,专注于决定相信什么或做什么。埃尼斯把批判性思维当成一种技能。我们可以用这个技巧来处理我们在生活中遇到的问题。埃尼斯的新定义:他认为批判性思维是一种实践活动,这种活动包括许多技能,包括假设、质疑和选择等等。文秋芳认为批判性思维是一种能够对自己的思想进行系统分析和评价的能力,以提高解决问题的效率[5]。顾振谐认为批判性思维是一种思考能力,可以对做什么或相信什么做出合理的决定[3]。它的核心是提出适当的问题,提出合理的论点。他认为批判性思维能力是通过学习和训练培养出来的,而不是一个人的天性和成熟。

3. 批判性阅读的定义

Turner 认为批判性阅读是一种读者自身价值体系与作者观点之间相互作用意识[2]。阅读是读者对阅读材料的内容做出批判性反应的过程,包括个人标准、价值观、态度或信仰。在这些定义中,突出显示了读者和作者之间的关系,这表明读者应该对文本作出反应,而不是理解文本。

4. 批判性思维与批判性阅读的关系

许多学者已经揭示了批判性思维和批判性阅读之间的密切关系,他们认为阅读不仅仅是了解文本上所说的。一些学者认为批判性阅读是培养批判性思维的一种有效的阅读模式。可以发现,批判性阅读和批判性思维在学习中是相互关联的。批判性阅读和批判性思维都有一个共同的目标,那就是实现高水平的分析和评估技能,以及主动的深思辩解表达个人观点而不是被动的意义创造者接受者。

本文将批判性阅读作为一种培养批判性思维的方法,辅以一套批判性阅读策略。笔者认为批判性思维可以反过来促进批判性阅读的提高。简而言之,批判性思维和批判性阅读可以通过更高层次的批判性阅读技能,如推理、解释和评价,相互强化。

5. 批判性思维的分类

20 世纪 80 年代以来,国外批判性思维学者对批判性思维的结构达成了共识。从根本上说,批判性思维包括两部分:批判性思维倾向和批判性思维技能[1]。

5.1 批判性思维倾向

批判性思维倾向是一种影响教育和环境背景的思维习惯。批判性思维特质包括 7 个维度:“求真、开放、系统、分析、自信、求知欲、认知成熟度”。具体来说,(1)求真是指在某种情况下急于求真,即使结果不完全一致,也能保持客观。(2)思想开放是指意识到自己存在偏见的可能性,对不同的信仰和生活方式持开放态度。(3)分析是指运用推理和证据来解决问题,并对干预的需要敏感。(4)系统化要求人们以一种结构化、有序、专注的方式进行调查。(5)

自信是指个人面对问题时的自信程度。(6)求知欲是指对知识好奇和热衷,并尝试学习和理解。(7)成熟与决策审慎的倾向有关。

5.2 批判性思维能力

批判性思维构成了6个技能,详细解释了广泛使用的技能,并被视为批判性思维最基本的要素。它包括解释、分析、评估、推论、说明和自我校准。具体内涵如下:

1. 解释:解释是指理解和表达不同的经验、情况、数据、事件、判断、传统、程序等的重要性的意义。它包括三个部分:分类、分析意义和阐释意义。
2. 分析:它的定义是确定抽象意识形态之间的内在和真实的关系,如:陈述、问题、描述等。它包括三个方面的内容:检查观点、寻找证据和分析观点。
3. 评估:它可以被定义为评价与一个人的想法、经验、情况、评价、信仰或观点相关的公告或其他表示的可靠性。它包括两个子部分:评估索赔和评估论点。
4. 推论:推理是一个从已知假设和相关代表信息中得出逻辑结论的概念。它包括三个子类:收集证据、推测替代方案和得出结论。
5. 说明:解释是根据足够的证据和事实来验证推理和结果,并在合理的论点上提出的过程。它可以分为两个子技能:陈述结果和证明过程。
6. 自我校准:自我校准是运用分析和评价的技巧,有意识地监控自己的认知行为。这些技能包括质疑、确认、确认或纠正一个人的推理和结果。它有两个子技能:自我反省和自我纠正。

三、初中英语阅读教学中培养批判性思维的策略

1. 引导学生独立思考

为了培养学生独立思考的能力,教师应该为学生提供独立思考的空间。老师在布置作业时应该更加开放。对学生来说,面对大量的家庭作业是一种负担,因为学生几乎没有独立思考的空间。因此,初中英语阅读课的作业要合理灵活。应该采取有意义的方法让学生在获取知识的同时进行深入思考。

2. 构建和谐师生关系

和谐的师生关系对于教师提高教学质量、帮助学生更好地理解和吸收知识至关重要。然而,由于应试教育的局限性,目前师生关系的现状并不令人满意。对于大多数学生来说,老师是课堂上的权威和大师。学生被动地提出问题,一些老师威胁学生,这样学生的计算能力就不太可能提高。要培养学生的交际能力,教师首先要改变他们的态度,创造一个和谐的课堂环境。学生在课堂上会更加活跃和专注。他们会自己思考,参考,评估和调节。

3. 培养问题意识

何云峰提出质疑本身就是一种批判形式。事实上,批判性思维的过程就是提问[4]。教师应该鼓励学生提出问题。如果学生在英语教学中具备了问题意识,他们就愿意独立地探究问题,并能获得成就感,这对保持阅读注意力、增强理解、记忆材料有积极的作用。

4. 合作询问,民主讨论

要培养学生的英语课堂交际能力,还需要合作探究和民主讨论。任务型教学可以在初中英语阅读教学中发挥学生的批判性思维作用。教师应该设计出有效的探究性问题,让学生民主地讨论。鼓励学生分析问题,陈述自己的观点,找到更多的论据来支持自己的观点,然后进行逻辑思考,表达自己的观点。民主讨论显然能激发学生批判性思维的意识。

四、结语

初中英语教学改革的今天,师生关系正从以教师为中心向以学生为中心转变,传统的英语阅读教学方法也不例外。现在,我们不仅重视培养学生的创新能力,而且重视增强学生的学习能力。同时,许多专家也在研究如何在教学实践中实现这些目标,并提出了一些相关的理论。基于批判性思维理论,进一步分析,作者提出了一个新的教学方法可以帮助学生推断,分析、评估、调整和规范与同伴在英语阅读教学中培养学生的阅读能力,激活学生的动机,最后作者

得出结论,批判性思维的应用在初中英语阅读教学是可行的和有效的。

总之,在当今的教育中,加强学生的创新和主动性是非常重要的。基于批判性思维理论,教师在实践中应采取以下方法。首先,教师应该为学生创造一个和谐的环境。其次,教师应该鼓励学生选择正确的学习英语的方法,让他们挑战和质疑。此外,学生可以选择他们的阅读文本和自主学习。当学生对英语学习充满热情和兴趣时,他们一定会积极有效地学习英语。

References

- [1] Hafner E, Lawrence. Developmental Reading in Middle and Second schools [M]. New York: Macmillan, 1974.
- [2] Turner, T. 批判性阅读 itical Reading as a Value Clarification Process [J]. Language Arts, 1977, (54): 901-912.
- [3] 谷振谐、刘壮虎. 批判性思维教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2006.
- [4] 何云峰. 论批判性思维[J]. 社会科学辑刊, 2000, (6): 15-18.
- [5] 文秋芳. 论外语专业研究生高层次思维能力的培养[J]. 学位与研究生教育, 2008, (10): 29-34.

漫步美丽云集, 享受生态之美

西工大启迪中学 初中语文组 刘小绒

云集, 多么富有诗意的名字啊, 让人充满无限的遐想: 云卷云舒、漫步云端、云裳霓舞……真是一个美丽的、适合娱乐、休闲放松的“大自然氧吧”!

历经两个多小时, 我们来到了永寿县云集小镇, 下了大巴, 一路上还有“森林小火车”的陪伴, 轻轻松松就到了。这儿既有古朴典雅的小四合院, 还有造型独特的小别墅, 有云桃芳, 有云裳坊等等, 一栋栋掩映在丛林中, 既雅致又神秘, 一丛又一丛的竹子, 静默在小园中, 点缀着每一面墙。打开窗户, 一股清新的空气扑面而来, 你会观赏到茂密的森林, 朗朗的天空, 柔柔的雨丝, 斜织着, 四周一片寂静, 不时有几声鸟叫, 一种返璞归自然之感油然而生。园区的接待人员都特别的热情, 尤其领队曹先生, 他全程负责我们的出行及行程安排, 是一位特别细心负责, 粗犷富有棱角的北方汉子, 声音很有磁性, 很亲切。首先他带我们去参观了富有魅力的文冠苑, 院子不大, 正中央有一棵大概 600 多年的文冠树, 枝繁叶茂。文冠果子个头不小, 有小孩拳头那么大, 是我第一次所见, 这树吸引人的还有一个美丽的传说故事: 传说一位母亲和孩子, 生死不分, 化作两棵文冠树, 虽然根不同, 但是长着长着却搂抱在一起长成了一棵, 树冠大如伞, 繁茂无比……这棵树形似母子相抱, 而且又因为谐音“文官”, 有“官运亨通”之意, 所以站在树下膜拜, 仰望……怀着一颗虔诚的心。看它参天入云, 看它似乎遮蔽了天空, 看它虬枝盘旋, 让人莫名涌上感动: 因为在这样一个安静的院子里, 文冠树竟然独自生长了几百年之久, 无论天空是刮风还是下雨, 它都屹立不动, 默默地守护着这个院落, 默默的给无数人以信心、力量与期待, 多么伟大的一棵树啊!

从文冠苑出来, 导游安排我们进行高空栈道的体验。那长长的平台伸向空中, 身体站稳, 向下一看, 脚下深不可测, 谷底树木渺小无比, 设计师真是匠心独运, 巧夺天工。因为美在雾中云里, 眼界也开阔了不少。我和伙伴们欢快地拍照, 摆着各种姿势, 旁边景色赏心悦目, 心胸开阔了不少, 还有一种征服自然的美感。当然也有个小姑娘, 有点恐高, 中途返回了, 有点小遗憾。

是啊, 面对挑战, 有些人止步不前仅仅源于内心的那份恐惧, 其实玻璃栈道没有那么可怕, 如果大胆超前迈一步, 你欣赏到的就是不一样的景色! 由高空栈道下到了樱花谷底, 弯弯曲曲的河道, 溪流不大, 曲径通幽, 水草丛生。沿着樱花溪谷蜿蜒的河道前行, 走在前面的在呼喊, 后面的也迎合着, 遥相呼应犹如《醉翁亭记》的美景——前者呼, 后者应, 友友提携……走过了弯弯曲曲的河道时, 一辆崭新的吉普军车等在那里, 绿色的“勇士车”上有一颗大大

的五角星，军车会将我们载往山顶去体验高空索道，个个心里是满满的期待……教练员给我们一个一个耐心指导，并且鼓励大家要勇敢些。最好笑的是前面几位年轻的小美女，她们坐上滑索之后，然后大叫着“啊啊啊”，瞬间冲向了悬崖对面，大概十来秒的功夫就到了山那边。轮到我上场了，坐稳，身体后倾，然后被教练猛地一推“哧溜”一下，滑向对岸。那一刻耳边风声呼呼，有一种自由放飞的感觉，试想一下，一个人独立的坐着滑索，任凭着一种惯性的动力，把你推向了悬崖的另一边，这个时候背后是强大的力量，对面是热切关注你的同伴；两边又是高空，脚下又是谷底，郁郁葱葱的森林就在你的脚下，唯独你自己勇敢地滑翔了，目标坚定，无畏无惧，因为这是理想的对岸，更是每一个人心中的岸！

晚餐也很诱人！我们一起吃烧烤，品尝农家味道。烤鸡翅、烤羊排、烤脆骨等等，不光烧烤特别的香，那一桌子凉拌灰灰菜、黄瓜，五香凤爪、酸香豆角等都是生态园中的绿色食品。更享受的是，可以边吃烤肉，边卡拉 ok，帅哥美女们 k 歌互相比拼，有粤语歌，有通俗歌，还有我们的信天游，情歌绵绵，民歌高亢，此起彼伏，应有尽有，仿佛赛歌会，精彩纷呈，难忘今宵！

第二天一早，我们沿着云集专门修建的“健康步道”散步。路上铺了一层薄薄的柏油沥青，下点雨非常的干净舒服。路两旁是高大茂密的森林，尤其洋槐树最多，听说到了四五月份的时候，两边开满了一串又一串粉嘟嘟的杨槐花，洁白如玉，香气袭人，蜜蜂飞舞，那该是怎样一种神仙的境界啊？走着走着，看到每隔一处草丛中，竖立着刻有《诗经》名句的牌子，诸如“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”、“桃之夭夭，其叶蓁蓁；之子于归，宜其家人”……旁边还巧妙地配有注释，供人们品读理解。我们走一路欣赏一路，渐渐领悟到这条道路的独特，国学文化熏陶无处不在，入静入景入心。这真是：黄色的树林里分出了两条路，而我们选择了最美丽的一条。

中午我们去了陶然亭、花房。在云集的花房，既有高大的芭蕉树，又有小朵小朵的多肉，还有许多叫不上名的花儿，我们在海棠花下开心留影，每一个人都是兴奋的。接着参观了独特的蓝溪博物馆，这里聚集了整个生态园的去、现在与未来。曹导给我们详细讲述了蓝溪集团的创业成长历程，讲到了王武董事长领着蓝溪人在一片荒芜的土地上，创建了一个又一个的奇迹。尤其这里曾经是一个闲置已久的农场，贫瘠荒凉，他们却视其为“金土地”，艰难开启了新的梦想之旅，还给她取了一个漂亮的名字：云集——漫步云端、云上飞雁、云裳梦想，诗一般的名字，仙一般的境地。王武先生，身为清华大学的高材生，他实现的不仅仅一个人的梦想，更是永寿人民心中的梦想。

博物馆里有来自西安美院各种油画派的作家，他们以云集生态园为背景，画下了一幅又一幅的曲折通幽的森林农庄，画下了一幅又一幅的山川秀美，花鸟虫鱼……看到那一幅幅优美的油画，我似乎又一次领略到了云集四季的美丽风光。接着，曹导还跟我们介绍了未来的发展规划：从西安总部到咸阳，从咸阳到永寿三地的联手打造，尤其我们启迪集团又开发了永寿的一所分校，吸纳了永红中学，为乡村的孩子们打造了一所现代化的求学乐园，这是天大的喜事啊，我们曾经从那里路过的时候，启迪分校还正在建设之中，每一个启迪人都对它倾注了心血，相信在永寿，相信在云集，我们启迪蓝会再一次绽放美丽。

从博物馆出来，我们还进行了金柿酒的参观——金炫柿子酒，名字很好听，也许我们老家庄里的“合儿柿饼”名扬天下，所以我对柿子情有独钟，对柿子酒也倍感亲切。尤其走进了这里的酿造车间，被现代化的高科技酿制技术深深吸引了，先进的酿造过程，独特的操作的空间，井然有序。一瓶瓶金黄发亮、晶莹剔透，相当诱人。其实新研发的柿子酒，相当于中国的“白兰地”，口味不亚于葡萄酒，屡获世届博览会的大奖。再看看一瓶瓶的柿子酒，贮藏在了一个个阴凉的窑洞之中，这才明白到它的口味为什么那样的绵长独特，酒香不怕巷子深，相信“国酒”美称有朝一日非“金炫酒”莫属。

出了酒厂，似乎空气里也有了酒的味道。午餐时间到了，我们来到了独特的西点牛排店里，

原想着可能一出来就是一份牛排，加一份意大利面，仅此而已，没有想到，当我们坐在布局精美豪华的大厅，感觉到这里的装饰，这里的布局，仿佛来到西欧国家。你丝毫想象不到它是在中国永寿的生态园里，是在小小农庄里。云集发展中西合璧，既迎合了当地人对关中小吃的那种喜好，也满足了世界各地人民对牛排的情有独钟。

来到云集“共生园”，有种“采菊东篱下”之美。雨中扑棱着翅膀，抖动着水珠的鸭子；白色的大鹅，摇摆着“嘎嘎”叫着，一会儿过来了，一会儿悠闲的走过去了，有两只竟然还“吵”起架来，特别的好玩，我们不由抓拍下了可爱的一幕！有的老师还走进蔬菜大棚，体验一下采摘的乐趣。这里的生态园最不缺的就是蔬菜，全是无公害的，有黄瓜，有西红柿，有豆角，还有小巧可爱的圣女果：红色的和黄色的两种，摘下来就可以吃的，黄色是最甜的，红色的略带一点酸甜。阿静美女摘了一大兜，拿来分享给大家，我们每个人拿一个放在嘴里，轻轻一咬，汁液充斥着味蕾，哇，好甜啊！这里还有不少农产品，上等的菜籽籽油也可以带回家，土鸡蛋也好丰富，每一个人都收获满满，欢天喜地。

坐车返回西安时，天空仍然飘着丝丝小雨，透过窗户，偶尔还看到了几只可爱的野鸡，颜色灰蓝，尾部羽毛长长，小巧的身形，轻盈的姿态，似乎察觉有人来了，它们扑棱棱地展开翅膀，飞入丛林了：

细雨沥沥，鸟鸣啾啾！漫步云集，曲折通幽，
满眼皆绿，层林尽染；云雾缭绕，露水沾衣，
空气澄净，清新无比；徒步穿行，野雉惊飞，
振翅而去，寻觅无迹；云集云集，心旷神怡……

外校

纵横有条 落笔不紊

——妙用“纵横计划”提高小学第一学段看图写话能力的实践研究

陕西师范大学文学院 蔺杰

【摘要】写话是小学语文第一学段的重要学习内容，看图写话是写话教学的重要分支。然而笔者在亲历写话教学后，发现“看不懂、不想写、不会写、写不好”四者恶性循环成为看图写话的“紧箍咒”，阻碍了学生语言表达的进步。基于此，笔者总结思考出“纵横计划”，即建立“看图写话能力”的坐标系，以读图能力为横轴，写话能力为纵轴，通过各自科学、有序的阶段目标的规划使两种能力齐抓并进，以期提高学生语言表达能力的计划。此计划在实践中已取得不错成效。

【关键词】看图写话 “纵横计划” 写话能力

看图写话是写话教学的重要载体，它不仅符合第一学段学生形象思维为主的基本特征，而且有助于学生逐步学会利用文字符号进行抽象表达。但笔者在杭州市文一街小学担任第一学段语文教师时，发现不少学生害怕或排斥看图写话，有的学生理解能力不足，看不懂图；有的学生缺乏兴趣动机，不想写；有的学生每每落笔不知从何写起，不会写；还有的学生问官答花、不知所云，写不好。

针对这一现象，笔者通过文献查阅与经验反思，认为看图写话能力可以通过“看图能力”、“写话能力”这两个维度培养，并将二者放在坐标系中，以读图能力为横轴，写话能力为纵轴，各自有科学有序的阶段目标规划，在练习中不断融合，以期学生表达能力的进步。这就是笔者提出的“纵横计划”。本文以现状剖析入手，多维度研究有效策略。

一、横看成岭侧成峰——多角度解剖现状

知其源，解其难。要突破看图写话这一难点，有必要分析当前教学现状中存在的问题。

1. 少系统性规划——看图写话内容选择无目的

据笔者走访、电话以及网络了解，目前大部分小学中，并没有针对看图写话的系统性的规划，也没有阶段性预设目标。

2. 多看葫芦画瓢——方法指导鼓励模仿占主导

在写话教学中，一方面较多教师采用模仿优秀作品作为常用方法。另一方面，写话也是为之后习作应试做准备，教师或家长也会无意识去教所谓“高分作文”技巧，让孩子模仿。久而久之，孩子难有自己表达。

3. 多模板性语言——语言表达常规刻板缺灵性

有限的课堂时间只能训练有限的语言表达，所以在批改写话时常常发现部分孩子语言表达大同小异。这不仅反映阅读基础薄弱孩子的语言匮乏，而且还有独立思考、语言表达真实性的缺失。

针对以上问题剖析，笔者认为教师需要努力的方向有系统性的目标规划、教学方法的科学转变以及语言表达能力的着力培养，此外究其根本，要转变写话是为应试做准备的思维，回归语言表达思想的本质。

二、拂水回廊千步深——多维度寻求策略

（一）立足课标，科学规划目标内容

表 1：课标中第一学段写话总目标

年级	写话总目标
第一学段 (1-2 年级)	对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。
	在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
	根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

依据课标中第一学段的写话要求，可以看出低段写话重点是培养孩子的兴趣、想象力与自我意识的书面表达。

1. 细读课标——目标具体层次化

课标中的目标是方向性的指导，而落实起来有些空泛，笔者根据实践研究，将写话目标进一步具体化，整理见表 2：

表 2：低段四个学期写话分目标

年级	写话分目标
一上	1. 培养表达欲：一个字——多。
	2. 培养书面美感：书写端正、书面干净。
	3. 树立标点使用意识：能够正确使用逗号和句号。
一下	1. 树立正确格式意识：题目居中、段前空两格、标点符号占一格。
	2. 树立学以致用意识：在写话中乐于运用生活和阅读中学到的词语。
	3. 树立标点使用意识：能够正确使用问号和感叹号。
二上	1. 树立语言要素完备意识：语句完整通顺，标点准确使用。

	2. 培养语言的生动性：有单句又长又通顺。
二下	1. 培养主题意识：有明确的主题，知道图片在表达什么。
	2. 培养详略得当意识：主次分明，围绕主题的部分详细写。

2. 重组内容——练习有序阶段化

教师的写话指导要有计划、有目的，做到分层推进、循序渐进。笔者结合阅读与实践经验，大体勾勒出写话训练层次，详见表 3：

表 3：低段两个年级训练内容与重点

	看图写话训练内容	看图写话训练重点
一年级	单幅图、两幅图	能读懂简单的图，并至少写一两句完整、通顺的话，能正确地使用标点。
二年级	多幅图（两幅以上） 错读图（易理解错图）	能学习按一定顺序观察图画能写几句连贯通顺的话，表达一个比较完整的意思，能正确使用标点。

（二）合纵连横，相辅相成“作好文章”

1. “纵横量表”整体规划

为方便理解，笔者将“纵横计划”以“纵横量表”直观图来表达。（图 1）

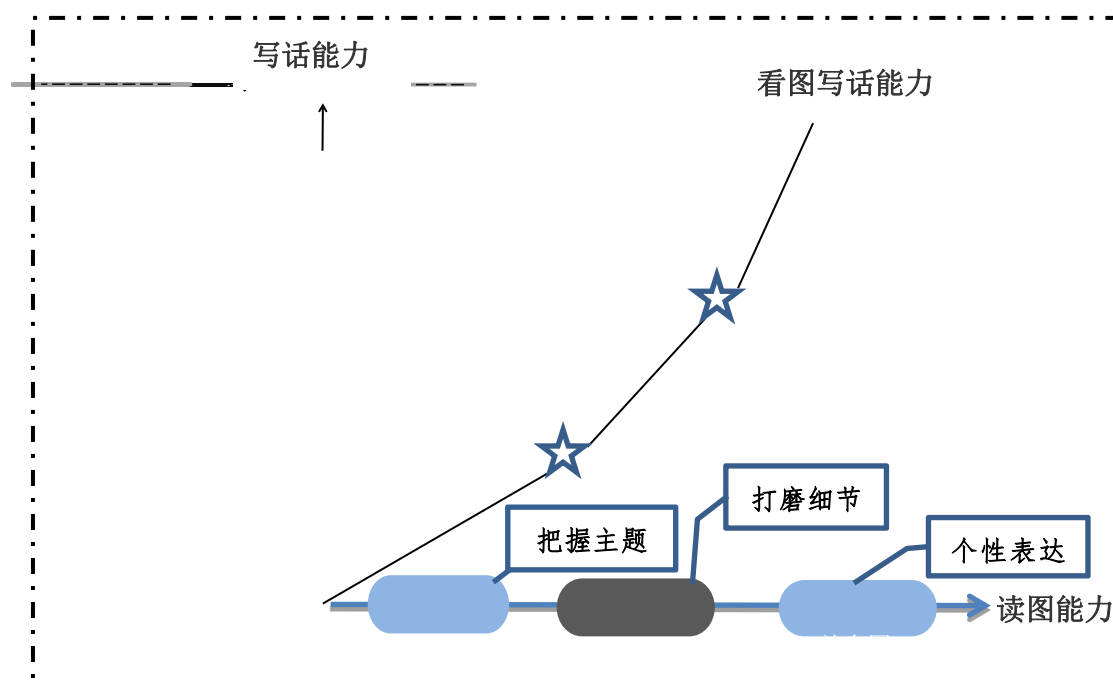


图 1：“纵横量表”

2. 纵——稳扎稳打“有目标”上语言能力台阶

（1）单幅图起点——“字多”+“形美”+“规范”

首先，在起始阶段中，教师的图片建议多采取一些景物类，最直观的呈现出需要表达的东西，学生比较容易上手。所需要渗透的看图能力也比较简单：顺序观察。



【案例 1】：一下时选取了与孩子们生活息息相关的“西湖景物图”。这样的图片中可写的景物非常多，原处的天鹅，近处的荷花、荷叶，波光粼粼的湖水……容易让孩子在看图的时候联想到湖边的风景，

有话可写。

①比字数，谁有话可写

对于孩子而言，自己觉得努力能做到的事情一定会尽最大的努力去实现。刚刚开始看图写话的时候，不需要有任何要求，看着图片想写什么就写什么，能写多少就写多少。对于表达欲望的培养是写话兴趣的开始。

②评美感，谁清爽整洁

学生刚刚开始学习写字、写拼音，肯定会有涂涂抹抹的习惯。之后的两周在比赛字数多少的基础上，还要加上对于书面美感的评比，书写端正、书面干净有额外奖励。

③瞧规范，谁格式正确

写话是有规范的。作文课要把规范讲清楚：段落排布与字、标点的占格要求等基本的常识。所以，从开始了解，规范都是之后的评判标准之一。图 7 为优秀范例。

（2）多幅图强化——“完整”+“通顺”+“长句”

当单幅图的表达渐趋成熟时，看图写话的要求有所提高，建议选择的图画是故事性比较强的叙事类，卡通人物为主。



【案例 2】：故事性较强的图片特别考察叙述的完整和通顺性，一个完整的故事应该有古诗发展的起因、经过、结果。如果故事的叙述不流畅，别人会听不懂这个故事，所以这是多幅图强化方面的首选类型图。

① 整通顺，六要素法来帮忙！

写话的篇幅越来越长也足够规范，这一阶段需要渗透的方法是：六要素法。时间，地点，“人物”，事情的起因，经过，结果，

在叙事的过程中如果把这六个要素都观察到位，可以说已经非常完整了。

图 2：六要素法

②完整通顺又长，各种词语都添上！

完整通顺是基本要求，而在完整通顺的基础上表达地生动、具有生命力，这样的写话是有张力的开始。学习方式既可以全班共同学习、还可以小组合作。

【案例3】：以案例2中的图片为例，在教写精彩的句子时，与孩子们一起还原当时的场景，提示“可能有哪些动作？”“小蚂蚁们当时在想什么呢？”师生共同体验从简单表述到生动表述的过程。

同学 A: 小蚂蚁发现了一块大骨头。

同学B: 小蚂蚁东瞧瞧、西瞅瞅, 突然发现了一块大骨头。(动作)

同学C：小蚂蚁一边散步，一边还东瞧瞧、西瞅瞅，谁知一块大骨头就这样惊喜的出现了，小蚂蚁高兴得一蹦三尺高！（神态、心理活动）

错读图点拨——“准确”+“错落”+“思想”

看图写话的要求不仅要贴近实际，更要有思考性。发散思维类型的图画有个难点：主题的把握。看图写话不是单纯的描写或描述，必须要有非常敏锐的观察能力和一定的思考能力。

①听懂画儿心声的人，是你吗？

对于主题的把握离不开大量的阅读基础以及生活经验的累积。在大量阅读儿童类书籍的基础上,还建议多读报刊杂志或者其他渠道去拓宽眼界,对于正能量价值观的传递更是意义深远。

②详细说简要说的时机，在哪里？

水墨画有深有浅才有意境，乐曲有高有低才能动听，写话详略得当才有可能精彩。这跟主题是密不可分的，有关主题的部分需要详细地写，其他部分简要写。



【案例 4】：写话要求中主题明确为《知错就改》。

同学 A：详写第二、三幅图，主要写男孩随手扔香蕉皮后看到小红的行为，由此引发的心理感受和最终决定自己也拾起剩下香蕉皮，改正错误的过程。

同学 B: 详写第一幅图男孩为何拿着香蕉以及扔香蕉皮的心理活动。

总结：非常明显，同学 A 紧扣主题，文章详略得当，而同学 B 却没有领会主题及写话重点。

3. 横——入情入理“精选图”中寻写话规律

（1）读“懂”图——把握方向点鲜明主题

一幅图的描写，如果抓不住主题，那写得再精彩也觉得词不达意。

①最吸引眼球的事物，紧盯

一眼就看到的主体，一定要紧盯，因为他往往是画图者想表达的重心。

②看完全部图下结论，勿急

很多类型的多幅图都有着“转折”，如果心急看完第一眼就忙着下结论往往都和主题背道而驰，一定要耐心看完。

③留意主人公的神态，暗示

主人公的神态是喜或悲，直接回暗示整个故事的发展。观察人物的神态是确定主题方向的一个小窍门。

【案例5】:图中主人公小明了生了什么呢?从最后一幅图,小明皱起的眉头和懊恼的神情,我们首先可以推测是一件不好的事情。

再从最后一幅图的医生和视力表元素可以推测跟健康与视力有关,再回看前面三幅图,不难知道主题是“保护视力,拒绝错误的用眼方式”。



说“细”图——抓住细节行亮点文章

这个“细”,一是描写的要细致,不仅将图中的呈现的静态图描写出来,更可以深入挖掘静态图背后的“动态过程”;二就是抓住细节,特别是能够凸显主题的细节,那一定就是最容易写得出彩的地方。

教师可以对细节描写做课堂专项训练。如案例5,让学生在课堂只描写“当小明测视力时候的场景与心理活动”。不仅训练专注度,还可以锻炼学生在较短时间内尽可能迸发灵感与词汇。

(3)补“全”图——想象留白成个性语言

随着写话训练的深入,“千篇一律地正确”不再是目标,让学生在有限的图中进行合理并有据地联想,形成个性语言与想法成为难点。

如何帮助学生更加具有个性地表达呢?在课堂实践中,笔者尝试了“减图法”,即在一组画中抽去一幅或几幅图,在残缺、不够连贯的情况下让学生写话的方法。这种方法需要学生发挥想象力补“全”图,释放其创造力。但同时不能天马行空,要与前后图相连贯,所以也能训练学生的逻辑。这个学段的孩子最不缺的就是想象力,所以这种方法的实践中冒出许多有趣、有思想的作品。

(三)多元评改,反馈推动“纵横计划”

1.主导多元,因势利导——灵活评

每个孩子都希望辛辛苦苦写出来的“大作”在大家面前展示,所以让每个孩子的“大作”有机会充分展示,这对孩子写话兴趣的提高有非常重要的作用。

(1)佳作纷繁,学生主场

看图写话建议每周一练,当大部分学生写得都还不错时,教师可以通过多种方式让学生间欣赏彼此的作文。比如:四人小组交换,单数横排与双数横排交换,自由式欣赏(想看谁的就走过去看)等。教师可以为学生打造多样交流平台。

(2)好文寥寥,教师舞台

当一篇写话任务中出现共同问题或者都写得不够精彩时,学生间互评效率会比较低,教师的集中引导就十分重要。一方面,可以展示优秀例文,特别注意不仅要展示更要点评,哪里好、为什么。另一方面,可以拿出匿名的问题例文共同学习,找出普遍存在的问题针对性地讲解,相信大部分学生的问题会迎刃而解。

2.多读多想,你改他改——针对改

笔者认为,作品修改的过程往往伴随着能力与水平的提高。意识到问题是提高的起点,找到解决方法才能将其转化为能力,所以修改是写话能力提高必不可少的一环。

(1)你追我敢拼态度,成文细读找不足

态度决定一切，每篇写话作业完成后修改到自己满意是第一步。一年级的孩子建议养成写好作品后大声朗读的习惯，二年级建议默读。自己发现的问题，可以用不同颜色的笔标识修改。互帮互助求质量，集体诊断开“药方”

问题较多或者有趣有价值的写话篇目，可以采用“小组合作改”或者“师生共同改”的方式评改。同学间、师生间一起出谋划策，不仅能学习到彼此优点，还能在讨论中激发新的火花！

三、问渠那得清如许——后续思考

通过研究，笔者进一步认识到看图写话的重要性，可以说是它是写话教学中的绝对主力军。

“纵计划”与“横计划”虽然针对不同的方面，但又有不可分割的联系。看图能力的培养可以让写话变得主题鲜明而又条理清晰，而写话能力的不断提升可以帮助把图片写得更加清晰。两者可以相互助推，让学生明确自己的目标与前进的方向。

实际上，关于“看图写话”这一教学难点还有很多亟待解决的问题。比如就“纵横计划”而言，如果一年级的目标是保护孩子的兴趣而不对主题把握做要求，那是否不利于二年级对抓准主题的训练？评价反馈中，学生互相欣赏作品时有没有真正地用心学习与评改，如何能更有效？再比如如何能在有限的课堂时间内抓住哪些主要训练内容更容易突破看图写话的重难点？等等。这些问题仍需要不断查阅文献、深入实践，寻求更加有效有趣有价值的教学策略。

主要参考文献：

- [1]教育部. 义务教育语文课程标准[M]. 北京：北京师范大学出版社，2012：8-9.
- [2]罗显华，胡庆兰. 浅谈小学作文有效教学三部曲一走出来、读出去、写出来[J]. 都市家教，2011（01）：238.
- [3]何正武. 网络环境下的小学作文评价[J]. 中国电化教育，2006（02）：50-51.
- [4] 沈凤佳. 遵循序列 回归本色——人教版二年级上册写话指导教学例谈 [J]. 教学月刊小学版语文，2015（3）：24-27.

散文

故乡的秋

赵筱矛

对于已至不惑之年的我来说，故乡的秋已成了遥远的记忆，再难以亲历，只有在这城市的秋雨中，任凭思绪翻山越岭，穿越岁月的洪流，回到三十多年前的地方，这块生养了我的故土——淳化，感慨万分。

那时父亲 50 来岁，很清瘦。他是个土里生、土里长的农民，过着土里刨食的日子。养育了五个儿子，两个已经成家，还有三个正在读书。外婆经常说，父亲负担重，姨夫也经常说：“看志云哥咋给娃娶得齐媳妇呀。”父亲一概都是默不作声，他人生的目标就是好好种地，给儿子娶媳妇，供儿子读书。

父亲很能干，种了很多作物。麦子，油菜，大豆，玉米，土豆。种啥成啥，他是一个务农的好手。他也最为勤劳，日出而作，日落而息。一年三百六十五天，天天有事干，除了吃饭睡觉，一刻不闲着。父亲给众人的印象：闲不住。

白露一过，父亲就要准备秋收了。

经历了一个夏天后，场院就要重新收拾了。趁下过一场小雨，清晨空气潮湿，父亲起个大早，带着四哥，用锄头把整个场院锄一遍。湿漉漉的黑土，撒上母亲前一天下午从炕洞里掏出来的草木灰。等温暖的阳光从树林间穿过来时，父亲已经赶着大黄牛，套着碌碡，把场院碾得又瓷实又光滑，就是铁老鼠也休想钻得进去。

父亲解开老牛身上的绳套，任它去草窠里吃草，自己则坐在场畔，脱掉布鞋，在碌碡架子上磕着鞋坑里的泥土。父亲的脚是土的颜色，手是土的颜色，上衣裤子都沾满了土，唯有眉毛上，挑着些细密的汗珠，也许是清晨的露珠，亮晶晶的，跟着父亲的动静一闪一闪。父亲不吸烟，他只是这么坐着，望着这平整光亮的场院，单薄的身体，胸脯一起一伏，一起一伏。挑一个晴朗的天气，父亲带领着全家，全员上阵，收割大豆。父亲最钟爱的一个品种叫“牛毛黄”，这是父亲给起的名字，因为毛茸茸的豆荚的颜色，跟他的老伙计——老牛是一个颜色。“牛毛黄”也没辜负他的厚爱，豆荚肥大，剥开豆荚，豆粒金黄、饱满、溜圆。父亲笑逐颜开，母亲也喜得合不拢嘴，这么好的豆子一定能卖个好价钱，我们也是欢心鼓舞。两亩地的黄豆，四个人一个下午就割倒在地。黄豆不像麦子，长得顺溜，可以扎成捆。黄豆棵子长得张牙舞爪，扎手，只能用铁叉攒成一堆，挑起来再堆在架子车上，越堆越高，成了一座山。用指头粗的绳子从车尾到车头分两道用力一拉，再将两个绳头分别牢牢地拴在车辕上，豆子和架子车就浑然成一体。我牵着老牛，拉着以它命名的“牛毛黄”，晃晃悠悠回村了。天也早已黑透了，伸手不见五指。

我最讨厌的活计就是掰玉米，过了立秋就有了早晚，早晨刚起来的冷让人不寒而栗，暖和舒适的被窝多么让人迷恋。父亲允许我多睡一会儿，他先去地里，等太阳升起来的时候，我再牵着老牛去运输玉米棒子。

日头升在半空，等我和老牛都站在地头时，田垄上已经堆起了一眼望不到边的玉米了。我的任务是把这些棒子一个个紧紧地插在架子车厢里，插瓷实。其他的装进尼龙袋子，扎紧口袋。四哥力气大，把这些尼龙袋子一个又一个地擦上去，高高地耸立着，最后用尼龙绳捆好。再牵着牛，一车一车运回院子，我成了一个地道的“牵牛娃”。

空荡荡的院子，已经被一个个白白胖胖的玉米大军全部攻陷。玉米山连绵起伏，只留下一条羊肠小道，稍不留神就会被脚下的玉米滑倒，我总要愤愤地骂一声：这货，把人都要绊死咧。秋收时节，农家总是忙得脚打后脑勺。还来不及等玉米上架，趁着墒好，男人们得赶紧把小麦种进地里，女人们这才安心下来，不再喋喋不休地念叨。晨光熹微中，父亲牵着他的老伙计，扛着犁，驮着耩和种子上地去。隐隐约约的睡梦中，我听到窗外墙根底下有窸窸窣窣的声音，偌大的院子里，除了堆得跟山一样的玉米，再没有别人了啊。黑黢黢的窑洞里，我躲在被窝里心惊胆战，难道是蛇，亦或是老鼠？还是有小偷溜进院里来了……细思极恐。还好这声音没过多久就消失了。等到起床出了窑门，才发现始作俑者原来是大哥养的那只兔子，正在墙角的玉米堆里大快朵颐，“真是个小兔崽子，吓我个半死。”

看着院子里堆积如山的玉米，我心乱如麻，拾掇这些玉米不知道得耗费我多少个本可以玩耍的上下午。吃完早饭我虽不情愿坐在这山下一地去剥玉米皮，但又不敢违抗母命，没心没肺地去玩。这些玉米着实让我恨得牙痒痒。撕去玉米外面裹着的厚而发暗的外皮，留下两层白而薄的包皮。然后再将包皮从头一直扯到根部，金黄金黄的玉米粒一行行排列整齐、饱满，闪着油亮亮的光泽。把掀起的包皮用手捋顺，这时的玉米棒子就像个硕大的飞镖。将两个玉米的包皮相对打个结，提着结将玉米头朝下靠墙依次放好。所有的撕下的玉米包皮被堆到了麦秸垛底下，晒干了当柴火烧。

院儿里满满的都是被绑好的玉米棒子，一层摞一层，一直垒到窗沿高。父亲就开始在当院儿栽玉米桩子了。先在地上掏六七个半人深的坑，大腿粗细，最后把腿粗的椽木竖进去，填土砸实。每根椽离地一米高的地方，用铁丝将两根手臂粗的木棒十字交叉扎结实，架玉米的桩子就算立好了。我和四哥负责运送，父亲负责架。东西搭一对，南北交叉再搭一对，一个压

一个，严严实实、挨挨挤挤往上架。一根椽架满了再换另一根，一天工夫，所有的玉米全被架上桩子。最后在每根桩子底下拢上一堆酸枣刺，以防老鼠、鸡的糟蹋。站在远处看，高大、整齐而又金灿灿的玉米桩子甚是壮观，犹如戴满勋章的将军，威风八面。当院五六七八个桩子让母亲很是满足，也令串门的邻居们很羡慕。

我终于可以松口气了，顺着墙根一溜烟跑出了院门，心中无数个声音在为我欢呼：自由！自由！你自由了！欣喜若狂。连蹦带跳来到了大梨树下，攀着粗壮的枝干，用力轻轻一拉，身子一缩，双腿往上一攀，脚就勾住了树干，身子再往上一使力，人就翻身趴到了树干上，然后再慢慢站起身子，攀到树顶，找个结实的树杈坐下来。农历八月的梨子皮儿薄，肉厚多汁，味道酸酸甜甜，这是小时候吃得最可口的水果。伸出手去拨开树叶，一只黄澄澄的梨便落入手中。在身上蹭一蹭就狠狠地咬上一口，酸甜的梨汁便充盈了口腔，刺激着整个味蕾，顺着咽喉滑入食道，再到胃里，整个人都感觉通畅了，几天来的昏昏沉沉、嘟嘟囔囔顿时烟消云散，身上的每个毛孔都打了个激灵。若不是在邻家的梨树上，我非得欢呼起来，我又恢复了活力。人世间还有比这更好吃的东西吗？我的人参果。骑在树上吃个肚儿圆，用手背将嘴一擦，从树上出溜下来，再去别地儿消消食。万万不能往家里带几颗梨的，母亲最见不得偷鸡摸狗的事，知道了必是一顿臭骂。

当母亲熬的玉米粥端上饭桌的时候，就着凉拌的腌萝卜缨子，美美的啜上一碗，吃完了，碗光净如洗，一个米渣子都不沾，再来个热蒸馍夹青辣子，美得很。

至此，父亲繁忙的秋收也就告一段落了。纷纷扬扬的雪花从遥远的天际飘飘洒洒而来，盖住了江河湖海，盖住了高山平原大地。聒噪、紧张了一年的世界终于安静了下来，也慢了下来。农闲真正到来，父亲才可以在大白天名正言顺地坐在用玉米包皮烧热的炕头上，听着收音机里咚咚锵锵的秦腔，顺带打个盹，放松放松僵硬了一年的四肢，微微发出一些鼾声。家里的老猫，卧在父亲的脚边，也“呼噜噜，呼噜噜”唱起了秋的酣歌。

一晃三十多年过去了，记忆中的秋天总是忙碌的，总有干不完的农活，总是不能歇一歇，这一切全都是因着父亲，他一生就不知疲倦，犹如一台永动机，不知停歇。

父亲去世也将近两年了，他终于回归了土地，为之付出了一生精力的土地。“他再也不操心了”母亲这样说。他清瘦而又勤劳的身影，时时浮现在我的眼前。

2019年秋于西安

怀念父亲

父亲去世也快两年了，这两年来，我常常想起他的一切。有时晚上醒来，一想起他老人家已经到了另一个冰冷的世界，泪水就无声地滑落。我也常常想写点东西，来纪念他，几次动笔又都半途而废。直到前两日学生拿着《口袋里的父爱》来给我看时，身患阿尔茨海默病的老父亲还不忘给女儿的口袋放钱，这让我再次想起自己的父亲，每次离开老家时，他都给我带上满满一盒子鸡蛋，不禁潸然泪下。

小记

父亲一生勤劳，50岁的他从邮递员的岗位上退下来，一直到他83岁患病，三十多年的时间就没有闲下来过。父亲是个地地道道、本本分分的陕西农民。他有两大爱好，一是养牛，一是种地。

打从我记事起，家里就有一头大黄牛，体型高大健硕，毛色棕红水滑，大眼睛滴溜圆，脖颈上挂个铜铃铛。老牛走路走得极稳重，四条大腿，一前一后有节奏地交换着，即使刮大风下大雨，也不能打乱了它的阵脚，那个铃铛也就“当——当——当——”有节奏地晃悠着。父亲对它，也是格外的疼爱，犹如他的五个孩子一样。从寻草到铡草，从饲喂到垫圈，他都亲力亲为。我虽然是家里的老小，平时也给父亲帮不了什么大忙，总不过是平日里牵牵牛，给牛圈里拉点干土，给它打上两桶井水晒到院子当中的大盆中这些小事，但就是这些也够我

心烦的，太耽误时间了。我和哥最大的愿望就是盼望着，父亲什么时候把他的老牛给卖了，我们也就清闲了。

我偶尔也帮父亲应个急，吃过晌午饭，看太阳偏到了西天，提个草笼，拿着镰去给牛寻草。村外的田垄上草个头太低，都被人早割过了，羊啃了。只能去远一点的靠近邻村的地方了，找个草多的去处。忙碌上个把钟头，松松散散装满一笼。说是一笼，实际上只有半笼，也就够牛吃一晚上的。哥手脚快，割得快，也有劲，笼里装得结结实实，我连胳膊都插不进去，更别说提起来了。父亲一忙起来，平时寻草割草的活基本上都落在了两个哥哥的身上，当老小的感觉就是好。

吃过早饭，摆下饭碗，就得从井里给牛汲水了。渭北旱源上的水井都比较深。每次都是四哥摇轱辘把，我拽井绳，“哧溜哧溜”两桶清盈盈的水就被吊了上来，然后倾倒进当院黝黑的铁盆中。夏日阳光毒辣，晒上一中午，水就变得温热。下午凉快些，老牛不慌不忙地踱着步子，径自来到大盆前，俯下脑袋，将嘴没入水中，只听见“嗬——嗬——嗬——”，水面迅速变低，不一会儿，就将一盆水喝了个底儿朝天，这才是真正的“牛饮”。再迈着悠闲的步子去树荫下纳凉。

最让我头大，极不情愿做的事情就是牵牛缰绳，往麦田里转运土粪了。特别的枯燥无聊，漫长的路程，老牛走得极慢。它将一步分做二三步走，我却要二三步并做一步走，一个性缓一个性急，这于我的确是一件非常苦恼的事，更何况这一牵少则两天，多则三四天。记得有一次因为极不情愿，满脸的不高兴，牵着牛专捡有土坷垃、小水坑的地方走，我的这些挑衅行为彻底地惹恼了脾气温和的父亲，架着车辕的他顺手就用赶牛的细竹条抽了过来，“嗖——”我的腿上挨了重重的一记。火烧火燎的感觉顿时令我感到父亲的威严，心情极度沮丧，我惹恼了疼爱我的父亲。也成了我记忆中唯一的一次，也是最后一次父亲对我的责罚。

父亲种地也是一位好手。尽管父亲在县城工作了三十年，也只是工作间隙回家务农，但这丝毫不影响他对土地的热爱，并最终锤炼成一个务农的好手。也正是因为父亲的勤劳能干，这个人口众多的家庭才得以维持基本的温饱。无论是小麦、玉米、大豆，还是油菜、洋芋，甚至是后来栽种苹果树，收成都非常可观，这也是父亲一直引以为傲的地方。

每到夏收时节，天气炎热干燥，火辣辣的太阳从早到晚炙烤着大地。父亲就从牛窑窑顶拿出用油纸包裹着的镰刀，坐在阴凉处，摆上磨刀石，盆子盛些水，往磨石上淋上水，双手捏紧镰刀，抵到磨石上，就开始“嚯，嚯，嚯”地磨起来。磨一会，父亲就将大拇指指肚在刃口上刮一刮，要是感觉到镰刀有了滞涩刮手感，这镰刀就磨好了；要是感觉到平滑，就还得再磨一会。每年父亲都要添买些新的镰刀，旧的用起来再也不趁手的镰刀就降格，用来割草。

地里的麦子一天一个样，父亲一天内总要往麦地里跑两次，一早一晚。站在地头，看颜色，一眼望去，满满地都是金黄，就得搭镰收割了。再揪下一个麦穗，放在掌心用力一捻，吹掉揉碎了的麦芒、麦壳，然后放进嘴里一咬，要是感到绵软，就还得再晒上半个或一个日头。六月天的风，急躁而热烈。前一天看着还未完全成熟的麦子，只消一个晚上就全熟了。

收割的日子总是脚打后脑勺，全家总动员，早出晚归。三天后，地里的麦子就全部收割完毕，一甸一甸堆放在麦场。

碾场这一天起得很早，父亲带领全家人，将麦甸子从山一样的垛上拉下来，散放在麦场。八点左右吃过早饭，父亲就带领我们解开一个一个甸子，散开后平铺在地上，厚而满的一场麦子在阳光下，接受着充分的照射，麦穗逐渐变得干燥，有的麦粒迫不及待，脱离麦穗蹦落在地上。一个小时候翻一次场，到中午两点，麦子晒得已经很干了。父亲就给牛套上碾场的行头，后面拉一个四五百斤重的碌碡，以麦场中心为原点，一圈一圈开始碾。老牛很听话，从不偷懒，头顶烈日，一步一步认认真真碾场。跟老牛一样认真的父亲，也从来不喊累，自己一个人碾着场。这时的我们还可以偷空躲在凉爽的窑里小睡一会，三哥四哥会隔一会去翻

场。午饭后，厚厚的一场麦子已经被父亲碾得薄如纸片。随后就是起场、扬场、晾晒。碾完一场，再碾第二场，如是者三，往往得七八天麦子才能入囤。

后来有了脱粒机，碾场这一程序就被脱粒机替代了，以前至少得干两天的活现在两个小时就解决了，效率大大提高。脱粒机从外地被运来，每家每户得提前预约，一台脱粒机一天二十四小时不间断工作，脱粒机走到哪儿，哪里就是高强度的劳作。这一段时间的夜晚，村子里到处都是灯火通明。当这个红色的庞然大物蹲踞在我家的麦场上时，家人的情绪不由得就高涨了。左邻右舍都来帮忙，伯叔哥弟，大娘婶嫂，人多力量大。父亲带着二哥、四哥去招呼、安排众人，我和母亲负责拿筛子、簸箕等，全家齐上阵。

当电闸合上的那一刹那，这个钢铁怪兽立即张大了嘴巴，发出“隆隆隆隆”的怒吼。四哥和邻家的小伙子站在脱粒机的装填口，紧张而又小心地将已经拆解的小麦捆塞进去，只听见里面立即传来了噼里啪啦的声响，小麦颗粒随即就从出口被筛了出来。我和母亲，以及婶子她们迅速用筛子、簸箕接住小麦，然后倾倒在空旷的地方。父亲和一些年龄大的叔伯负责将远处的小麦捆子拉到机器跟前。“隆隆隆隆”的巨大轰鸣声，带动了现场的气氛，每个人脸上都带着快乐的笑容。机器转动时将麦粒从四面八方弹射了出去，打在脸上、胳膊或者腿上，疼疼的，可是没有一个人表现不耐烦，因为大家都知道，这就是收获时候，每人都会顾及到这一点，可我不会，我必须戴个草帽，最起码不要打在我脸上或者眼睛上。我讨厌这个差事，怪兽的轰鸣让人烦躁，一趟又一趟端着沉重的筛子让人气闷。可我不敢在这个时候撂挑子，特别是在父亲抽了我之后，我只能表示很不开心。

大约一个半小时后，机器突然“呜——”的一声，声音低了下去，直到停止，脱粒结束了。所有的人都笑逐颜开，特别是父亲，微笑着一边给众人递烟，一边招呼大家喝水歇息。邻家的婶子们打趣道：“老汉，给娃们好好炸个油饼。”还不等父亲开口，母亲就笑道：“炸，炸，明天就炸。”接着就是众人的一阵欢笑。刚从饥谨年代走过来的父辈们，他们深深地懂得粮食的重要，也懂得一张油饼的意义。吃上精米白面曾经是他们多么渴慕的生活啊。父亲一生都热爱粮食，热爱土地，因为他懂得，只有依靠土地，才能实现他的理想。

当天晚上，父亲就早早地在这场院的核桃树底下支起了一张床板，我抱来被褥木枕，铺好。月光如水，柔柔地撒下光辉，笼罩着寂静的场院。鸣虫在草窠里欢快地享受着片刻的安逸，隐隐约约还可以听得见脱粒机在远处的轰鸣。侧躺在床上，父亲还在收拾着，把成堆的麦子用塑料布一一盖好，四个角再用砖头压紧，夏忙时节的天气，说变就变，不得不防着。一阵清风吹过，核桃树的枝叶便跟着摇晃起来，地上斑斑驳驳的月影就变得扑朔迷离。父亲拍拍我的肩膀轻声地说：“毛毛，快回去睡。”我下了床，趿着鞋子，迷迷瞪瞪回去了。

接下来的任务就轻松了，每天吃过早饭，只要是大晴天，就赶忙把麦堆推开，成薄薄的一层，隔半个小时用耙子再搂一遍。只消四五个日头，麦子就晒干了，用母亲的话说就是“干得咯嘣嘣的”。直到入囤，所有的夏忙工作就结束了，母亲会选一个下雨天，欢天喜地地炸一回油饼，给邻居送些。

父母一生最引以为傲的事情就是给五个儿子都娶了媳妇，并供出了两个大学生。父亲，一个地地道道的农民，用他勤劳且坚韧的一生，告诉我们一个最朴素的道理。

父亲患病后，我们痛不欲生，不知道该怎么对他讲，父亲倒宽慰我们，安心工作，生老病死的道理他都明白。这又是何等的胸怀与气魄？生与死也难为了他。

2018年2月22日，父亲在睡梦中安静地离去了，永远的离开了我们。他说，他要去见他的父母，他太久没见了。

2019年10月

高考与人生

向炳伟

一

本质上人生每分每秒都在高考，形式上高考有特定的考题和考分，但决定人生成败苦乐的不是考题和考分，而是您以什么心念对待每一秒钟，每一件事。人生总会遇到各种坎坷，只要还没有咽下最后一口气，都要怀揣梦想，奋力拼搏。

二

高考分数决定不了命运，名校烂校决定不了命运，决定命运的，永远都是您此刻的心念和此刻的行动。每个人的生命都蕴含着无限多的机会条件和美好，发掘和实现的主体永远都是自己。

三

人生意义，生命价值，生活质量才是目的和主体。

高考分数、名校烂校、包括功名利禄都是途径和客体。人生意义，生命价值，生活质量才是人生的目的和主体。人生的目的和主体永远第一，途径和客体永远第二。主体是主人，客体是仆人。要时刻提醒自己做主人，切勿做着仆人自己还不知道。现实中，放弃做主人而在做仆人的实在太多了。

四

选学校，选专业，很像选鞋子，只有自己知道哪一双最合适

选学校，选专业，很像选鞋子，只有自己知道哪一双最合脚。也像选伴侣，是自己要和伴侣朝夕相处，只有自己知道谁最合适。也像君王定国策，只有自己最清楚什么是好国策，父母老师兄弟姐妹很像大臣，应该尽力提供优质的多个备选方案，做好服务，把决定权交给学生，切勿篡权，篡学生的权也有罪。把决定权完全交给学生，是对学生最大的爱，是自己最好的守本分。学生对父母最大的爱，就是努力认清自我，做好甄选工作，担起决策责任。选学校，选专业只有适合，没有对错。

五

父母能替子女做一时的选择，不能替子女做一辈子选择。

选学校、选专业是学会的，选择错了是有限的损失，不会选择是无限的损失。选择错了收获了经验，不做选择收获了无能。父母能替子女做一时的选择，不能替子女做一辈子选择，这和授人以鱼不如授人以渔同理。

2020.7.10

小学生守则

教育部

一 中国小学生守则 10 条

1. 热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党。
2. 遵守法律法规，增强法律意识。遵守校规校纪，遵守社会公德。
3. 热爱科学，努力学习，勤思好问，乐于探究，积极参加社会实践和有益的活动。
4. 珍爱生命，注意安全，锻炼身体，讲究卫生。
5. 自尊自爱，自信自强，生活习惯文明健康。
6. 积极参加劳动，勤俭朴素，自己能做的事自己做。
7. 孝敬父母，尊敬师长，礼貌待人。
8. 热爱集体，团结同学，互相帮助，关心他人。
9. 诚实守信，言行一致，知错就改，有责任心。
10. 热爱大自然，爱护自然环境。

二 英国小学生守则 10 条

1. 平安成长比成功更重要。
2. 背心、裤衩覆盖的地方不许别人摸。
3. 生命第一，财产第二。
4. 小秘密要告诉妈妈。
5. 不喝陌生人的饮料，不吃陌生人的糖果。
6. 不与陌生人说话。
7. 遇到危险可以打破玻璃，破坏家具。
8. 遇到危险可以自己先跑。
9. 不保守坏人的秘密。
10. 坏人可以骗。

三 日本小学生守则 7 条

1. 不迟到，进校后不随便外出。
2. 听到集合信号时，迅速在指定场所列队；进教室开门窗要轻；在走廊和楼梯上保持安静，靠右行。
3. 上课铃一响即坐好，静等老师来；听课时姿势端正，不讲闲话，勤奋学习。
4. 遇迟到、早退、因故未到等情况，必须向老师申明理由，有事事先请假。
5. 严格遵守规定的放学时间，延长留校时间要经老师许可。
6. 上学放学时走规定的路线，靠右行，不要绕道和买零食。
7. 遇地震、火灾等紧急情况时不惊慌，按老师指示迅速行动。

四 美国小学生守则 12 条

1. 称呼老师职位或尊姓。
2. 按时或稍提前到课堂。
3. 提问时举手。
4. 可以在你的座位上与老师讲话。
5. 缺席时必须补上所缺的课业。向老师或同学请教。
6. 如果因紧急事情离开学校，事先告诉你的老师并索取耽误的功课。
7. 所有作业必须是你自己完成的。
8. 考试不许作弊。
9. 如果你听课有困难，可以约见老师寻求帮助，老师会高兴地帮你。
10. 任何缺勤或迟到，需要出示家长的请假条。
11. 唯一可以允许的缺勤理由是个人生病、家人亡故或宗教节日。其他原因呆在家里不上课都是违规。
12. 当老师提问且没有指定某一学生回答时，知道答案的都应该举手回答。

五 法国小学生守则三部分

第一部分：我不应该

- 取笑他人
- 伤害他人
- 侮辱他人
- 闲言碎语
- 影响他人学习
- 玩学习用具
- 损害自己、他人和学校学习用品

第二部分：我应该

上课好好学习，课后认真复习

认真听讲

尊重师长，团结同学

举手发言

倾听他人讲话，轮流发言

端正姿态

进教室前安静放置个人物品

正确使用的学习用具

第三部分：我有权利

学习

犯错并寻求帮助

在尊重同学言论的情况下自由表达自我

完成学习后自己支配和管理学习用品(除书包外所有学习用具均由学校配备)

课间休息时自由放松